

# میر عہدال خانی بدلیس

بلیمہ تیکی فہرامؤشکراو لہ میژووی کورددا

(۹۹۵-۱۰۹۱ ک) & (۱۶۰۵-۱۷۰۱ ن)

لیکۆلینہ وہی

بوار نورہ دین

---

مہکتہ بی بیروہؤشیاری (ی. ن. ک)

سلیمانہی - گہرہ کی نندازیاران - ۱۰۵

ژ. خانوو - ۱۰

---

[www.hoshiyari.org](http://www.hoshiyari.org)

govarynovin@yahoo.com

ناوی کتیب: میر عهبدال خانى بدلیس  
(بلیمه تیکى فهراموشنکراو له میژووی کورددا)  
لیکولینه وهی: بوار نوره دین  
دیزاینی ناوه وه و بهرگ: ئه میره عومه ر  
(Gravürlerle Kürtler - له کتیبی -  
Mehmet Bayrak وه رگیراوه  
چاپخانه: ده زگای چاپ و په خشی همدی  
چاپی یه کهم ( ۲۰۰۷ ) سلیمانی  
تیراژ: (۱۰۰۰) دانه  
ژماره ی سپاردن: ( ۶۵۰ ) سالی (۲۰۰۷)  
ژماره ی زنجیره: (۲۳۵)  
له بلاوکراوه کانی مه کته بی بیروهوشیاری لی. ن. ک.

# ناوەرۆك

## تەوهرى يەكەم:

- ۵ ..... گريمانەى لىنكۆلئىنەوۋەكە  
۸ ..... بايەخى لىنكۆلئىنەوۋەكە  
۱۰ ..... رېگريپپەكانى بەردەم لىنكۆلئىنەوۋەكە

## تەوهرى دووهم:

- ۱۳ ..... دەستەبەرکردنى زانىيارىيى و سەرچاۋە  
۱۹ ..... پىشتىبەستىن بە فۆلكلۇرى كوردىيى  
۲۴ ..... ناسنامەى كىتئىبى (سىياحەتنامەى ئەوليا چەلەبى)  
۲۹ ..... گەشتنامەكە (سىياحەتنامەكە)  
۳۳ ..... ئەوليا چەلەبى  
۳۷ ..... ھەلسەنگاندنىكى سەرچاۋەكە  
۶۰ ..... شىۋازى نووسىنى سىياحەتنامەكەى ئەوليا چەلەبى

## تەوهرى سىيەم:

- ۶۵ ..... چوارچىۋەى سىياسى  
۷۵ ..... پىككەتەى سەربازى

- ۷۹ ..... سنووری میرنشینه که
- ۸۰ ..... بواری ئابووری و شارستانی
- ۹۰ ..... پیکهاته‌ی دانیشتوان
- ۹۷ ..... خان عه‌بدال خان ۹۹۵ - ۱۰۹۱ ک
- ۱۰۹ ..... هۆکاره‌کانی شکاندنی سه‌روه‌ریی میرنشینی بدلیس.....
- ۱۳۲ ..... هه‌نگاوه‌کانی ده‌ستی‌کردنی جه‌نگ
- تاوان و تالان و تۆقاندنی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی
- ۱۴۲ ..... عوسمانییه‌کان له کوردستاندا
- ۱۴۹ ..... شیوازی جه‌نگ
- ۱۷۰ ..... هۆکاری شکستی میرنشینی بدلیس
- ۱۷۳ ..... ده‌سکه‌وتی عوسمانییه‌کان له‌م شه‌ره‌دا
- ۱۸۶ ..... ده‌سکه‌وته‌کانی ئه‌حمه‌د پاشا
- ۱۹۲ ..... کتیب‌خانه‌که‌ی عه‌بدال خان
- ۲۰۸ ..... ئه‌نجامی لی‌کۆلینه‌وه‌که
- ۲۱۱ ..... پی‌شنیار و پراسپارده

تەوھرى يەكەم:

## گریمانەى لیکۆلینەوہکە

ئەم لیکۆلینەوہیە ھەولەدات میرنشین و میریک لە  
میزووی کورد بناسینى، کە نزیكەى چوار سەدە  
لەمەوپیش پیکەوہ ژیاون و داوتر بۆمان دەردەکەوئ  
ھەردوکیان واتە (میرنشین و میر) لە زۆربەى  
بوارەکاندا: زانست، پیشکەوتن، کۆمەلایەتى، ئابوورى،  
سەربازى، تەنانەت لە سیاسیشدا کەم وینە بوون.  
میر، سەرەپای پیگە سیاسى و کۆمەلایەتییەکەى،  
خاوەنى کۆمەلێک بەھرە و توانا و زانست و زانیارى  
بوو، ناوی (خان عەبدال خان) و لە ناوہ پراستی  
سەدەى حەقدەى زایینی لە ناوچە و شارى بدلیس لە  
باکوورى کوردستاندا، میرى بدلیس بوو. تائىستا  
ھیچیان وەك پئویست باس نەکراون، کە دەبوایە  
بەپێچەوانەوہ ناویان بەینرى و بناسینرىن.

گریمانە یەکی دیکە ی لیکۆلینە وە کە ئەو یە، ئایا  
 ئەولیا چە لە بی میژوونوسیکی راستگۆ و بە ئەمانەت  
 بوو و تەنیا وە ک گەشتیارێک لە تە ک والی عوسمانیدا  
 ئە و گەشتە کە ی کردوو، یان ئەویش فەرمانبەرێکی  
 دەوڵەتی عوسمانی بوو؟! چونکە مەرج نییە  
 میژوونوسانی نە تە وە کانی دیکە کە دەربارە ی کورد  
 شتیان نووسیو، لە کارە کە یاندا راستگۆ بووبن.<sup>۱</sup>  
 ھەر وە ها د. شەمسێ محەمەد ئیسکەندەر دەلی: (نە ک  
 ھەر فەزڵوڵلا، بگرە بپێ نووسەری دیکە ی سە دە ی  
 شازدە ھە م ھەر لە سەر ئە م پایە بوون و بە هیچ جۆرێ  
 نە تە وە ی کوردیان بۆ قووت نە چوو، لە بەر ئە مە  
 پێویستە جاریکی تر بە م کتیبانە دا بجینە وە و بە

---

<sup>۱</sup> - ھەر وە ک د. عیزەدین مستەفا پەسول، بۆچوونی مامۆستا (ھیمن  
 موکریانێ) دەربارە ی (خانێ لە پ زۆپینی قەلای دمدم) و (عەرەب شەمۆ)  
 پێچەوانە دەکاتە وە، ھەر وە ها نووسەری کتیبی (عالم ئارای عەبباسی) یش  
 بە کە سێکی دوژمن و داخ لە دل بەرامبەر بە کورد دادەنێ. بڕوانە: عەمەرێ  
 جەلالی (داستان)، ئامادە کردنی: جاسمێ جەلیل، گۆرینی: د. عیزەدین  
 مستەفا پەسول، وەزارەتی پۆشنبیری، ۱۹۸۲، چ (الأدیب)، بەغدا، لا:  
 ۱۰ - ۵.

ره‌خنه و هه‌سه‌نگاندنیکی ورده‌وه، که‌لکیان لی  
وه‌ریگرین<sup>۲</sup>.

ئی‌مه‌ش له‌گه‌ل هه‌ولی ده‌رخستن و ناساندنی (میر  
عه‌بدال خانی بدلیس)، هه‌روه‌ها بو‌باشتر پوونکردنه‌وه  
و ساغکردنه‌وه‌ی کتییی (سیاحه‌تنامه)، به‌پی‌ویستمان  
زانی نووسینه‌کانی ئه‌ولیا چه‌له‌بی بخینه‌به‌ر  
تاووتویکردن و شیکردنه‌وه، یان به‌واتایه‌کی دیکه  
هه‌ول‌بده‌ین کتیییکی نوی‌له‌سه‌ر کتیییکی کۆن، به  
ناونیشان و میژووویه‌کی جیاوازتر، له‌سه‌ر عه‌بدال خان و  
میرنشینی بدلیس، به‌سه‌ر بکه‌ینه‌وه.

---

<sup>۲</sup> - میژووی کورد له‌سه‌ده‌ی شازده‌هه‌مدا، وه‌رگێرانی له  
ئازهره‌بایجانییه‌وه: شوکور مسته‌فا، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر، ۱۹۹۸، چ  
(وه‌زاره‌تی رۆشنیبری)، لا: ۱۶.

## بایه خی لیکۆلینه وه که

ده کرى بایه خی ئەم لیکۆلینه وه یه، به چه ند خالیك

دیاری بکه ین:

□ - تاکی هه موو کۆمه لگایه ک پێویسته ئاگادار و  
شاره زایی هه بێ له میژوو و فره هه نگ و هه موو ئەو  
چه مکه نه دا که په یوه ندییان به نه ته وه که یه وه هه یه،  
سه ره پرای ئەوه ی که پێویسته هه موان ئاگاداری  
که لتووری گه لانی دراوسی و جیهانیش بن، به تاییه ت  
میژوو و هه موو ئەو زانیاریانه ی که په یوه ندییان به  
ده وله تیکی کورده وه هه یه.

□ - کۆمه لیك چه مک و زانیاری له فره هه نگه گی گه لی  
کورده دا له ناوچوون، هه روه ها هه ندیک وه ک پێویست  
باس نه کراون، له به ره ئەوه ئەرکی له پێشینیه ی نووسه ران  
و توێژه رانه راستی ئەو بابه ته شاراوانه ده ربخه ن و  
بدۆزنه وه.

□ - که سیك هینده به هره مه ند و به توانا بووبی،  
گه یشتبیتته ئەو ئاسته ی که دوژمه نه که ی به چه ندین

لاپهړه له تۆماری میژووی خویاندا بکه ویتته پیداهه لدان  
و ستایشکردنی، که واته پیویسته هه موو کوردیک ئه و  
که سایه تییه بناسی، سه رباری ئه وهی که پیویسته  
له مرؤدا خزمه تی شایسته ی بو جیبه جی و پیشکەش  
بکری و ناو و میژووی بهرز و بلند رابگری.

## رېږبیه کانی بهردهم لیکولینه وه که<sup>۳</sup>

بیگومان بۆ هه موو لیکولینه وه و تویژینه وه یه ک، تاراده یه ک بۆ نووسینی بابه تیکی که میش، پیویستمان به هه ول و تیکوشانی ورد و درشت هه یه، به مه به سستی پیدانی مافی ته واو به باسه که، به لام گهر بته وی له هه ر بواریکدا بنووسی، کومه لیک رېگر له بهردهم کاره که دا قووت ده بنه وه، که ده کرئ به چهند خالیک دیارییان بکه یه<sup>۴</sup> :

---

<sup>۳</sup> - به بونه ی رۆژی جیهانی کتیب له (۲۶/۴/۲۰۰۶) دا، له ژیر ناو نیشانی (چهند سه رنجیک له سه ر کیشه کانی کتیب له کوردستاندا) کۆرپکم گرت و به وردی و دوور و دریژی باسم له ئاسته نگییه کانی (کتیب) کرد، ئه م گرفتانه بۆ ژۆربه ی کاره ئه ده بی و لیکولینه وه کان دووباره ده بنه وه و پیویست ناکات لیره دا دووباره یان بکه یه وه . بپوانه : گۆفاری هه نار ژماره (۱۲)، به رپوه به ریتی چاپ و بلاوکردنه وه، وه زاره تی پۆشنبری، سلیمانی، ۲۰۰۷، لا: ۲۳-۳۲.

<sup>۴</sup> - هه روه ها له سه ر ئاستی که لتووور و پۆشنبری کوردیی، کومه لیک ئاسته نگیی گشتی هه یه که بۆ ژۆربه ی کاره ئه ده بی و لیکولینه وه کان ده بنه رېگر. بپوانه : یادنامه ی شیخ مه حمودی حه فید، بنکه ی ژین، سلیمانی، ۲۰۰۶، چ (شفان)، شیخ مه حمودی حه فید له گۆرانی فولکلۆری کوردیدا، لا: ۳۵۱-۳۵۲.

□ - بارودۆخی سیاسی کوردستان هه میشه هۆکار  
و پریگر بووه له بهردهم هه موو کاریکدا، چ کۆمه لایه تی،  
ئه ده بی، هونه ری، ... تاد، بووبی.

□ - که می سه رچاوه و میژووی تاراده یه ک دووری  
ئه و کات و سه رده مه ی لیکۆلینه وه که مه به ستیه تی.

□ - نه مان و له ناوچوونی کتیبخانه و ئه رشیفی  
(عه بدال خان) °، سه خترین و بیچاره ترین گرفتسی  
به رده م ئه م لیکۆلینه وه یین، چونکه ئه گه ر هه ندیک له  
به ره مه کانی بگه یشتنایه ته ئه م سه رده مه، ئه و کات  
ره نگ بوو زۆر پیش ئیمه ئه م که سایه تییه باس و  
خواسی چر و پری له سه ر بکرایه .

هه ر له بهر ئه و هۆکارانه و چه ندینی دیکه، کۆمه لیک  
زانباری له نیو میژوو و فه ره هنگی گه لی کورددا ونبوون  
و تائیستاش وه ک پیویست، باس و خواسیان له سه ر  
نه کراوه . له و نیوانه دا ده یان که سایه تی و هه زاران  
ده ستنوو و پاشماوه ی فۆکلۆر و که له پووری، بهر  
شالابی فه وتاندن که وتوون، که بۆ پیشکه وتنی ئه مپۆ

---

° - له باسه کانی دواتردا، خوینهر باشتر له مه به ستی ئه م خاله تی  
ده گات.

و پۆشنبیری و تاووتی کردنی که لتووری کوردی،  
دهبوونه سه رچاوه و پشت و په نا بۆ لیکۆلینه وه و  
تویژینه وه کان، چونکه ئه رشیف و به لگه نامه ی  
پیویست و ته واومان له به رده ست دا نییه که بتوانین بۆ  
دۆزینه وه ی راس تیی و دروس تیی پووداو و  
جیبه جیکردنی پرۆژه و کایه ئه ده بی و هونه رییه کان،  
که لکیان لی وه ربگرین.

ته وهری دووهم:

## دهسته بهرکردنی زانیاری و سه رچاوه

یه کیك له و رایه لانه ی خزمه تی مرؤفایه تی ده کات کتیب و بابه ته نووسراوه کانه، هرچه ند له هه ندیک بواری ته سکدا زیانی پیگه یاندوو، به لام له هه مان کاتدا بایه خ و پۆل و کاریگه ری به سه ر ئاستی رۆشنبیرکردنی مرؤف و کاردانه وه ی هه ره گه وره ی هه بووه به سه ر ژیان و ته من و سروشت و هه موو ئه و چه مکانه وه که په یوه ندییان به پیشکه وتن و شارستانییه ته وه هه یه .

به لام له گه ل ئه وه شدا، گه ر بمانه وی باس له هه ر بواریکی ئه ده بی، کۆمه لایه تی، ئابووری، ده روونی بکه ین، زۆر جار ده سه ته وستان ده مینینه وه و په نگه زۆر جار یش نا ئومیدانه واز له کاره که مان به ینین...  
بۆ ئه م لیکۆلینه وه یه، جگه له کتیبیک به ناوی (کورده له میژووی دراوسیکانیدا) یان سیاحه تنامه ی ئه ولیا

چە لە بی، لە هیچ سەرچاوەیەکی دیکەدا بە تاییبەت و بە ورد و درێژی باس لە و میر و میرنشینە نە کراوە، تاکوو خوینەران پێی ئاشنا بن و توێژەران بتوانن لیکۆلینەووەی لە سەر بکەن!

لە سەرەتای دەرچوونی کتیبی سیاحەتنامەدا لە ساڵی (١٩٧٩<sup>١</sup>) هۆه پێی ئاشنابووم و لە ماوەیەکی زۆر کەمدا خویندەمەو، دواتر لە ساڵی (١٩٨٢<sup>٢</sup>) دا دیسان لە (میراوی<sup>٣</sup>) کتیبە کەم دەستکەوتەو و جارێکی دیکە خویندەمەو. هەر ئێ و کاتە زۆربەیی بابەتەکانی نیو کتیبە کە کۆمەلێک زانیارییان دامی، کە بۆ کات و ساتی تەمەنی خۆم و بارودۆخی ئێ و سایی کوردستان، کە لکی زۆرم لی وەرگرت.

---

<sup>١</sup> - مەبەستمان لە وەرگێڕانە کە ی مامۆستا سەعید ناکامە، کە دواتر بە وردی باسی دەکەین.

<sup>٢</sup> - لە سەرەتای هەشتکاندا دەزگای (سەیدیان) لە مهاباد کۆمەلێک کتیبی چاپ کردەو، یە کێک لە و کتیبانە (سیاحەتنامە کە ی ئێ و لیا چە لە بی) بوو. هەرچەند مامۆستا مستەفا نەریمان پێی وایە چاپی دوو هەمی (سەیدیان) لە ساڵی (١٩٨٤) دا بوو. بڕوانە: بیبلیۆگرافیای دووسەد ساڵە ی کتیبی کوردی ١٧٨٧ - ١٩٨٦، دەزگای پۆشنیبری و بلۆکردنەووە ی کوردی، بەغدا، ١٩٨٨، چ (الزمان)، لا: ٢١٣. بەلام وای بۆ دەچم ئێ و کتیبە ی لە (میراوی) کریمەو وە چاپە کە ی سەیدیان بوو؟!

<sup>٣</sup> - میراوی: گوندیکی گەورە یە لە ناوچە ی پیرانان (پیرانشار) کە سەر بە (موکریان) ه لە خۆرەلاتی کوردستان.

به لّام له م چهند ساله‌ی دواييدا چهند جاريكى ديکه  
 خويندمه‌وه، چيرۆک و به‌سهرهاتى عه‌بدال خانى  
 بدليس، زۆرتتر له هه‌موو بابته‌کانى نيو ئه‌م  
 سه‌رچاوه‌يه سه‌رنجى پراکيشام، که ماوه‌ى سى سال  
 ده‌بى چهند بابته‌تیکى جياوازم له‌سه‌ر ئه‌م کتیبه  
 ئاماده‌کردوه، له‌ژير ناوينشانی: خويندنه‌وه‌يه‌کى  
 گشتى سياحه‌تنامه، ئه‌نفالى ئيزدييه‌کان، که‌له‌پوورى  
 کوردی له‌ سياحه‌تنامه‌دا، عه‌بدال خانى بدليس  
 که‌سايه‌تیه‌کى گه‌وره و باس و خواسیكى که‌م<sup>٤</sup>، به‌لّام  
 هه‌رچه‌ندم ده‌کرد نه‌ده‌گه‌يشتمه‌ ئه‌و ئاسته‌ى بلیم:  
 (داریکم له‌سه‌ر به‌ردیک داناه) و بلاويان بکه‌مه‌وه.  
 چونکه پیموابوو بۆ خويندنه‌وه‌ى ئه‌م کتیبه‌ ئاور له  
 هه‌ر بابته‌تیکيان بده‌يته‌وه، هه‌ست ده‌که‌يت بابته‌تیکى  
 گرنگترت فه‌رامۆش کردوه. به‌لّام پیموابی گرنگترين

---

<sup>٤</sup> - له‌پاستيدا ليکۆلینه‌وه‌يه‌کى (١٤) لایه‌په‌ى کۆمپيوته‌ر بوو، له‌گه‌ل  
 ليکۆلینه‌وه‌يه‌کى ديکه‌دا به‌ناوى (ليکچوونى تيکستى گۆرانى فۆلکلۆرى  
 کوردی له‌ نيوان هه‌ردوو ديالیکتى کرمانجى ژووورو و خواروودا، وه‌ک  
 نمونه) پيشکه‌ش کرا به‌ فيستيقالى گه‌لاويزى سالى (٢٠٠٦)، به‌لّام  
 به‌داخوه هيجيان به‌خت ئاورى ليئنه‌دانه‌وه و بۆ ئه‌و بۆنه‌يه له‌لايه‌ن ليژنه‌ى  
 هه‌لسه‌نگاندن و پسپۆره‌وه وه‌ک بابته‌تیکى شياو هه‌لنه‌سه‌نگنران!؟

باس و بابەتیک کە پێویستی فرەتری بە بایەخ و لیکۆلینەوه هەبێ، ئەم تەوەرەیه کە هەلمان بژاردوو. هەر بۆ ئەم مەبەستە، ئاگاداریی هەندیک لە شارەزایانی میژووی کوردم کرد، لەناویاندا هەندیک لە هاوڕێیانی باکووری کوردستان، ئەوانیش سەرەرای هەبوونی کۆمەڵیک کتیبی (کوردی لاتین و تورکی) لە کتیبخانەى ئینستیتیوتى کە لە پووری کورددا، نەیاننوانی بە تەواوەتى بۆ لیکۆلینەوه کەم هاوکاریم بکەن. بەلام لەگەڵ ئەوەشدا توانیمان هەندیک زانیاری دەستەبەر بکەین:

چیرۆکنووس (حەیدەر ئیشک)، چیرۆک و بەسەرھاتی ئەم کەسایەتییەى لە چوارچێوەى پۆمانیکدا بە زمانى تورکى نووسیوه بەناوى: ئەو نانە خویناوییهى کە بۆ بەگى بدلیسى (عەبدال خان) نێردرا، لە سالى (٢٠٠٦) دا و لە دووتوی کتیبیکى (٢٨٨) لاپەرەى قەوارە (١٤ بە ٢٠) دا، دەزگای (پێرى) لە ئەستەمبول، چاپ و بلاوى کردۆتەوه. (حەیدەر ئیشک)، میتۆد و تیکستى سیاحەتنامەکەى کردوو بە ناوەرۆکى ئەم پۆمانە، بایەخى تەواوى داوه بە

كه سايه تىي عه بدال خان و هه ولى داوه په يوه ندىي  
ئو ويندارى نيوان خان و (سوڤيا)ى كه نيزه كه وه، وهك  
سومبوليك له پومانه كه دا دهر بخات<sup>٥</sup>. هه ر به پيى  
سه رچاوه كه، پرسياريك له وكتيبه دا خوئ قووت  
ده كاته وه و ده لى: بو ئه وه نده ئه ولىا له ژير  
كارى گه رى كه سايه تىي (عه بدال خان) دا بووه؟!<sup>٦</sup>

هه روه ها د. فه رهاد پيربال، بابه تيكدا به ناوى  
(زمانى كوردى له سالى ١٦٥٥ - خوئندنه وه يه كى  
سياحه تنامه كه ي ئه ولىا چه له بى<sup>٧</sup>) و دووباره له كتيبي  
(كورد له ديدى روزه لاتناسه كانه وه) بلاو كرده وه،  
كه له ويئشدا تيشك خراوه ته سه ر زمانى كوردى، نهك  
عه بدال خان.<sup>٨</sup>

له بهر ئه وه ديسان ناچار بوومه وه پشت به  
سياحه تنامه كه ببه ستم. له راستيدا ئه و زانياريانه ي  
له م كتيبى دا تو مار كراون، جيگه ي متمانه و پيشت

---

<sup>٥</sup> - له سايتى ([www.haydar-isik.com](http://www.haydar-isik.com)) وه رگه راوه.  
<sup>٦</sup> - هه روه ها دواتريش كه لکم له چند سايتيكي تر وه رگرتوه.  
<sup>٧</sup> - بنكه ي گه لاويژ، گوڤارى گه لاويژ، ژماره (١٠)، سلیمانی، سالی (١٩٩٨)، چ (٩)، لا: ٤٨.  
<sup>٨</sup> - له بلاو كراوه كانى ده زگای ئاراس، هه وليتر، چ (وه زاره تى په روه رده)، ٢٠٠٦.

پیبهستنن، چونکه نووسه ره که ی کورد نه بووه و بۆ  
هیچ مه بهستیکی کوردایه تی نه نووسراوه، به لکوو  
تاراده یه ک وه ک دوژمنیک هاتۆته کوردستان و  
گه شته که ی نووسیوه ته وه. له بهرئه وه ده کری و وه ک  
سه رچاوه یه کی ده وله مند بۆ باسه که مان که لکی  
لیوه ریگرین، چونکه به شیکی گرنگی ناوه رۆک و  
بابه ته کانی نیو سیاحه تنامه که که ده کاته نزیکه ی  
(۱۲۸) لاپه ره، به پهرش و بلاوی باس له میرنشینی  
بدلیس و عه بدال خان ده کات.

## پشتبهستن به فۆلكلۆرى كوردى

ماوهى چوار سالىكه خهريكى خزمهتكردى  
كتيپخانهى ئىنستىتوتى كه له پوورى كوردىن و به  
به رده وامى كار له سهر سه رچاوه كانى فۆلكلۆرى كوردى  
ده كهين، هه ر له و پىناوه دا بيبليؤگرافيايه كمان بؤ  
فۆلكلۆرى كوردى سازكردووه<sup>9</sup>، چونكه (فۆلكلۆر) بؤ  
خويندنه وهى هه مو ئه و بابه تانهى له فه ره نگی  
كورديدا بزرى و تۆمار نه كراون سه رچاوه يه كى  
بيگه رده، له به ر ئه وه بؤ ده وله مه ندردى بابه ته كه،  
هانام بؤ فۆلكلۆر برد و هه ولم دا له نيو كتيپه  
فۆلكلۆرىيه كاندا، داستان يان لاوكيكي قاره مانى له سهر  
ئه م كاره سات و كه سايه تيبه په يدا بكه م<sup>10</sup>. هه رچه ند

---

<sup>9</sup> - پروانه: بيبليؤگرافياى كتيپى فۆلكلۆرى كوردى، ۱۸۶۰ - ۲۰۰۴،  
پروژهى كتيپخانهى ئىنستىتوتى كه له پورى كورد، ئاماده كردنى: بوار  
نوره دين، پيشه كى و پيداچوونه وهى پروفيسور عيزه دين مسته فا ره سول،  
۲۰۰۴، سليمانى، چ (شقان). هه روه ها پروانه: [www.khi03.com](http://www.khi03.com).  
<sup>10</sup> - له راستيدا پيشتر بؤ چه ند ليكۆلئيه وه يه كى ديكه كه لكه له فۆلكلۆرى  
كوردى وه رگرتووه، چونكه پىم وايه يه كيك له هۆكاره كانى ده وله مه ند  
بوونى فۆلكلۆرى كوردى، ئه و جه نگ و شه ر و شۆرانه يه كه له ميژووى

له دوو كتيبېكدا ناوی سى گورانی هاتووه به  
ناونیشانی (سهیید خان)<sup>۱۱</sup>، ههروهها بهناونیشانی

---

كوردستاندا پرویان داوه و پهنگدانهوهی فره و دیاریان ههبووه بهسهریدا.  
بروانه:

- دهنگی میینه له گورانی فولكلوری كوردیدا، ئینستیتیوتی كهلهپوری كورد، سلیمانی، ۲۰۰۴، چ (شقان).
- په دووكهوتن له كهلتووری كوردیدا، ئینستیتیوتی كهلهپوری كورد، چاپی دووهم، ههولیر، ۲۰۰۷، چ (ئاراس)، لا: ۱۸۷ - ۲۱۴.
- یادنامه، بهبۆنهى یادی په نجا سالهى كۆچى دواىی یه كه م مه لىكى كوردستان، بنكهى ژین، سلیمانی، ۲۰۰۶، چ (شقان)، شیخ مه محمودى حهفید له گورانی فولكلوری كوردیدا، لا: ۲۴۷ - ۲۷۸.
- <sup>۱۱</sup> - سترانى زارگوتنا كوردایه تاریقیی، كۆكردنهوه و ئاماده كردنى: ئۆردیخانى جهلیل، شوکور موستهفا و ئه نوه ر قادر محمه د هیناویانه ته سه ر رینووسى كوردیى ئه مرۆ و فره نهنگیان بۆ كردوه، له چاپكراوه كانی كۆپى زانیارى كورد، چ (كۆپ)، بهغدا، ۱۹۷۸. ههروهها له چه ند شوپینكى ديكه دا چه ند لاوك و ستران هاتووه كه ناوى (بدلیس، ههقدالا، شه كرئاغا (چونكه سوپاسالارى عه بدالخان ناوى (چاكر یان شاكر، شه كر ئاغا بووه)، ... هاتووه، به لام له وه ناچیت باس و خواس بى له سه ر ئه م عه بدالخانەى كه ئیمه مه به ستمانه. بروانه لاپه ره كانی: ۱۴۱، ۲۶۵، ۳۰۴، ۳۹۷، ۴۰۲، ۴۲۹، ۴۶۵، ۴۶۸). دیسان له كتیبى (سترانین گه لیری، سترانین ل سه ر شه رپین كورد و داگیركهران هاتینه گۆتن، به ره فه فكرن: كامیران درباس هرورى و شقان شوكرى هرورى، له بلاوكراوه كانی ده زگای سپیریز، ۲۰۰۵، چ (وه زاره تى په روه رده)، ههولیر دا چه ند تیکستیكى له م شیوه یه هه یه. بروانه لاپه ره كانی: ۵۱، ۶۷، ۸۶، ۹۰، ۳۵۱.

(خان ئاقدەل، خان ئاقدەل میرا)<sup>۱۲</sup>. که له راستیدا  
تیکیستی گۆرانیه کان ئالۆزن و ناتوانین زانیاری  
پیویست وەریگرین.

ئەم دوو کۆپلەیه و لە سترانی (خان ئاقدەل)،  
وەردەگرین:

**خینن لکوھن نەریژن، خانای خان ناقدەل**

**خان ناقدەلای تووی لالی، خانای خان ناقدەل**

**دەست ل شیر و مەرتالی، خانای خان ناقدەل**

**خینن ل کوھات مالی شیرای بازین زەر.<sup>۱۳</sup>**

ناوی عەبدال، لە زاراوەکانی زمانی کوردیدا بە  
(ئاقدەل، ئاودەل، ئەبدال، عەقدال) بەکار دەبریت،  
هەرەها لە میژووی کورددا کۆمەڵیک کەسایەتی دیکە  
هەیه بەم ناو<sup>۱۴</sup>. بەلام تیکیستی ھۆنراوەکە نادیارە کە  
مەبەست لەم خان عەبدالەیه وائیمە مەبەستمانە یان  
نا؟! هەرەها ناوەرۆکی ھۆنراوەکەش شتیکی

---

<sup>۱۲</sup> - شەھیان، سەرھاتیت شەھیان و گۆڤەند و ھۆزانین فولکلوری ل  
دەقەرە ھەکاری، پشکا ئیکی، نفیسین و ئو دەرتینانا: فەزەلە دین نێرۆھی،  
چاپی یەکەم لە چاپخانە (زاخۆ) لە زاخۆ چاپکراوە، ۲۰۰۲.

<sup>۱۳</sup> - سەرچاوەی پیشوو، لا: ۲۰۰.

<sup>۱۴</sup> - بیوانە: مشاہیر الكرد و کردستان، الجزء الثاني، اعداد: رفیق صالح،  
بنکە ی زین، السلیمانیة، ۲۰۰۵، م (شقان)، ص: ۲۸۳ - ۲۸۴.

دەرخات دەربارەى ئەو پووداوە مێژوویانە، یان  
 کەسایەتى خانمان بۆ بگێریتەو. لەبەرئەو لە زانست  
 و ئەرشىقى (فۆلكلۆر) یش بێئومىد دەبین کە بۆ  
 لێکۆلینەووە کەمان یارمەتیمان بدات، هەرچەند بێگومانم  
 لەوێ کە ئەگەر فۆلكلۆرى كوردى بەتەواوى و  
 مەیدانى لە ناوچەکانى بدلیس و دەورووبەرى  
 کۆبکرایەتەو و لەبەردەست بوایە، زانیارى و تىکستى  
 بەهێزمان دەستدەکەوت بۆ کەلک و پاسا و هینانەوێ  
 بابەتەکە<sup>۱۵</sup>.

لەبەرئەوێ ئەولیا چەلەبى باس لە شاعیریەتى و  
 دیوانى شیعری عەبدال خان دەکات<sup>۱۶</sup>، گەرانیگمان کرد  
 بە نیو بەرگەکانى کتیبى (کەشکۆلى کەلەپوورى  
 ئەدەبى كوردى) دا و ئاگادار کردنەوێ مامۆستا

---

<sup>۱۵</sup> - هەرچەند کۆمەلێک فۆلكلۆریست و نووسەرى باکوورى کوردستانم  
 ئاگادار کردەوێ بۆئەوێ بگەرێن و هەولێدەن تىکستم لەسەر ئەم قۆناغە  
 بۆ پەیدا بکەن، بەلام بەداخەوێ بێهوودە بوو.

<sup>۱۶</sup> - سیاحەتنامە، لا: ۱۱۸. مامۆستا سەعید ناکام لە پەراوێزدا  
 نووسیەتى: ((دانەر (کە مەبەستى ئەولیا چەلەبىیە) لێرەدا حەوت پێنج  
 خشتەكى نووسىوێ کە لە بارى كیش و قافیەوێ نارێکە و جگە لە توركى و  
 تورکمانى وشەى كوردى تێدا نییە، سەرەرای ئەمەش هەلەى چاپى زۆر  
 تێدايە، پێم وایە شەکل نووس کردنەوێ سوودێک نابەخشى، بۆیە  
 نەمنووسى)).

(محەمد عەلى قەرەداغى)، بەداخەو تەنيا لە بەرگى  
دووھم لاپەرە (٦٩) دا بابەتێک و بەیتێک ھەيە بەناوى  
(بەيتى خان ئاودەلى مىرى سۆران) و ھەندێک باس لە  
ناو عەبدالەکانى شەرەفنامە دەکات، بەلام لەوھ ناچى  
نە بەیتەکە و نە باسەکە پەيوەندى بە عەبدال  
خانەکەى ئێمەوھ ھەبى<sup>١٧</sup>.

---

<sup>١٧</sup> - کەشکۆلى کەلەپوورى ئەدەبى کوردى، بەرگى يەكەم، دەزگای  
رۆشنیبری و بلاوکردنەوھى کوردى، بەغدا، ١٩٨٢، چ (دار الحریه).

## ناسنامہی کتیبی

### ( سیاحہ تنامہی ئہولیا چہ لہ بی )

ئہ م کتیبہ بہ ناوی (سیاحہ تنامہی ئہولیا چہ لہ بی) بہ زمانی تورکی عوسمانی لہ ناوہ پاستی سہ دەی حەق دەی زاینیدا نووسراوہ و لہ (۱۰) بەرگ پیکدیئت. پینج نوسخە دەستخەتی سیاحہ تنامہ لہ مؤزە خانەئەستە مبولہ. چونکہ ئہولیا لہ ہەر ناوچە یە ک شتی نووسیپیئت ہەولئ داوہ بہ زاراوہی ئہ و ناوچە یە بنووسیئت، لہ بەرئەوہ بہ فەرہەنگیکی زمانەوانی دادە نرئیت.

بۆ یە کە مجار لہ قاہیرە لہ سالی (۱۸۴۸) دا لہ چاپخانە ی (بولاک) بہ ناو نیشانی (مونتہ ہا باتی ئہولیا چہ لہ بی) چاپکراوہ. ئہ حمەد جەودەت و نەجیب عاسم بەگ، بہ پیئی ئہ و نووسخە یە ی کە لہ کتیبخانە ی (پەرتە و پاشا) دا ہەبووہ لہ سالی (۱۸۹۶) دا لہ ئہستە مبول دەستیان کردووہ بہ چاپکردنی تا کو سالی

(۱۹۰۲) شه ش بهرگی چاپکراوه، بهرگی حه و ته م و هه شته م له سالی (۱۹۲۸) دا له لایه ن ئه نجوومه نی میژووی تورک و بهرگی (۹ و ۱۰) ی له سالی (۱۹۳۸) دا له لایه ن وه زاره تی پهروه ده ی میلیی تورکیاوه، چاپکراون. دواتر بهر بهر له ناوه پراستی سه ده ی بیست بهر هه مه که له (۱۰) بهر گدا به شیوه یه کی کور تکر اوه و هه لېژاردراو له لایه ن چه ند لیژوله ریځ چاپکراوه ته وه.

**ئهمه ش کورته ی ناوه پوکی بهرگه کانی**

(سیاحه تنامه) یه:

**بهرگی یه که م:** تایبه ته به ئه سته مبول.

**بهرگی دووه م:** باسکردنی شاری بۆرسه و مودانیان و به سه رهاتی دامه زرانندی ده ولته تی عوسمانی. سولتانه کانی عوسمانی پیش داگیرکردنی ئه سته مبول، زانا و شاعیری بۆرسه.

**بهرگی سییه م:** سه فه ره که ی نیوان ئوسکودار و شام

که گه لیځ له و شارانه ده گریته وه که ده که ونه نیوان

(ئوسكودار - شام)، جگه له ناوچه كانى سلسترا و فليپه و ئه درنه و سؤفيا .

**به رگى چواره م:** له ئه سته مبوله وه بؤ وان و ئه و شار و شاروچكانه ي ده كه ويته ناويانه وه . دواتر وهك ناويژيوان دهنريديت بؤ ئيران . ههروه ها هه ندي زانيارى دهرباره ي عيراق و ئيران نووسيوه .

**به رگى پينجه م:** باس له (توقات) ه وه بؤ (روميلى) و له سه ره قامشه وه بؤ ئه وروپا، دهكات .

**به رگى شه شه م:** دهرباره ي هه نگاريا و ئه لمانيايه .

**به رگى حه وته م:** باس له نه مسا و قرم و داغستان، چه ركه زستان، ولاتى كچاك، دهكات .

**به رگى هه شته م:** ديسان قرم و گريت . پووداوه كانى سه لانيك و روميلى .

**به رگى تويه م:** له ئه سته مبوله وه تاكو مه ككه و مه دينه و ئه و شار و شاروچكانه ي ديونى و دهرباره ي ئه و دووشاره ش (واته مه ككه و مه دينه) زانيارى ته واوى تو مار كردوه .

به‌رگی ده‌یه‌م: ده‌رباره‌ی میسر و  
ده‌وروبه‌ریه‌تی))<sup>۱۸</sup>.

ئه‌م کتیبه‌ی له‌ زمانی تورکییه‌وه‌ وه‌رگی‌پردراوه‌ بۆ  
زۆریه‌ی زمانانی جیهان، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی که به‌ شیوه  
تورکییه‌ عوسمانییه‌که‌ چاپکراوه‌، جیگه‌ی تیگه‌یشتنی  
خوینه‌ری تورکی ئه‌م‌پروانه‌بوه‌، له‌کاتی‌کدا له‌ سه‌رده‌می  
عوسمانییه‌کاندا له‌دوای پیداجوونه‌وه‌ی لیژنه‌ی  
سانسۆره‌وه‌ چاپکراوه‌، دواتریش هه‌ندیک له‌ به‌شه‌کانی  
سیاحه‌تنامه‌، له‌لای ده‌زگا‌کانی بلاوکردنه‌وه‌ به  
ناپۆیست له‌قه‌لام دراوه‌ و کۆمه‌لیک زانیاریان ئی  
ده‌ره‌یناوه‌، واته‌ به‌ که‌موکورتی چاپکراوه‌. دواتر که  
له‌لایه‌ن رۆژه‌لاتناسانی بیانییه‌وه‌ وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی  
گرنگ باسکراوه‌ و بایه‌خیی پیدراوه‌، ئه‌وکات  
تورکه‌کانیش ئاورپان لیداوته‌وه‌، به‌لام هیشتا نادیاره  
که‌ به‌ته‌واوته‌ی و به‌بی‌مقه‌ست چاپکرا‌یی یان نا؟!<sup>۱۹</sup>  
له‌ باشووری کوردستان و له‌ قوناغه‌ گرنگه‌ی کۆری  
زانیاری کورد و ده‌زگای رۆشنیبری و بلاوکردنه‌وه‌ی

---

<sup>۱۸</sup> - ئه‌م زانیاریانه‌ به‌شیوه‌یه‌کی کورتکراوه‌ له‌ سایتی (türk tarihi)  
وه‌رگی‌راوه‌.

<sup>۱۹</sup> - له‌ سایتی ([www.ykykultur.com.tr](http://www.ykykultur.com.tr)) وه‌رگی‌راوه‌.

کوردیدا...، مامۆستا (سه‌عید ناکام) ئەم بەشە ی تاییەت بە میژووی کوردی (که بەشیک دەکات له بەرگی چوارەم<sup>۲۰</sup>) له تورکییەوه بەناونیشانی (کورد له میژووی دراوسێکانیدا - سیاحەتنامە ی ئەولیا چەلەبی) وەرگێرا بۆ سەر زمانی کوردی، کۆپی زانیاری کورد چاپی کرد و بلأوی کردەوه، له چاپخانە ی (کۆر) له بەغدا چاپکراوه و ژمارە ی سپاردن (۱۲۴۸) ی سالی (۱۹۷۹) وەرگرتوو. نرخ ی (۷۵۰) فلس بووه و (۲۰۰۰) دانە ی لی چاپ کراوه و له (۳۷۲) لاپەرە ی قەوارە (۱۶ به ۲۳،۵) سم، پیک هاتوو.

هەر له‌سەر وەرگێراوه کوردییەکیەوه<sup>۲۱</sup> (فارووق که‌یخوسرەوی) له سالی (۱۳۶۴) ی هيجری قەمەری (بەرامبەر ۱۹۸۵) زاینیدا وەرگێراوه‌تەوه سەر زمانی فارسی و ئینتیشاراتی سەلاحەدینی ئەییوبی له ورمی بەناوی (کرد در تاریخ همسایگان - سیاحتنامە اولیا چلبی)، به تیرازی (۳۰۰۰) دانە له چاپخانە ی (سپهر) له تاران چاپکراوه. نرخ ی (۷۵۰) ریال بووه

<sup>۲۰</sup> - سیاحەتنامە، لا: ۳۲۶.

<sup>۲۱</sup> - وەرگێر له پێشەکییەکیەیدا ناماژە ی پیکردوو که له وەرگێراوه کوردییەکیەوه وەرگێراوه‌تەوه بۆ زمانی فارسی.

وله (٢٩٩) لاپه‌په‌ی قه‌واره (١٦ به ٢٣,٥) سم،  
واته (وه‌زیری) پیکه‌اتوه.

## گه‌شتنامه‌که (سیاحه‌تنامه‌که)

ده‌توانین کورته‌یه‌ک له گه‌شته‌که به‌م شیوه‌یه  
بنووسین: یه‌که‌م رۆژی گه‌شته‌که، له یه‌که‌م رۆژی  
مانگی جومادی یه‌که‌می سالی (١٠٦٥) ی کۆچی له  
شاری (ئوسکودار) هوه به‌ره‌و ئه‌یاله‌تی (وان) ده‌ستی  
پیی کردوو<sup>٢٢</sup>، واته پتر له (٣٦٠) سال له‌مه‌وبه‌ر.  
دواتر گه‌شته‌کانی به‌ره‌و ولاتی عه‌جه‌م، هه‌ر به‌رده‌وام  
بووه. له‌م گه‌شته‌دا کۆمه‌لێک رووداو و به‌سه‌ره‌ات  
روویان داوه که تایبه‌تن به‌گه‌لی کورد و ئه‌ولیا له  
گه‌شتنامه‌که‌یدا نووسیونی، له‌کاتی‌کدا به‌رگه‌کانی  
سیاحه‌تنامه زۆرن و ته‌نیا به‌شیک له به‌رگی چواره‌می  
وه‌رگێ‌دراوه بۆ سه‌ر زمانی کوردی“ له‌وه‌ده‌چی ته‌نیا

---

<sup>٢٢</sup> - سیاحه‌تنامه، لا: ٧.

لەم بەشەدا باسی کوردی تیدا کردبێ، چونکە ئێمە بەتەواوی ئاگاداری بەشەکانی دیکەى ئەم کتیبە نین.

ئەم گەشتەى بە ھاوێلى پاشای عوسمانى (مەلىك ئەحمەد پاشا) کردوو. ئەم پاشایە لە خوڵام و خزمەتکار و (چۆغەدارى) <sup>٢٣</sup> ژووڕە تايبەتییەکانى سولتانەکانەو پێگەيشتوو و پيشکەوتوو، تاکوو گەيشتوتە پایەى سەدرى ئەعزەمى، پاشان لى کەوتوو و کراو بە والى (وان) "هەرۆک خۆى دەگيرتتەو لە پروداویکدا کە فریای سولتان مورادى چارەم" <sup>٢٤</sup> کەوتوو، پلەوپایەى لە چۆغەدارەو بوو بە مەلىك ئەحمەد. <sup>٢٥</sup>

---

<sup>٢٣</sup> - چۆغەدار: چۆغە، بەمانای (چۆغک) سەرکەوای شالّ دیت. (هەمبەنە بۆرىنە). بەلام بە بەشى سەرەوێ جلی کوردی پیاوانیش دەگوترئ چۆغە. کە دەکرئ ئەم ناو (چۆغەدار) لەووە هاتبیت کە لە کۆندا خزمەتکاری پیاو گەرەکان چۆغە و شالیان پارگرتوو بۆ گەرەکانیان، چونکە لە زمانى تورکیى عوسمانیشدا هەر (چۆغەدار)یان پى گوتوو. فەرەنگى دەزگای زمانى تورکی (www.tdk.com).

<sup>٢٤</sup> - سولتان مورادى چارەم: کورێ ئەحمەدى کورێ محەمەدى کورێ مورادى کورێ سەلىمى کورێ سلایمانى قانونى کورێ بايەزیدى کورێ محەمەدى فاتیحە، یەکیکە لە هەژدەیەمى سولتان و خەلیفەکانى عوسمانى لە نیوان سالانى (١٠١٨ ک کە دەکاتە ١٦١٢ ن ژیاو (واتە لە دایک بوو)، ماوەى (١٧) سالّ فەرمانرەوایەتى کردوو. بپوانە: عوسمانیەکان، لە عوسمانى کورێ ئورتغەو تە سولتان عەبدولمەجیدى

له م گه شته دا به نيو به شيك له ناوچه كانى باكوورى  
 كوردستاندا گه راون، دواتر هاتوون به ره و ناوچه ي  
 بدليس (كه تاييه ته به ناوچه و ميژووى ئه م  
 ليكولينه وهيه). هه رچه ند ئه وليا نيازي ئه م سه فه ره ي  
 خوئي و والى ديار به كر و له شكره كه يان، به ته واوى  
 ده رناخت، به لام هه روهك دواتر بومان ده رده كه ويته،  
 كه به مه به ستي سه ربازي و ده سته كه وتى باج و تالان،  
 پرويان له ناوچه ي بدليس كر دى... به هه رحال له م  
 گه شته دا باس له كو مه ليك بابته و رووداو و زانيارى  
 ده كات، به لام پر بايه خترينيان ئه م ته وه ره يه كه ئيمه  
 هه لمان بژاردوو و هه ولمان داوه ليكولينه وه ي له سه ر  
 بكه ين، كه ده توانين به م شيوه يه كورته پيناسه يه كى  
 بو بكه ين: له سه ره تادا بو ماوه ي ده پوژ ميوانى  
 ميرى بدليس (عه بدال خان) ده بن، دواتر پوو ده كه نه  
 ئه ياله تى (وان) و دواى چه ند پوژييك سوپا يه ك  
 كو ده كه نه وه به ناوى سوپا ي كوردستان (جگه  
 له هيزه كه ي له گه لياندا بووه)، به هه ندى بروبيا نووه وه

---

دووه م، و: سه لام عه بدولكه ريم، خانه ي چاپ و په خشى ريئما، سليمانى، چ  
 (گه نچ)، ٢٠٠٧، لا: ١٠٦.  
<sup>٢٥</sup> - سياحه تنامه، لا: ٢٢٨ - ٢٢٩..

هه‌ڵده‌که‌وتنه‌ سه‌ر مێرنشینى بدلیس و دواى شه‌پێكى  
 درێژخایه‌ن و كوشتاریكى زۆرى هه‌ردوولا، عه‌بدال  
 خان پوو ده‌كات هه‌ چیاكانى مۆده‌كى. دواتر  
 عوسمانییه‌كان مال و سامان، ته‌نانه‌ت كتیبخانه‌ و  
 ئه‌رشیفه‌ ده‌وله‌مهنده‌كه‌ى ئه‌م مێرنشینه‌ تالان ده‌كه‌ن.  
 جگه‌ له‌ بابه‌ته‌كه‌ى ئیمه‌، ئه‌ولیا له‌ گه‌شته‌كانیدا،  
 ده‌ستی كر دووه‌ به‌ نووسینه‌وه‌ى ئه‌و شتانه‌ى كه‌ پۆژ  
 به‌ پۆژ و ناوچه‌ به‌ ناوچه‌ و شار به‌ شار و قه‌لا به‌ قه‌لا  
 دیوانه‌ و گوزه‌ریان پێدا كر دووه‌، له‌ باسى  
 تۆماركردنى زانیارى له‌ سه‌ر چۆنیه‌تى كه‌ له‌ پوور و ژیان  
 و ژیار و شارستانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ى گه‌لى كورد، ده‌كړی  
 وه‌ك سه‌رچاوه‌یه‌كى بایه‌خدار ته‌ماشای بكری و  
 هه‌ندیک له‌ ئه‌رشیفی كه‌ له‌ پوورى ونبووی كوردی تێدا  
 بدۆزیته‌وه‌ .

## ئەوليا چەلەبى

لەكاتىكدا بتهوئى كتيب يان بابەتى نووسەرىك  
تاووتوئى بکەيت، ئەگەر بکرى پيويستە ئاورپىك لە ژيان  
و کار و ھەموو ئەو باسانە بدەيتەوہ کہ پەيوہ ندىيان  
بەو کەسەوہ ھەيە، چونکہ بيگومان چۆنييەتى ئەو  
زانيارىيانە کار و کاردانەوہ و کاریگەرييان دەبيت  
بەسەر بەرھەمەکەيدا. لە بەرئەوہى ئەم بابەتەى کہ  
ليکۆلینەوہ مان لەسەر کردوہ، پەيوہستە بە کتیبى  
(سياحەتنامە) و لە ھەموو سەرچاوەکان فرەتر و  
باشتر وەلامى ھەندى لە پرسیار و نھینییەکانمان  
دەداتەوہ، پیمان باش بوو بەپى توانا و  
بەرجەستەبوونى زانيارىيەکان، ئاورپىك لە ميژووى  
زانراوى ژيانى (ئەوليا چەلەبى) بدەينەوہ.

ئەوليا چەلەبى (تورك) زوبان بووہ و بەپى گوتەى  
خۆى حەزى لە گەشت و گەرانى دنيا کردوہ و (٤٠)  
سال خەرىكى گەران بووہ. ((لە سالى (١٦١١) ن) لە

شاری ئهسته مبول له دايك بووه، بنه ماله كه ي خه لگي  
 شاري (كوته هيا) بوون و دواي داگير كردني ئهسته مبول  
 له لايه ن عوسمانيه كانه وه له وي نيشته جي بوون.  
 باوكي ناوي (دهرويش محهمه د زللي ئه فه ندي) و باش  
 وه ستاي زيرنگه پري سه راي عوسمانيه كان بووه.  
 له بهر ئه وه ي (دهرويش محهمه د زللي ئه فه ندي) پيز و  
 حورمه تيكي تايبه تي بو (ئه وليا محهمه د ئه فه ندي)  
 هه بووه، نازناوي (ئه وليا ي پي به خشيون. (ئه وليا ي  
 كورپي (دهرويش محهمه د) قوتابخانه ي سه ره تايي  
 (سو پيان ي ته واو كردووه و دوايي له مه دره سه ي  
 حه ميده فه ندي بو ماوه ي (٧) سال په روه ده كراوه،  
 له م ناوه دا له مه دره سه ي (سه عدي زاده ي  
 دارولقورئان)، قورئاني له بهر كردووه، له باوكيه وه  
 فيري هونه ري خه تخوشي و نه خش و هونينه وه  
 (ته سحيب) بووه. له سالي (١٦٣٥) دا له ريگه ي  
 پورزاكه ي (سيلاحدار مه له ك ئه حمه د ئاغا) له مزگه وتي  
 (ئايا سو فيا) پيشكه ش به سولتان مورادي چواره م  
 كراوه. دواتر له مه كته بي (ئه نده روون) كه پياوي  
 پايه بهرز و عه سكه ري و سياسي لي په روه ده كراوه و

گرنگترین مه‌کته‌بی عوسمانییه‌کان بووه، په‌روهه  
کراوه و دواي چوار سالّ به (٤٠) ئاقچه‌ي سوپايي  
هر له‌وي دامه‌زراوه، واته سوپاي (زومره). له ته‌مه‌ني  
لاويه‌تيدا ئاره‌زووي گه‌شت و گه‌ران و ناسيني کومه‌ل و  
شارستاني و هونه‌ري ته‌لارسازي بووه.

باوکی له‌سه‌رده‌مي سولتان سوله‌يماني قانونيدا وه‌ک  
پياويکي دنيايدیده و قسه‌خوش و نوکه‌ته‌زان ناوي  
ده‌رکردووه، ئەمه‌ش کاري کردۆته‌وه سه‌ر ئەوليا و  
ويستويه‌تي به باوکی بچيته‌وه.

باوکی، حه‌زي له گه‌شتياري کورپه‌که‌ي نه‌کردووه و  
رېگه‌ي پي نه‌داوه. دواتر به نهيني چووه بو بؤرسا.  
له‌کاتيکدا که (واردار عه‌لي پاشا) له ده‌وله‌ت ياخي  
بووه، هه‌روه‌ها له راپه‌پيني جه‌لاليه‌کاندا<sup>٢٦</sup>، ئەوليا،  
رؤلي ناوبژيواني ديوه و نامه‌ي بو هه‌ردوو لا هيناوه.

له سالي (١٦٥٠) دا مه‌ليک ئەحمه‌د پاشا (واته والي  
دياربه‌کر)، بوته سه‌دری ئەعه‌زم و ده‌رفه‌ت و بواري  
گه‌راني فره‌تر بو ئەوليا ره‌خساوه، ديسانه‌وه له دواي

---

<sup>٢٦</sup> - له مه‌کتوباتي عوسمانيدا وشه‌ي (جه‌لالی) بيشتەر هه‌ر بو کورده‌کان  
به‌کارهاتووه و دواتر ياخيبيوون و راپه‌پيني هۆز و کومه‌له‌کاني تريشيان به‌م  
ناوه ناوزه‌ند کردووه.

سالی (۱۶۵۳) هوه پۆلی ناویژیوان و نامه هیئان و  
بردنی له نیوان پووس و عوسمانیه کاندایه دیوه .  
که سیکی ئازا و چالاک بووه و ژن و مندالی نه بووه .  
سه ره پای ئه وهی له بنه ماله یه کی زهنگین بووه و له  
دوای شه ره کانیش خه لات و تالانی ده ست که وتووه ،  
هه روه ها کاری بازرگانیشی کردووه ، له بهر ئه مانه  
ژیانیکی خویش و ئاسووده ی به سه ر بردووه . هه رچه ند  
به ته واری پشت راست نه کراوه ته وه ، به لام گو تراوه که  
له سالی (۱۶۸۲) دا کۆچی دوایی کردوه .

هاوه لی پاشا و گه وره پیاوانی عوسمانی بووه ،  
به لام هه زی له کورسی ده سه لات و پله و پایه ی حکومی  
نه بووه . به رام بهر به دیمه نه کانی دیویه تی بی ده نگ  
نه بووه و له یاداشته کانی دا تو ماری کردوون))<sup>۲۷</sup> .

((ئه ولیا چه له بی له گه شتنامه که یدا، جاری وا هه یه  
به شیوه یه کی گالته جاری و رابواردن پووداوه کان  
ده گیپتیه وه ، جاریش هه بووه بوئه وه ی با به ته که

---

<sup>۲۷</sup> - ئەم زانیارییانه به شیوه یه کی کورتکراوه له سابتی (türk tarihi)  
وه رگیراوه .

رہنگینتر و سہرنج پاکیشتر بکات، پروداو و باسی  
ہہ لہ ستر او دہ گپرتہ وہ))<sup>۲۸</sup>.

## ہہ لہ سہنگاند نیکی سہرچا وہ کہ

ئہ م کتیبہ ہہ میشہ لہ سہرچا وہ میژوویہ کاند  
بہ چاویکی پربایہ خہ وہ تہ ماشای کراوہ، ہہ روہا  
کہ سایہ تی ئہ ولیا چہ لہ بیش وہ ک میژوونوس و  
کہ سیکی دہ ستپاک و بہ ئہ مہ ک، ناوی ہاتوہہ . ہہرچہ ند  
ئیہ مہ بؤ ئہ م لیکولینہ وہیہ پشتمان بہ ہہ ندی  
سہرچا وہی دیکہ بہ ستوہہ، بہ لام ہہ روہ ک لہ زور  
شویندا گوتومہ، بؤ ئہ و قوناعہ ی ئیہ مہ دہ مانہ وئ  
قسہ ی لہ سہر بکہین، بہ گرنگترین کتیب دادہ نری،  
لہ بہرئہ وہ ہہ ول دہ دہین بیخہینہ بہر تاووتیکردن و  
شیکردنہ وہہ .

---

<sup>۲۸</sup> - لہ سایتی (wikipedia.org) وہرگیرا وہہ . ئاماژہ ی ئہ م سایتہ  
تورکییہ، دہ کری پاساویک بیت بؤ ئہ و تاوانانہ ی کہ عوسمانیہ کان  
کردوویانہ و ئہ ولیا لہ گہشتہ کانیدا تواماری کردوون، بؤ ئہ وہی ہہ ول بدہن  
لہ ئہ رشیقی خویندا، تارادہ یہ ک تاوانی عوسمانیہ کان بسرنہ وہہ...!

دەربارەى ئەم كەتتېبە، ۋەرگىيىرى كوردى لە  
پېشەككىيە كەيدا دەلى: ((ھەرۋەك چۆن كەنگر  
ھەلكەنىك پېشك بۆ كەنگر دادە ۋە شىنى، منىش  
بە ۋە شىۋە يە كە ۋە تمە ۋە يىزەى ئەم كەتتېبە، بە لام لە بەرى  
كەنگر (كۆپەلە زىپىم) ۋە چىنگ كە ۋەت. ھەرۋەھا دەلى:  
من بە تەماى كەتتېبىكى توركى بووم كە سەرە تا كەى بە  
ھەمد و سەناى (سولتانبە پىرەين ۋە خاقانول  
بە ھەرەين) دەست پى دەكەت و ناۋە پۆكى بىرىتتېبە لە  
فىشال و خۆگىفكردنە ۋە بە پىكە ۋەت نەبى خۆى لە  
قەرەى پاستىيەك نادات كە بەرژە ۋەندى خۆى تىدا  
نەبى. كە چى ۋانە بوو؟!))<sup>۲۹</sup>

ھەر لە ۋە پېشەككىيە دا دەلى: ((ئەگەر بىرۋاپى  
سۆفىانەى نووسەرى سىياھەتنامە لە بارەى ئابىنە ۋە  
بخەينە ئەۋلاۋە، چۈنكە كە متر پەيوەندى بە مەبەستى  
ئىمە ۋە ھەيە، دەتوانىن بلىين ئەۋ شتانبەى دىۋىنى و  
زانىۋىنى بە ۋە پەرى راستى و دەست و دىپاكىيە ۋە  
نووسىۋىنى و نووسىنەكانى كەم تا زۆر بۆنى  
رەگە زايەتى ۋە ھەلاۋاردن و جىاۋازكارى لى نايى. مىر

---

<sup>۲۹</sup> - سىياھەتنامە، لا: ۴.

شهره فخانې بدلیسی وه کو میژوونوسیکی کورد کتیبی  
 شهره فنا مه ی نووسیوه . ئه ولیا چه له بیش ئه م  
 سیاحه تنامه ی بۆ تۆمارکردنی دیتن و بیستنه کانی  
 خۆی له ولاته کانی عوسمانیدا نووسیوه ، که چی بۆ  
 ئه وه ش ده شی ئه م بهرگه یان ناوی (کوردستان نامه) ی  
 لی بندری ، چونکو گه لیک له و شتانه ی ده ربړپوه که  
 شهره فنا مه خۆی لی بواردووه))<sup>۳۰</sup> .

به لام له گه ل ئه وه شدا ، ئه گه ر به وردی  
 بخویندریته وه ، ده کری هه ست به شیواز و جیاوازی  
 نووسینه کانی ئه ولیا بکری ، چونکه له زۆر شویندا  
 به پپی گپړانه وه و تۆمارکردنی پروداوه کان ، بیروباوه پ  
 و راوبۆچوونی ئه ولیا ، گۆرانکاریان به سهردا هاتووه ،  
 هه رچه ند به گوته ی خۆی (که سیکی له خواترس و  
 موسلمان بووه) ، که ئه مه وای لی کردووه هه ولبدات  
 به و شیوه یه خۆی بناسیئی و پروداوه کان به  
 راستگویی بنووسیته وه ، به لام له هه مان کاتدا و له زۆر  
 شوینی دیکه دا زالبوون و په نگدانه وه ی ده مارگیری  
 نه ته وایه تی ئه ولیا چه له بی "به سه ر نووسینه کانیدا

---

<sup>۳۰</sup> - سیاحه تنامه ، لا : ۴ .

ده خویندریته وه . ههروهك وهرگیڤری كوردی - فارسی له پیشهکییه کهیدا ده لئی: ((من به پیچه وانهی وهرگیڤری كوردی ده لئیم: هه رچه نده نووسه ره تورکه کان هه ولیان داوه که له نووسینه کانیا نندا بیلا یه ن خۆیان ده ربخه ن، به لام ئه م کتیبه ده مارگیڤری ره گه زی سولتانه کان و وابه سته کانی ده سه لاتی عوسمانی به شیوه یه کی گشتی و به پوونی ده رده خات، ههروه ها تاراده یه کیش نیشان دانی بوونی ئه م ره گه زپه رستییه له نووسینی ئه ولیا چه له بی دا دیاره <sup>۳۱</sup>)).

بو پشت راستکردنه وه ی بوچوونی دووه م، دوا ی رۆیشتنی ئه حمه د پاشا له بدلیس، خان داوا له پاشا ده کات که ئه ولیا بو چه ند رۆژیکی تر له بدلیس بمینیتیه وه، له بهرئه وه ی گوایا که سیکی خواناس و زانست په رسته (ههروهك له نووسینه کانیدا باس له خۆی ده کات و دیاره ده یان جار ئه مه شی لای عه بدال خان درکانه دووه!)، به لام بیگومان خان مه به سستی

---

<sup>۳۱</sup> - فاروق کیخسروی، سیاحتنامه اولیا چلبی، انتشارات صلاح الدین ایوبی، ارومیه، چاپ و صحافی (سپهر)، تهران، چاپ اول، ۱۳۶۴، لا: ۱۰.

دیکه ی هه بووه، هه روهك له دامینى ئەم باسه دا باسى ده کهین...، ئیمه ش پیمان وایه ئەولیا چه له بی بیلیان و کاریشی ته نیا گه پان نه بوه. که دواتر هه ولّ ده دهین پاساو بۆ ئەم گریمانەیه بهینینه وه.

له و چه ند پۆژه دا، خان له لای ئەولیا گله یی له ئامۆژگاری و هه ره شه کانی ئەحمه د پاشا ده کات و ده لّی: ((ئەولیا ئاگات لّیه ئەم پاشایه ی تۆ کۆنه قینی و شترانه ی له دلّایه ؟ له ناو خپوه ته کانی پّی (ئووا) به ناوی ئامۆژگارییه وه رابورده ی سی ساله ی هینایه وه بیرم و به چاویدا دامه وه ! پّیویسته پیاو خۆی له هی وا بپاریزی، ده ی بابزانین چۆن ده بی)). ئینجا ئەولیا ده لّی: ((منیش گوتم: خانی گه وره م، به پاستی پاشا شه رمه زاری تۆیه، ئەو قسانه ی له پووی خۆشه ویستییه وه کردووه، نه کا دلّت په نجابی؟ ئیره کوردستانه نه ته وه ی پۆژه کی<sup>۳۱</sup> سه ربزیون، ئەولات خاکی وانه، نه وه کو که سانی دووروو و زمان شر بکه ونه نیوانتانه وه و دۆستایه تیتان بشیۆینن، پاشا

---

<sup>۳۱</sup> - پۆژه کی، پۆشکی، ناوی گه وره ترین هۆز و عه شیره تی شاری بدلیس بووه، که عه بدال خانیش هه ر له م هۆزه بووه.

ويستوييه تي چهند ئامۆزگار ييه كت بكا، ده بوايه تۆ  
پيٽ خۆش بى. ئەم پاشايه هه رچى خه وش و قين و  
فيز و رق و دوژمنايه تي هه يه نايزانى، هه تا بليى  
پياويكى زيرهك و سه خيه). هه ر خۆى ده لى: ((به م  
جوړه گه ليكم مه تحى پاشا كرد، خان بيدهنگ  
بوو. <sup>۳۲</sup>) كه واته له برى ئه وهى پشگيرى لي بكات و  
قسه كانى خان پشتراست بكاته وه، ده ست ده كات به  
مه دح و سه ناي پاشا و خان بيدهنگ ده كات.

ئەم كۆپله نووسينه (ههروهك هه موو  
ياداشتنامه كه ي ئه وليا چه له بي، نووسينيكي بى  
چه ندوچوونى ئه وليايه، كه رهنگه ئيستا به خه تي  
خۆى له ئه رشيفى عوسمانيه كاندا پاريزراو بى)، قسه  
و ليكۆلينه وهى زۆر هه لده گرئ:

□ - خان، زانيويه تي ئەحمه د پاشا نيازى پاك  
نييه، رهنگه هه ر له بهر ئه وهش داواى مانه وهى  
ئه ولياي كرد بيٽ، به لام رهنگه به دوو هوكار ئەم  
نهينييه ي ناو دلى خۆى بو ئه وليا دركاند بى:

---

<sup>۳۲</sup> - سياحه تنامه، لا: ۱۵۱.

○ تاقیکردنه وهی ئه ولیا، واته ویستوویه تی بزانی  
 ئه ولیا راست دهکات موسلمان و خواجه رستیکی  
 راسته قینه یه و دان به راستیه کاندایه دهئی. که  
 به داخه وه وانه بووه و به پیچه وانه وه بووه، چونکه  
 دیاره هر له دهستی کردنی قسه کانه وه خان هستی  
 کردووه رهنگی ئه ولیا گوپراوه و گه شتوته ئه و  
 قه ناعته ی که رهنگه ئه ولیاش جیاوازییه کی وای  
 نه بیته له گه ل مه لیک ئه حمه ددا. بیگومان ئه گه  
 وانه بوایه، رهنگه عه بدال خان زور شتی دیکه ی لا  
 بدرکاندایه. یان هیچ دوور نییه به پاره و سامان  
 له پئی ئه ولیاوه هه ولی بدایه ئه و ئافاته له خوی و  
 میرنشینه که ی دوور بخاته وه، هه رچه ند به چه ند  
 شیوه یه که هه ولی داوه ئه م کاره بکات.

○ یان ویستبیتی قسه له ئه ولیا ده ره بیهئی و وه ک  
 هۆکاریک به کاری بهیئی بو ده ربازبوون له و قوناغه  
 سه خته ی که خان هستی پی کردووه، واته ئه گه  
 ئه ولیا پشگیری قسه کانی خانی بکرده یه و هه ندی  
 نهیئی بدرکاندایه، ئه و کات رهنگه خان هه ولی بدایه  
 به شیوه یه کی دیلوماسیانه چاره سه ری کیشه کانی

بكات، به لام چونكه وه لامه كه ی ئه ولیا به و جوره  
نه بووه كه خان به ته ماى بووه، له بهر ئه وه به م  
دهسته واژانه كوتایى پى هیناوه: ((دهى بابزانين چون  
ده بی)).

□ - زور له وه ده چى ئه ولیا كه سىكى (دوو پوو<sup>۳۳</sup>)  
بووى، چونكه له هه ندی شویندا به قه له مى خوی  
ئه وه ی سه لماندوووه. له لایه ك كۆمه لىك مه دح و سه نای  
پاشا ده كات كه هه موویان پى چه وان<sup>۳۴</sup>، له لایه كى  
دیکه وه ده لى: ((به م جوره گه لى كم مه تحى پاشا كرد،  
خان بیده نگ بو.))، ئه مه ش بو خوی جوره  
دوو پووییه كى تره له گه ل خاندا، چونكه له لایه ك به شان  
و شكوى خاندا هه لده لى، له لایه كى دیکه وه فى لى لى  
ده كات.

---

<sup>۳۳</sup> - به كار هینانى وشه ی (دوو پوو)، لیره دا وه ك وشه یه كى ناشرین  
به رامبه ر به كه سایه تى ئه ولیا چه لى به كاره نه هاتوو، به لكو مه به ستمان  
ئه وه یه كه له نووسینه كانی دا به یه ك پوو قسه ی نه كردوو، واته  
نه یتوانیوه خوی یه كلا بكاته وه. كه دواتر ئه م بۆچوونه باشتروون  
ده بیته وه.

<sup>۳۴</sup> - چونكه هه ر ئه ولیا باس له كۆمه لىك تاوان ده كات كه ئه حمه د پاشا  
كردوونى، جگه له و تاوانانه ی كه ئه حمه د پاشا خوی دانى پى دا ناون، كه  
دواتر باسیان ده كه یین.

□ - هەر لەم گوتە یەدا ئەولیا ئۆردووی وان و  
رۆژەکییەکان (واتە خەلکی ناوچەکە) تاوانبار دەکات،  
بەلام نایەوێ ناوی والی دیاریەکر (ئەحمەد پاشا)  
بزیڤنێ. ئەمەش لە خۆیدا ناوەرۆک و بێکردنەوه، یان  
هەست و بیروباوەری ئەولیا مان ئەوەندە ی دیکە بۆ  
دەردەخات.

□ - لەلایەرە (۲۹۶) دا کە باسی دابەشکردنی  
پارە ی هەراچکردنی سامانی عەبدال خان و میرنشین  
دەکات، لە شوینیکدا دەلی: ((هیزەکانی وانیش پەنجا  
کیسە هەقی ماندووبوونیان دا بە پاشا و بەمجۆرە  
تۆلە ی خۆیان لە “عەبدال خان” کردەوه!!)). باشە  
ئەگەر ئەو وەک خۆی لە چەند شوینیکدا باسی عەبدال  
خان دەکات و پشگیری لێ دەکات و وانیشەکان بە  
دووزمان لە قەڵەم دەدات، ئە ی بۆ لێرەدا کە شەپەرکە  
کۆتایی هاتوو کە لەراستیدا ئەوان سامانی خەلکیان  
هەراچ کردوو، نە کە ی عەبدال خان (چونکە هەمووی  
ه ی میرنشینە کە بوو)، ئینجا لەگەڵ ئەو شدا ئەولیا  
دەلی: ((بەمجۆرە تۆلە ی خۆیان لە عەبدال خان

کرده وه))، که واته لیږه شدا دیسان گۆرانکاری گه وره به سهر گوته کانی ئه ولیا چه له بیدا هاتووه .

□ - له شوینیکی دیکه دا دهریاره ی شه پره که ده لئ: ((سئ سه عاتی ته واو شه قه ی شیران هات و که س جیی خوی چۆل نه کرد هه تا له شه پره که ره کانی خان یه کیکیش به پیوه نه مایه وه، ههرچی مابوو ئه و بریندار و ده ست و لاق شکاوانه بوون که ههر یه که یان که وتبوه ده ست چه ند سه برپیکی بی ره زاوه، عه سه که ره کانمان ئه وه نه دیان مل هه لبریبوو، سه لکه کانیا ن پی هه لنه ده گیرا، ناچار بوون لووت و گوئیان دهرپین و سه ره کانیا ن فری ده دا، هی وایان تیدا بوو (بیست) گوچکه و (ده) لووتی هی نا بوو، یه کیکه دی (چل) گوئ و (بیست) که پووی پی بوو<sup>۳۰</sup>)). لیږه دا ئه ولیا چه له بی ته واو دنیا بووه له سه رکه وتنیا ن...، له بهرئه وه زۆر به راشکاوانه تاوانه کانی دهرپریوه و نووسیوه، ته نانه ت هیچ ورته و چرکه یه کی بۆ ویزدان و دینه که ی لی دهرنه هاتووه؟! چونکه ئه و که سانه ی ئاوا سهر و لووت و گوئیان برپاوه،

---

<sup>۳۰</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۲۶۰.

له بریندار و دیل و کوژراوی جه ننگ به ولاره که سیکی تر نه بوون، ئه ی چۆن و به چ یاسا و دینیک ئاویان لی کردوون؟! به لام دیاره ئه ولیا گوته نی: ((هر که س چند سه لکی هینابی))، ئه وه نده به خشیشی فره تری وه رگرتووه، ئه گهرنا برینی سهر و لووت و گوئی ئه وانه چ مانایه کی هه یه؟!

دوای که میك تاووتویکردنی ئه م سه رچاوه بایه خداره، ره ننگه بتوانین بلین: ئه م کتیبه (یاداشتنامه) نه بووه، به لکوو ئه رشیشیقی عوسمانییه کان بووه، هه ره به ره ئه وه ش بووه که تورکه کان نه یانه شتووه به ته واوه تی بکه ویتته نیو جیهانی بلا بوونه وه. هه روه ها دوای خویندنه وه و لیکدانه وه ی ته واوی نووسینه کان، له وه ده چی ئه ولیا فه رمانبه ریکی سیاسی بووبی، ئه م کتیبه ش به مه به سستی سیاسی نووسراوبی، نه ک وه ک خوئی ئاماژه ی پی ده کات. واته به پیچه وانه ی زوریك له نووسهران و تویره رانی کورد، که ئه ولیا چه له بی به

که سیکی دوست به کورد و به ویژدان له قه له م  
ده دەن<sup>۳۶</sup>.

لیره دا به چند خالیک، هه ولّ ده دەین ئەم گریمانه  
و بۆچوونه شی بکهینه وه:

□. له زۆر شویندا به سه ره شان و شکۆی پاشا و  
عوسمانییه کانداه له ده لی و پاساویان بو  
ده هیئیته وه... که له هه ندیکاندا ده رده که وی قسه و  
بۆچوون، تاراده یه ک پیگه و به ره ی خانی پی راسته،  
به لام هه ره له به ره ی پاشا ده میئیته وه و ده سته برداری  
نابی<sup>۳۷</sup>. هه روه ها له تالانی کتیبخانه که ی خاند،  
دلخوش ده بی به وه ی که چه ند کتیبکی تالانی  
ده ست که وتوو؟! هه روه ک له زۆر شویندا باسی خوی  
ده کات که گویا که سیکی زانست دوست بووه، که واته  
ده بوايه چاو نه بریتته کتیبی کتیبخانه که ی عه بدال

---

<sup>۳۶</sup> - ته نانه ت خۆشم له سه ره تادا پیم وابوو که نه ولیا چه له بی که سیکی  
کورد دوست بووه و یاداشتنامه که ی زۆر به ویژدانه وه نووسیه...  
<sup>۳۷</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۱۵۱. دواتر باسمان له گوته کانی پشگری نه ولیا  
کردوو، ده براره ی عه بدالخان.

خان، بەلگوو بە پېچە وانەوہ لە تەك ئەم كەتیبخانە یەدا  
رەفتار بکات.

□ بە درێژایی گەشتەكە، لە تالان و زۆریك لە كارە  
فەرمییەكاندا، ئەولیا (تۆماركەر)ی كەلوپەلی تالانی و  
پاوپووت بوو، كە ئەمە كارێ فەرمانبەریكی میرییە  
نەك گەشتیارێك، تەنانەت لە زۆر شویندا پاشا پرس و  
پای پێی كردوو. هەرۆك د. شەمسێ محەمەد  
ئیسكەندەر دەلی: ((ئەم نووسیارە بۆ خوێ بە  
شەخسێ لە موسادەرە كردنی سەرتۆپی دارایی و  
شمەکی مائی عەبدال خاندا لە لایەن ئەحمەد پاشای  
والی وانەوہ بەشدار بوو و لەم بارەوہ باس و خواسی  
سەیری نووسیو))<sup>۳۸</sup>.

□ لە تۆماركردنی نامە و بەلگەنامە میژووییەكانی  
كە لەم كەتیبەدا باسكراون<sup>۳۹</sup>، دەبینین لە زۆر شویندا

---

<sup>۳۸</sup> - میژووی كورد لە سەدە ی شازدەهەمدا، وەرگێڕانی لە  
ئازەربایجانییەوہ: شوکور مستەفا، چاپی یەكەم، هەولێر، ۱۹۹۸، چ  
(وہزارەتی پۆشنبیری)، لا: ۱۶.

<sup>۳۹</sup> - بیگومان تەنیا بەشێك لە بەرگی چوارەم لەبەر دەستی ئیمە داوە،  
ئەگەرنا و بەوردی بەرگەكانی دیکە ی كەتیبی سیاحەتنامە و گەشت و  
نووسینەكانی بخویندریتەوہ، بیگومان پاساوی بەهێزتر لەسەر پێگە ی  
كەسایەتی ئەولیا چەلەبی لە دەوڵەتی عوسمانییەكاندا دەدۆزیتەوہ.

به پاشكاوى و وهك خوى توامارى كردوون. چونكه له لاپه‌ره (١٤٨) دا ده‌لى ((پاشان، پاشا و خان دوو به دوو چوونه ناو هۆبه‌يه‌كه‌وه زۆر پي‌كه‌وه ئاخاوتن. پاشا وای به خان گوت)). لێره‌دا ده‌قى گوته‌كانى ئەحمەد پاشای هەر له‌و شوێنه‌دا نووسيوه‌ته‌وه. باشه‌ خو قسه‌كان (نووسراوه) نه‌بوون تاكو كۆپييه‌كى بدات به (ئه‌وليا)؟! يان ئه‌وليا ئاگادارى زۆربه‌ى مه‌سه‌له هه‌ستيار و فه‌رمييه‌كان بووه. ئەگه‌رى سييه‌ميش، ئەحمەد پاشا پيشتر يان دواتر بۆى گي‌راوه‌ته‌وه.

□. هه‌يچ دوور نيه‌ ئه‌وليا له‌وه ترسابى كه له‌و شه‌ره‌دا شكست به‌يئن و ياداشته‌كانى بکه‌ويته ده‌ست كورده‌كان، له‌به‌رئه‌وه په‌نگه له‌و ترسه‌ش هه‌نديك لايه‌نگيرى بوو خان ده‌ربريه‌ى. چونكه له‌كاتى شه‌ره‌كاندا ئه‌وليا له زۆر شوێندا ترسى لى ده‌نیشى، ته‌نانه‌ت له نووسينيكي‌دا ده‌رباره‌ى شه‌ره‌كه ده‌لى: ((خوايه هه‌يز و سه‌رکه‌وتن به ده‌ست تۆيه، له‌ناو ئەم به‌رد و په‌وه‌ز و دۆل و ده‌ره‌دا چۆن تواني‌مان سوپاى خان بشکينين، پياو ناچيته ئاقله‌وه!)). هه‌روه‌ها

---

<sup>٤٠</sup> - سياحه‌تنامه، لا: ٢٧٠-٢٧١.

گۆرانکاری به سەر نووسینه کانی ئەولیا دا هاتوو “ واته له پيش و دواى شه‌ره که دا هه‌ندیک جياوازی هه‌یه له ده‌برپینه کانی دا، چونکه هه‌روهک گوتمان له پيش شه‌ره که دا له زۆر شوین به‌رگری له خان ده‌کات، به‌لام دواى سه‌رکه و تنیان، هه‌چ گوته یان ده‌سته واژه‌یه‌کی وای تۆمار نه‌کردوو که جیی هه‌لوسته بی، به‌لکوو له هه‌موو تالان و پاورپوته‌ی که ده‌یکه‌ن و زۆر بیباکانه سامانی میرنشینه که ته‌خشان و په‌خشان ده‌که‌ن (ته‌نانه‌ت کتیبخانه که‌شى)، هه‌چی وای ده‌رنه‌برپوه، به‌لکوو خۆیشی چاوی برپوه ته‌ تالان و ده‌سکه‌وت، هه‌روهک له هه‌ندیک شوینی دیکه‌دا باسمان کردوو. ده‌بوايه به‌رامبه‌ر ئەرشیقی کتیبخانه که‌ی، گه‌لیک گوته‌ی به‌نرختری تۆمار بکرايه، چونکه په‌نگه (ئەولیا) له هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی وا خه‌ریکی هه‌راکردنه که بوون، زاناتر بووبی و نرخی ئەو کتیبخانه‌شى باشت زانیوه. یان وه‌ک چۆن له زۆر شویندا تکای له پاشا کردوو بۆ به‌خشینی ئەوانه‌ی فرمانی سه‌ربرپینان ده‌رچوو، ئە‌ی نه‌ده‌کرا ئەو وه‌فایه‌ش به‌رامبه‌ر کتیب و به‌ره‌م و که‌سایه‌تی

عبدال خان بنوینئ، که چہند رۆژ لہ لای ماوہ تہ وہ و  
تہ نانہت کۆمہ لئک دیاری گرانہ ہاشی پی بہ خشویہ و  
خۆیشی لہ زۆر شویندا لایہ نگری لی دہ کات؟! بہ لام  
بہ داخوہ لہ ہیچ شوینئکدا باس ناکات کہ لہ یہ کئک  
لہ کئشہکانی نیوان عہبدال خان و ئہ حمہد پاشادا  
موداخلہی کرد بیئت و ہولئ چارہ سہ کردنی  
کئشہکانی دابی، یان سہرنج و پیشنیازیکی ژیرانہی  
خستیبیتہ بہردہم والی عوسمانی بۆ بہرگریکردن لہ و  
گوتانہی کہ بۆ عہبدال خانئ نووسیوہ. بہ واتایہ کی  
دیکہ، نہدہ کرا ہہ ندئک لہ و گوتانہی لہ گہ شتانہ مہ کہی  
لہ بہ رامبہر ہہ ندئ لہ کئشہکان نووسیونئ، لہ پووی  
پاشادا بیانخاتہ پوو و نہ ہیئلی ئہم شہرہ پوو بدات؟!  
ئہ گہر ئہ مہی نہ کرد، دہ بوایہ خۆی بہ خاوہنی  
قسہکانی بزانی و نہ ہیئلی کتیبہکان بفرۆشرین، بہ لکوو  
بدرینہوہ بہ میرنشینہ کہ. کہ بیگومان ئہ و کات  
سہرہ داویکی بہرہ مہکانی عہبدال خانمان و ہگیر  
دہ کہوت. یان ہہر ہیچ نہ بوایہ چۆن ناوی زۆربہی  
کتیبہکانی ناوی کتیبخانہ کہی عہبدال خانئ نووسیوہ،  
بہ و شیوہ یہش ناوی دہ سنووسہکانی عہبدال خانئ

هینابا، ئه وکات وه فایه کی که میک شایسته ی  
پیشکەشی عه بدال خان ده کرد.

□. ئە گەر ئه ولیا وه که له نووسینه کانیدا خوئی  
ده ناسیئی، پیاویکی موسلمان و له خواترس بووی،  
ده بوايه پاشکاوانه تر بجیته به ره ی خان، یان باشتر و  
راستگۆیا نه تر گه شتنامه که ی بنووسی، چونکه ئه و له  
هه موو که س فره تر ئاگاداری تاوانه کانی پاشای هاوپی  
بووه. له لایه کی دیکه وه، ئه و کرده وانه ی وا پاشا  
کردوونی و ئه ولیا تووماری کردوون، هه چیان ناچنه  
چوارچیوه ی قورئانی پیروژ و فه رمووده ی پیغه مبه ری  
ئیسلامه وه (د. خ). ئه ی چۆن هاوه لایه تی کردووه، یان  
ئه ویش جووره دوژمنیکی دیکه ی کورد بووه. که واته  
ناکری ئه ولیا چه له بی به بیلایه ن ئه ژماری بو بکری،  
به لام ده کری بگوتری تاوانه کانی پاشای عوسمانی  
هینده گه وه بووه، به ردی به ده نگ هیناوه !؟

□. له ته واوی یاداشته کانی ئه ولیادا ده رده که وئی  
تا کو پاشا له کاره کانی نه بوویته وه، ئه ولیا نه چوه  
بو گه ران و نووسین. ئه مه ش له وه ده چی که وه که  
که سیکی فه رمی له گه ل پاشادا ئه م سه فه ره ی کردی.

له كاتيكدا خۆى له نووسينه كانيدا وا نالى! ههروهك له سه ره تاي ياداشتنا مه كه يدا به م شيوه يه ده لى: ((من كه به نده يه كى بچووك و بى نرخ (ئه وليا) م ناوه و نيازى گه شت و گه رانى دنيا م هه يه، به يارمه تى خوا يه كه م پوژى مانگى جيمادى يه كه م سالى (١٠٦٥) شارى ئوسكو دارم به جى هيشت و به دواى مه ليك ئه حمه د پاشادا پووم كرده ئه ياله تى وان<sup>٤١</sup>). له به رامبه ر ئه وه دا، له لاپه ره (١٥٠) دا خان عه بدال داوا له پاشا ده كات ئه وليا بو چه ند پوژىكى تر له بدليس بمينيته وه، ليره دا ئه وليا نووسيو يه تى: ((پاشا ئيزنى دام و گوتى چه ند پوژىك بمينه وه و پاشان زوو وه ره وه بو لام بو وان)). هه رچه ند بو دوو كه سى وه ك ئه وليا و پاشا، هه ر ده بى ئه و ئيز و ئيزدانه هه بى، به لام ليره شدا تاراده يه ك شوينگه ي ئه وليا له به رامبه ر پاشادا زور شلوق ده بينرى.

□. له دواى كو تايى هاتنى شه ره كه و پيش گه رانه وه يان بو وان، له باسيكى ديكه دا ده لى: ((كه له پاشام بيست ده لى: خو ت حازر كه، ده تننيرم بو ولا تى

---

<sup>٤١</sup> - سياحه تنامه، لا: ٧.

عهجه م<sup>٤٢</sup>)). ئه وليا له خوڤشى ئه م فرمانه دا ده لئى:  
 ((له خوڤشى ئه وهى جاريكى ديكه ش ئه وولاته  
 ده بينمه وه، جيم به خوم نه ده گرت<sup>٤٣</sup>)). دواتر پاشاي  
 عوسمانى ههروهك فه رمانبه ريكي سه ربازي، يان وهك  
 نيردراويك ئاموزگارى ده كات و پي و شويني بو  
 داده نئى، ته نانه ت فيري ده كات به چ شيويه كه مامه له  
 له گه ل ئه و كه سايه تيانه دا بكات كه ده يني ريته لايان،  
 كه له راستيدا به ناوى وه رگرتنه وهى (٤٠٠٠٠) چل  
 هه زار سه ر مه پي (پنيانشيه كان) ده يني ري، (كه ئه گه ر  
 به وردى بيخوينينه وه راستيه كي ميژوويى ديكه مان بو  
 پروون ده بيته وه، ئه ويش ئه وه يه كه دواى پرووخاندنى  
 ده سه لاتي عه بدال خان، دياره عوسمانيه كان گوپ و  
 تيني خويان ده خه نه وه سه ر ئه و ده سه لاتانه ي كه به  
 عه جه م ناويان ده هي ني و نزيكن له فه رمانپه وايى  
 عوسمانيه كانه وه). پيم باشه هه ندى له گوته ي  
 ئه حمه د پاشا بنوسمه وه كه چون قسه بو ئه وليا  
 ده كات و ده لئى: ((ئه وليا له سه ر پيگا كه ده گه يته

<sup>٤٢</sup> - هه ر ئه م سه فه ريه كه له پينا سه ي به رگي چواره مدا نو سه را وه:

(دواتر وهك ناوبژيوان ده نريديت بو ئيران).

<sup>٤٣</sup> - سياحه تنامه، لا: ٣١٠.

فەرمانرەواکانی عەجەم، بە خۆشی و زمانی شیرین  
لەگەڵیان بدوئ، کە گەیشتیته (گەنجانی خانی ورمئ)  
خۆتی لەگەڵ رێکخه و هەتا پۆژیک زۆتر ئه و چل هەزار  
سەر مەپەری پنیانشیهکان وەرگریته وە باشتره، چونکه  
من بەم زوانه له والیتی وان لادەبریم و دەمبەنەوہ بو  
(ئەستەمبول) ...<sup>٤٤</sup>).

بەپرای من لیرەدا هیچ گومانیک لە ساغکردنەوہی  
کەسایەتی (ئەولیا) نامینئ، چونکه زۆر بە راشکاوانه  
پەیوەندی نیوان هەردوکیان دەردەکەوئ، ئەگەر  
ئەحمەد پاشا سوپاسالاری عوسمانییەکان بووہ،  
ئەولیاش لە گەرە پراویژکاریک کە مەتر نەبوہ، ئەگەرنا  
نە بەم شیوہیە قسەئ لەگەڵدا دەکات نە ئەم  
ئەرکەشی پی دەسپیرئ<sup>٤٥</sup>.

---

<sup>٤٤</sup> - سیاحەتنامە، لا: ٣١٢.

<sup>٤٥</sup> - هەرۆک لە زیاننامەکەئ ئەولیا چەلەبی و پیناسەئ ناوہ پۆکی  
بەرگەکانی (سیاحەتنامە) دا ھاتووہ، ئەولیا بو چارەسەرکردنی ھەندیک  
کیشە و ئازاوە کە کەوتۆتە نیوان عوسمانییەکان و ھەندئ لایەنی دیکە،  
چەند جاریک پۆلی ناویژوانی دیوہ. کەواتە پینش و دوائ ئەم شەپەری  
بدلیسیش، ئەم ئەرکەئ پی سپێردراوہ، کە بیگومان نیشانە و پاساوی  
دلسۆزی ئەولیا چەلەبییە بو عوسمانییەکان و متمانەئ ئەوانیشە بە ئەولیا  
چەلەبی.

دوای تاووتیگردنی که سایه تی ئه ولیا چه له بی،  
 ده توانین بلیین: ئه ویش هه ر گه شتیاریکی ئاره زوو به  
 گه ران نه بوه، به لکوو دیلۆماسیکی فره برپاویکراو و  
 خاوه ن ئه زموونی عوسمانییه کان بووه و بابه ت و  
 زانیاری و نهینی هه ستیاری پتری لایبووه، ته نانه ت  
 ده گونجی ئاگای له هه موو پلانه کان بوو بی، به لام  
 هه موویانی یاداشت نه کردوون، له کاتی کدا هیچ دوور  
 نییه ده فته ریکی دیکه ی لایبووی و له ویدا هه ندی شتی  
 دیکه ی تۆمار کردبی. که واته ده کری دوای ئه م  
 شیکردنه وه و تاووتیگردنه، هیچ گریمانیه کی وا  
 نه هیلینه وه بۆ ساغکردنه وه ی که سایه تی ئه ولیا  
 چه له بی و به راشکاوانه بلیین ئه ویش: سیاسه تمه دار،  
 دیپلۆمات یان گه وره برپاویکراویکی عوسمانییه کان  
 بووه، له کاتی کدا مه رجیش نییه فه رمانبه ر قه ناعه تی به  
 هه موو ئه و برپیار و یاسایانه بی که له لایه ن ده سه لاتی  
 بالآوه ده رده کریین.

هه روه ها ره نگه ئه حمه د پاشا، ئه ولیا چه له بی بۆ  
 ئه وه بردبی له گه ل خۆیدا که هه موو ئه و خزمه ت و  
 ئه رک و پروداوانه ی بۆ بنووسیته وه، که وا (ئه حمه د

پاشا) له پیناوی دهسه لاتی عوسمانییه کاندایه بیکات و له گه لّ خویندا بیبه نه وه بو دهسه لات و گه وره پیاوانی عوسمانی، بوئ هوی پله و پایه ی خو ی پی بهرز بکاته وه، چونکه ئه ولیا که سایه تیه کی ناسراو و برپا پیکراو و باوکی لیپرسراوی سکه ی لیره ی عوسمانی بووه <sup>۴۶</sup>، جگه له وه ی که خوشکه زای مه لیک ئه حمده پاشای والی وان بووه، که ئه ویش زاوای سولتان مورادی چواره م بووه <sup>۴۶</sup>.

به لام، هر کامیکیان بووبی و هر چوئیک بی، واته ئه ولیا چه له بی له هر بهرگیکیاندا بووبی، توانیویه تی کومه لیک زانیاری و به لگه و پروداوی میژووی ده رباره ی کورد تومار بکات و بگوازیته وه، چونکه ئه گه ر ئه و نه بوايه ئه و زانیاریاننه زوربه یان ده فه وتان، چونکه له ناوه راستی سه ده ی چه فده دا ئه و کتیه ی

---

<sup>۴۶</sup> - ئه م زانیارییه و هه ندیک له و زانیاریاننه ی که له سایه تورکی و کوردی کرمانجی (لاتین) وه وه رگیرون، به سوپاسه وه هاوړیم مه زلوم مسته فا دوغان، هاوکاری کردم.

<sup>۴۶</sup> - سه ره لدان و پروخانی سیسته می میرنشینیه له کوردستان، د. سه عد به سیر ئه سکه ندهر، و: چه وه ر کرمانج، چاپی یه که م، سلیمانیه، ۲۰۰۴، چ (دانان)، لا: ۹۱.

نووسیوه، که میژوونووسیکی دیکه نییه زانیاری بو  
تۆمار کردین.

له گه ل ئه و تاووتویکردن و شیکردنه وه ی بو کتیبه که  
کردمان، ناچاربووین بو ئه م لیکوئینه وه یه پشتی  
ته وای پی ببه ستین، چونکه بلین و نه لین کتیبه که ی  
به هه موو گریمان ه کانه وه (واته هیچ گریمان ه یه ک نییه که  
پاسا و بو ئه ولیا بهینیتته وه یاداشتیک ی نات ه وای  
ده رباره ی بابه ته که ی ئیمه بنووسی، چونکه ئه و  
زانیاریان ه ی که پشتمان پی به ستوون به دژی  
عوسمانییه کان ده گه پینه وه) “به سه رچاوه یه کی  
بروپایکرا و داده نری و بو ئه م لیکوئینه وه و  
شیکردنه وه یه ی ئیمه مه به ستمانه، جیی پشت پی  
به ستن و متمان ه ی ته وایه .

له کاتی کدا وه ک پیویست سه رچاوه ی دیکه مان  
به رده ست نه که وت و هه موو به رگه کانی ئه م کتیبه و  
نووسه ره که ی، به قسه ی زۆربه ی میژوونووس و  
رۆژه لاتناسانی بیانی و نووسه ران و توێژه رانی کورد،  
به سه رچاوه یه کی راست و بروپایکرا و داده نریین.  
له به رئه وه هه ولمان دا له م نامیلکه یه دا ئه و شیوه

گېرانه وه و تېکه لېيه ئه وليا چه له بې لېره دا کورت و  
رېک بڅه ين و پېشکه شى ئېوهى بڅه ين، هه روه ها  
هه ندې له بابه ته شاراوه و ناديار و پرش و بلاوه کان،  
به شېوه يه کى شياو و گونجاوتر له بهرگ و  
ناونيشانېکى نوې تر دا، بڅه ينه پوو و زيندووى  
بڅه ينه وه .

## شیوازی نووسینی سیاحه تنامه‌که‌ی

### ئه‌ولیا چه‌له‌بی

لیره‌دا پیویسته چه‌ند خالیک سه‌باره‌ت به شیوازی

نووسینی ئه‌ولیا چه‌له‌بی و کتیبه‌که‌ی بخه‌ینه‌پروو:

□ - به‌پیی ئه‌و هه‌لسه‌نگاندنه‌ی وا له باسه‌کانی

پیشتردا کردمان، ده‌کرئ ئه‌ولیا له یاداشته‌کانیدا

چه‌ندوچوونی کردبئ، یان له‌و باسانه‌ی که پاساوی

تیدا هیئاوه‌ته‌وه بو عوسمانییه‌کان، جیی متمانه و

راست نه‌بن، هه‌روه‌ک د. سه‌عد به‌شیر ده‌لئ: ((هیچ

سه‌رچاوه‌یه‌ک نییه تا به‌هۆیه‌وه بزاندري داخوا ئه‌وه‌ی

چه‌له‌بی ده‌یلئ راسته یان تا چ ئه‌ندازه‌یه‌ک

نووسینه‌که‌ی باب‌ه‌تیانه‌یه، که‌واته پیویسته خوینه‌ر که

نووسینه‌کانی چه‌له‌بی له‌مه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کانی

عوسمانی - کوردی ده‌خوینتته‌وه بزانی که ئه‌و به

رهگه ز تورک بووه و باوه پیکى پتهوى به سیاستى دامه زراوه تورکییه که وه هه بووه<sup>٤٧</sup>)).

□ - له وه ناچى دهر باره ی هه ندی کاروباری نهینی به ته وای راستییه کانی نووسی، (به تاییه تی مه سه له هه ستیاره سیاسییه کان<sup>٤٨</sup>). به لام له گه ل ئه وه شدا هه ندیکی هه ر درکاندوو و له زور شویندا پابوچوونی خوی دهر برپوه و هه ستی پی ده کری. له زور شویندا باس له کوشتاری ئیزدییه کان و تالان و باج و خه راج ده کات، هه روه ها له شه ری نیوان عه بدال خان و عوسمانییه کاند، باس له شیوازی مامه له کردن به دیله کورده کانه وه ده کات، که چونچونی سه ر و مل و ده ست و لاقیان په راندوون و سووکایه تییان پیکردوون، له گه ل ئه وه دهسته واژانه ی که ئه حمه د پاشا به رامبه ر به میر و به گ و سه رۆکه کورده کان، به کاری هیناوه...؟!؟!<sup>٤٩</sup> وه ک خوی نووسیونی، که بو

---

<sup>٤٧</sup> - سه ره لدان و پووخانی سیسته می میرنشینی له کوردستان، د. سه عد به سیر ئه سکه نده ر، و: جه وه ر کرمانج، چاپی یه که م، سلیمانی، ٢٠٠٤، چ (دانان)، لا: ٩١.

<sup>٤٨</sup> - سه رچاوه ی پیشوو، لا: ٩١، ٩٢.

<sup>٤٩</sup> - سیاحه تنامه، لا: ٢٦٤ - ٢٦٩، و زور شوینی دیکه ش.

کاره‌که‌ی نئمه پاساوی زانستین له پیناوی دۆزینه‌وه و خویندنه‌وه‌ی هه‌ندی راستیی نیو میژووی کورد.

□ - تیکه‌لی ته‌واو له نووسینه‌کانیدا هه‌یه، له‌به‌رئه‌وه خوینهر ناتوانی به‌ته‌واوی بچیته نیو بابه‌تیکه‌وه، چونکه به پچرپچر و له چه‌ند شوینیکدا باسی کردوون، نووسینه‌که زیاتر له شیوازی قسه‌کردن و گێرانه‌وه ده‌چی، نه‌ک نووسینی کتیب. ئەمه‌ش تاراده‌یه‌ک سروشتیه، به‌تایبه‌ت له‌وکاته‌دا و بو ئەم کاره‌ی که ئەولیا ویستویه‌تی بیکات. (هه‌روه‌ک له باسی پیشتردا ئاماژه‌مان پی کرد).

□ - له زۆر شویندا راستگۆیی و ئەمانه‌تی نووسینی پاراستوو و زۆریک له قسه و وتووێژ و نامه‌کانی وه‌ک خۆی نووسیوه‌ته‌وه، که بیگومان هه‌ندیکیان به‌تاوان و سه‌رپێچیه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی و ئەحمه‌د پاشا له‌قه‌له‌م ده‌درین، که بو گێرانه‌وه‌ی ئەم پووداوه (به‌سه‌رهاتی عه‌بدال‌خان و میرنشینى بدلیس)، به‌شیوه‌ی پۆمان یان فیلم، که‌ره‌سه و سوود و پیوستی ته‌واو ده‌ده‌ن.

□ - ديارترين خالڭك لىم كىتىبەدا ئەو يەكە دەتە ویت لەسەر بابەت يان باسڭك ھەلۆستە بکەى، ئەو ەندە پالپىشت دەدۆزىتەو ەكە پىت باشە زۆرىكىان ەك خۆى ياداشت بکەى، ئەمە گىرىتڭى گەورە يەكە لىم لىكۆلڭىنەو ە يەدا تووشم ەات، چونكە تاكە سەرچاوى بايە خدارە بۆ ئەم كارە، ەروە ھا ەندى وردەكارى و سەرنج و تىبىنىم دەست كەوت و شىكرىدەنەو ەم بۆ كىرد، كە زۆرىكىان بە پىچەوانەى ەندى لە مېژوونووس و ئاگايانى ئەم بوارە بوون، لەبەرئەو ە، لە ەندىك شوپىندا ناچاربووم زۆرىكى بنووسمەو ە و لە ەندىك شوپىنى دىكەدا كورته يەكم ەرگرتوو ە بۆ ەردو ەالەتەكە پەراويزم بۆ داناو ە، لەبەرئەو ەى ناكىرى خوينەر لە يەك كاتدا، ەردو كىتپىبەكە بە دەستەو ە بگرى، جگە لەو ەى زۆرىك لە خوينەرەن پەنگە ئاشنا نەبن بە كىتپى سىياحەتنامە يان گىريان نەكەوئى. ەيوادارم ئەم شىوازەى كە بەكارم ەيناو ە، ەم زانستى و ەم جىگەى پەزامەندى و تىركردنى خوينەر بى.

---

° - دەكرام ئەم خالەش لە (پىگىرىبەكانى بەردەم لىكۆلڭىنەو ەكە)دا

□ - زۆر بە سەرنج و وردبىنى، پوودا، دىمەن،  
نامە، چىرۆك، قەلا، گەرما، بازار، ئەندازە... تاد،  
زۆرېك لە زانىارىيەكانى ئەو ناوچانەى سەردانى  
كردوون، نووسىووتەو.

تەوهرى سىيەم:

بەپىس تۈانا و سەرچاوەكان، وەك پىيۈستىيەك  
بۆ لىكۆلېنەو، ھەول دەدەين لە چەند  
بوارىكى جياوازدا چەند زانىارىيەك دەبارەى نەم  
مىرنشىنە بخەينەروو، بەتايەت لەو سەرۋوختەدا  
كە عبدالخان، مىرى بدلىس بوو:

## چوارچىۋەى سىياسى

---

ئامازەى پىكرا، بەلام لەبەرئەوھى دواى تاوتويكردى كەسايەتى ئەوليا  
چەلەبى و سىياحەتنامەكە، دەگەينە ئەم ئەنجامە، لەبەرئەو لىرەدا  
ئامازەم پىكرد، چونكە پەنگە لە سەرەتاي لىكۆلېنەو كەدا وەك برىارىكى  
پىشۋەخت مەزەندە بكرابە.

له زۆریه‌ی ناوچه‌کانی کوردستاندا، هه‌ندی له  
میرنشینه‌ کورده‌کان، هۆکاریکی گرنگ بوون بۆ  
هه‌شتنه‌وه‌ی ناسنامه‌ی گه‌لی کورد و چوارچۆوه و  
په‌کهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و شارستانی و ئابووری،  
ته‌نانه‌ت له‌ بواری سیاسیشدا پۆلێکی پر‌بایه‌خیان  
هه‌بووه، له‌ هه‌مان کاتدا هه‌میشه‌ به‌ر‌به‌ستیکیش بوون  
بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی دوژمنان و پاراستنی سامان و  
سه‌روه‌ریه‌کانی گه‌ل. ئه‌گه‌ر وه‌ک پێویست  
نه‌یان‌توانی ب‌ه‌ره‌نگاری پووداوه‌کانی پۆزگاری  
سه‌رده‌مه‌که‌یان بووبه‌وه، ئه‌وا له‌ هه‌مان کاتدا کۆمه‌لێک  
ئه‌رکی نه‌ته‌وه‌یی و که‌لتوورییان به‌جێ گه‌یاندووه.

که‌م بیستراوه‌ گه‌لی کورد پ‌اپه‌رینی دژی ئه‌م  
ده‌سه‌لاته‌ کوردییانه‌ کردبێ، به‌لکو هه‌میشه‌ زۆریک له  
دانیش‌توان، پشتگیر و هاوکاری ئه‌و میرنشینانه  
بوون<sup>٥١</sup>، له‌ به‌رئه‌وه‌ ده‌توانین ب‌لێین که‌ زۆریک له‌و

---

<sup>٥١</sup> - بۆ خوێندنه‌وه‌ی فره‌تر ده‌رباره‌ی ئه‌م باسه‌ بر‌وانه‌: سه‌ره‌ل‌دان و  
پووخانی سیسته‌می میرنشینێ له‌ کوردستان، د. سه‌عد به‌سیر  
ئه‌سه‌ک‌نده‌ر، و: چه‌وه‌ر کرمانج، چاپی یه‌که‌م، سلێمانی، ٢٠٠٤، چ  
(دانان)، به‌تایبه‌ت لا: ٧٩.

میرنشیانە خاوەن چوارچێۆیەکی برۆاپییکراو و  
قبولکراو بوون لەناو دانێشتواندا.<sup>۵۲</sup>

میرنشینى بدلیس یەکیك بووه له میرنشینە  
سەر بە خۆ و بە هێزەکان که لە لایەن بنە ماله دیرینه کانی  
کوردەوهه حوکمرانی دەکرا، بە شێۆه یەکی ئازاد لەناو  
خۆیاندا میری تازه یان لە نێۆ بنە ماله حوکمرانە کاندای  
هەڵدەبژارد، بە بێ ئه وهی دەستتێۆه رانی عوسمانی و  
هیچ دەسه لاتیکی دیکه یان بە سه ره وه بووبی.<sup>۵۳</sup>  
تەنانەت عوسمانییه کان بۆیان نەبووه یان دەسه لاتی  
لابردنی هیچ میریکی بدلیسیان بە دەست نەبووه.

میرنشینانی (بدلیس)، توانیویه تی بۆ پراگرتنی ئه و  
پارسه نگانە، ماوه یه کی دوور و درێژ له هه ولی

---

<sup>۵۲</sup> - گومان لە وه دا نییه هه ندیک له ده سه لاتدارانی کورد، دژ به گه ل بوون،  
تەنانەت هه ندیکیان جۆره چه وسینه ریکی دیکه بوون، به لام جۆری  
ده سه لاتەکان جیاواز بووه، هه ندیکیان وه ک سه ره کهۆژ و ده ره به گ و ئاغا  
و کوێخا، مامه له یان له ته ک خه لکی دا کردووه و بیگومان باش نەبوون.  
به لام ئه وانە ی که وا له چوارچێۆه سیاسییه که دا کاریان کردووه، په نگه  
ئە گەر زه بر و زه نگیشیان له گه ل خه لکدا کردبیت، تارا ده یه ک له پێناو  
سه ره بخۆیی و به رژه وه ندی قه واره که یان بووبیت...، که تارا ده یه ک  
به قازانجی قه واره ی نە ته وه ی کورد گه پراوه ته وه.

<sup>۵۳</sup> - سه ره له دان و پرووخانی سیسته می میرنشینى له کوردستان،  
سه رچاوه ی پێشوو، لا: ۷۹.

هېشتنه وهی قه واره ی خویدا بی، ته نانه ت تاكو  
سهره تاي سهده ی بیستیش به یه کیک له ناوچه و  
شاره هره به رهنگار بووه کانی کوردستان له به رامبه ر  
دوژمناندا ئه ژمار ده کرا. له م باره یه وه د. عه بدوللا  
عه لیاوی ده لی: ((له میرنشینه کورده کۆنه کانه،  
ده که وته باشووری پوژئاوای گۆمی (وان) ه و نازایانه  
به رگری هه ولی عوسمانیه کانی بو پیشیل کردنی  
سه ربه خوئی ده کرد و له سهده ی نۆزده یه مدا شه ریف  
به گ میری میرنشین بوو که په یوه ندی باشی له گه ل  
به درخانی گه وره ی میری بو تاندا هه بووه و چووه  
په یمانی پرۆزه وه. پاش پووخانی میرنشینی بو تان له  
سالی (۱۸۴۷) دا عوسمانیه کان توانییان پاش  
داکۆکیه کی زۆر، شه ریف به گ بگرن و بردیان بو  
ئستانه و حوکمی میرنشین درایه که سیکی تورک.  
به مه ش فه رمان په وایی ئه م میرنشینه ش له سالی  
(۱۸۴۹) دا کۆتایی هات<sup>۵۴</sup>)).

---

<sup>۵۴</sup> - د. عه بدوللا عه لیاوایی، کوردستان له سهرده می ده ولته تی عوسمانی  
دا، لیکۆلینه وه یه که له بواری سیاسیدا، چاپی دووه م، خانه ی چاپ و  
بلاوکردنه وه ی ئاویر، ناوی چاپخانه و سال و شوین، نادیاره، لا: ۲۹.

زۆربەى دانىشتوانى شارى بدلىس لە خيالى  
 (پۆژەكى) پيڭ ھاتبوو، كە بئەمالەى مېرنشېنەكەش  
 ھەر لەم ھۆزە بوون، ھەر كاتىك تورك و فارسەكان  
 ويستبېتيان كوردستان داگير بگەن، دەبوايە لە پيشدا  
 لەگەل ھەرمانرەوايانى ھۆزى پۆژەكيدا بەشەپ بېن،  
 چونكە بەبى شكستى مېرنشېنى بدلىس نەيان توانيوە  
 چۆك بە ھىچ دەسەلات و ھۆزىكى كورد بەدەن. چونكە  
 بەدرېزايى مېژوو، پۆژەكياھەكان توانيويانە بەربەستىكى  
 بەھيژ و گران بن لەبەردەم ھەموو ئەو شالاوانەى كە  
 بۆيان كراوہ لە لاين ئاق قۆيونلووھەكان (١٤٧٩-  
 ١٤٨١) و عوسمانىيەكان (١٥٣٥-١٥٨٣) .  
 تەنانەت تاكو سەرھەتاي سەدەى (٢٠)، ئەم ناوچەيە  
 لە بەربەرەكانيدا بەردەوام بووہ و تاكو ياخيپوونەكەى

---

°° - مېژوو كورد لە سەدەى شازدەھەمدا، وەرگيرانى لە  
 ئازەربايجانئىيەوہ: شوکور مستەفا، چاپى يەكەم، ھەولير، ١٩٩٨، چ  
 (وہزارەتى پۆشنېرى)، لا: ١١٧. ھەرھەبىر بىرمانە بابەتەك بەناوى  
 (پاپەرىنى بدلىس سالى ١٩١٣) لە كتېبى: د. عەبدوللا عەلياوايى،  
 كوردستان لە سەدەمى دەولەتى عوسمانى دا، سەرچاوەى پيشوو، لا:  
 ١٧٧-١٨٠.

(مه لا سه ليم و شه هابه دين) كه دواتر مه لا سه ليم له  
 كونسۆلگه رى پروسدا گيرا و له سىداره درا<sup>٥٦</sup>.  
 به پيى كتيبي شه ره فنامه، فه زمانه وايى بدليس له م  
 به شانە پيكه اتوو، (ئه خلات، مووش، هۆزى  
 پۆژه كى<sup>٥٧</sup>). شه ره فخان له سه ره تاي باسه كه يدا  
 بنه چهى خويان بو كيسراييه كان ده گيرپيته وه<sup>٥٨</sup>، له  
 هه مان كاتدا به مشيوه يه باس له م فه زمانه واييه  
 ده كات: ((ميرانى بدليس نه وهى به هوتن و ده گه ل  
 شاهانى پۆسته مدار و شيروان پسمامى هه قن، هه تا  
 ئه مپۆ كه كلكه ي مانگى قوربانى سالى هه زار و پينجى  
 كوچه، وابوو به هه وتسه د و شيست سالى  
 فه زمانه وايانى بدليس و ده ورووبه ره كه ي و هه ول و  
 هه وشه كه ي و بودو نه بودى مشورخۆرانى ئه م خانه دانه  
 سه رپه رشتى بوون و له و ماوه يه شدا بيخه ينه سه ر يه ك

---

<sup>٥٦</sup> - سه رچاوه ي پيشوو، لا: ١٣٨ - ١٣٩.

<sup>٥٧</sup> - شه ره فخان هه ر له دانانى كتيبه كه يدا ئه مانه ي به م ناوه وه تۆمار  
 كر دووه، بروانه: شه ره فنامه ي شه ره فخانى بدليسى، و: مامۆستا هه ژار،  
 ١٩٨١، كۆپى زانبارى كورد، لا: ٨١٣.

<sup>٥٨</sup> - سه رچاوه ي پيشوو، لا: ٦٨٠.

(۱۱۰) سالتیک لیان سینراوه و نامۆ و بیانی پیی  
راگه‌یشتون<sup>۵۹</sup>)).

له‌سه‌ر گوتیه‌ی ئه‌ولیا چه‌له‌بی، به‌م شیوه‌یه  
پوخته‌یه‌ک له‌ میژووی شاری بدلیس وهرده‌گرین: ((له  
زه‌مانی ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدۆنی دروست کراوه و له  
ناوی (بدلیس)ی خزمه‌تکاری ئه‌سکه‌نده‌روه‌ه‌ ناو‌نراوه،  
که‌ ئه‌سکه‌نده‌ر خۆی رایسپاردووه‌ ئه‌م قه‌لایه‌ دروست  
بکات<sup>۶۰</sup>. دواتر ده‌لی: (ئه‌م قه‌لایه‌ی کوردستان له  
چه‌ند شاوه‌ بو‌ شایه‌کانی دوا‌ی خۆیان ماوه‌ته‌وه،  
فه‌رمان‌په‌واکانی ئازربایجان وه‌کو (ویسفی قه‌ره  
قۆینلی) و (حه‌سه‌نه‌ دریژی ئاق قویونلی) گرتویانه‌ و  
تییدا ماونه‌ته‌وه. یه‌که‌مه‌جار له‌ سه‌رده‌می  
عه‌باسیه‌کاندا (سولتان ئه‌حه‌دوللا<sup>۶۱</sup>) له‌ ده‌ست  
رۆمیه‌ مه‌سیحیه‌کانی ده‌ره‌ینا، پاشان (حه‌سه‌نه  
دریژ) له‌وانی سه‌ند و سالی (۸۶۸ ک) ئه‌و حه‌سه‌نه  
شکا و ئیتر که‌وته‌وه‌ ده‌ست بنه‌ماله‌ی (سولتان

---

<sup>۵۹</sup> - سه‌رچاوه‌وی پیشوو، لا: ۶۸۱.

<sup>۶۰</sup> - سیاحه‌تنامه، لا: ۱۰۳.

<sup>۶۱</sup> - میره‌کانی بدلیس، خۆیان به‌ بنچه‌ی سولتان ئه‌حه‌دوللا‌ی عه‌بباسی  
داناوه. سیاحه‌تنامه، لا: ۲۲۹.

ئەھە دوللا). پاشتر لە سالی (٩٢٠ ك) دا كە خانی بدلیس سەری بۆ سەلیم خان دانەواند، ئیترە كرایەو بە حكومت و بە سەریە خۆیی درایە دەست خۆیان. لە فەرمانەكانی سولتانیدا نازناوی (خانی عالیشان-خانی پایەبەرز)یان بۆ دەنووسری))<sup>٦٢</sup>.

((دەوراندەوری قەلای بدلیس (چوار هەزار) شەقاو و بەرزایی دیوارەكانی (هەشتا) و پانییەكە ی (١٠) گەز دەبی، ناو قەلای (٣٠٠) مائی لی بوو))<sup>٦٣</sup>.

لەسەردەمی عەبدال خاندای واتە لە ناو پراستی سەدە ی حەفدەدا، ((حكومەتیکی سەریە خۆ بوو لە ئەیالەتی واندای، داها تەكە ی بە فەرمانی سولتان بۆ خان بوو، لە رووتبەدا پایە ی وەكو ئەیالەتی وان بوو و بە (دوو هەزار) سەربازەوە حكومەتی بەرپۆو بردوو))<sup>٦٤</sup>.

ئەولیا چەلەبی لە چەند شوینیكدای باس لە حكومەت و میرنشینە كوردەكان دەكات، لە لاپەرە (٢٠٨-٢٠٩) دا لە باسیكدای بەناوی (ئەو حكومەتانە ی كە

---

<sup>٦٢</sup> - سیاحەتنامە، لا: ١٠٥.

<sup>٦٣</sup> - سیاحەتنامە، لا: ١٠٦.

<sup>٦٤</sup> - سیاحەتنامە، لا: ١٠٦-١٠٧.

لابردنیان بۆ نییه) و ئەم ناو و سەرباسانەیی نووسیوە:  
 (نیمچە حکومەتی هەکاری، مەحموودی، پنیانش،  
 حکومەتی بدلیس). دواتر بۆ ناساندنی حکومەتی  
 بدلیس دەڵێ: ((هی خانی پایەبەرز، عەبدال خانە  
 کە لە مە و پێش باسماں کرد، عەشیرە تە کە ی  
 پۆژەکیانی پی دەڵێن، ئەویش ئەو نە دە ی هە کاری  
 عەسکەری هە یه <sup>٦٥</sup>)).

هەر ئەولیا لە لاپەرە (٩٧) دا لە باسی کدا بە ناوی  
 (شاری (جالندر) یا قەلای کفندر، دەڵێ: ((ئێرەش  
 خاکی کوردستانە. لە سالی (٩٢٠) دا کە مامۆستای  
 میژوونووسان (شەرەفخان) سەری بۆ سولتان سەلیم  
 دانەواند، سولتان ئەم قەلایە ی پێشکەش کرد و  
 خستییه سەر حکومە تە کە ی، ئیستا سەر بە بدلیس و  
 لە ژێر دەستی خانی بدلیس دایە و جیگای میراوه)).

بە پێی ئەم ئاماژانە و هی دیکەش، ئەم میرنشینه لە  
 میژووی کورددا بە یه کێک لە میرنشینه گرنگەکان  
 دادەنری و چوارچیۆیه کی سیاسی تەواوی بە سەر

---

<sup>٦٥</sup> - هەر دەربارە ی حکومە تی هە کاری لە لا (٢٠٩) دا دەڵێ: هە کاری دە  
 هەزار تە فەنچگی لە م بابە تە ی هە یه و لە کاتی شەردا دە یگە یه نیتە چل هەزار،  
 بە لام ئەم دە هە زارە یان مە عاش خۆرن.

میژووی کورد له باکووری کوردستاندا هه بووه، به تاییه تی له کات و ساتی عه بدال خاند، هه روهك گه پیده ی فه پهنسی (تافئیرنی<sup>٦٦</sup>) له و سه رده مه دا سه ردانی شاری بدلیسی کردووه و هیزه سه ربازییه که ی سه رنجی راکیشاوه و به پیچه وانه ی ئه ولیا چه له بییه وه، ئه م گه پیده یه جه خت له سه ر ئه وه ده کاته وه که عه بدال خان دانی به ده سه لاتی شای سه فه وی و عوسمانیدا نه ناوه، به لکوو شای ئیران له بهر خاتری شوینه ستراتژییه که ی ریژی لی گرتووه، هه روه ها گروپیکی مه سیحی به ناوی (جه زویت) که سالی (١٦٨٥ ز) دا شاندیکیان په وانه ی بدلیس

---

<sup>٦٦</sup> - ژان باپتیست تافئیرنی TAVERNIER کوردناسیکی فه په نسبییه وله ١٦٣٢ دا هاتوته کوردستان. سه فه رنامه که ی به ناو نیشانی Les six voyages en Pers، له سالی ١٦٧٦ له سویسرا چاپکراوه. زیاتر له ٨٠ لاپه ره ی ته رخان کردووه بو کوردستانی سالانی ١٦٣٠. بپوانه: کروئولوزیای کوردستان- ٦٢٥ پ. م - ١٩٣٢ د. فه رهاد پیربال، له بلاوکراوه کانی ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی به درخان، ٢٠٠٧، هه ولیر، چ (هاوسه ر)، لا: ٤١.

کردووه، تیبینی ئه وه یان کردووه که بدلیس هر به ناو  
وه لائیان بو سولتان هه بووه<sup>۶۷</sup>.

میر عه بدال خانی بدلیس که پانتاییه کی فراوانی له م  
لیکۆلینه وه یه وه رگرتووه، به پیی ئاماژه ی د. شه مسی  
محمه د ئیسکه نده ر له نیوان سالانی (۱۶۵۶-  
۱۶۶۶) دا میری بدلیس بووه<sup>۶۸</sup>، به لام به پیی  
سیاحه تنامه، میژووی میرایه تیه که ی پتر له (۲۰)<sup>۶۹</sup>  
سالی خایاندووه.

---

<sup>۶۷</sup> - سه ره لدان و رووخانی سیسته می میرنشینی له کوردستان، د. سه عد  
به سیر ئه سکه نده ر، و: جه وه ر کرمانج، چاپی یه که م، سلیمانی، ۲۰۰۴،  
چ (دانان)، لا: ۹۲.

<sup>۶۸</sup> - میژووی کورد له سه ده ی شازده هه مدا، وه رگێرانی له  
ئازهر بایجانییه وه: شوکور مسته فا، چاپی یه که م، هه ولێر، ۱۹۹۸، چ  
(وه زاره تی پۆشنیبری)، لا: ۱۶.

<sup>۶۹</sup> - ئه حمه د پاشا له سه ره تای ئامۆژگارییه کانیدا، ده لێ: (ئه ی خانی  
برام سالی (۱۰۴۵ ک) که (سولتان موراد خان) لێره لیت میوان بوو...)  
هه روه ها شه ره که ش له سالی (۱۰۶۵ ک) دا پووی داوه. که واته عه بدالخان  
که متر له (۲۰) سال میر نه بووه. بره وان: سیاحه تنامه، لا: ۱۴۸.

## پیکھاتہی سہریازی

ئەم میرنشینە خواوەنی چوارچیۆیەکی تایبەتی بوو لە سوپا و پیشکەوتنی سەریازیدا. سەبارەت بە شیواز و چۆنییەتی پیکھاتەیی سوپاکەیی خان عەبدال، ئەولیا لە بابەتیکدا بەناوی (چاوپیکەوتنی مەلیک ئەحمەد پاشا و خانی پایەبەرزى بدلیس و میوانداری گەرە) ئەم پارچەییەیی نووسیوە: ((لەناو ئەو بەردەلانییەدا عەسکەری عەبدال خان دەرکەوت، کە گەشتینە پیشەوێ خان لە ئەسپ دابەزی و بەرەو پاشا هات، پاشاش دابەزی و باوەشیان پیکدا کرد، پاش ماچکردن و چاکوچۆنی، خان گوتی: فەرموون سواربینەو لەم نزیکانە بەرقەلیانیک<sup>۷۰</sup> بخۆن. پاشا سوار بۆو و ئەو سوپا گەرەییە کەوتەوێ و هەشت قات تەپڵ لیدرا، کاتیکیان زانی لەناو ئەو میزگەدا بەشیۆی عەجەمی و کوردی و تورکمانی سەرانسەری

---

<sup>۷۰</sup> - بەرقەلیان: قاوەلتی، نانی چیشتەنگاو، واتە ژەمیکی لە نیوان خواردنی بەیانی و نیۆەرۆدا.

ئەو دەشتە بە ئۆبەى تورکمانى و خىۆهتى عوسمانلى  
 و پرەشمالى كوردى رازاوتەو))<sup>۷۱</sup> .  
 لە شوپىنكى دىكەدا دەلى: ((خان حەفتا ھۆز و  
 عەشیرەتى لە ژىر دەست دایە، يەك لەوان عەلى بەگى  
 ھۆزى (مودەكى<sup>۷۲</sup>) يەك تەنیا خۆى حەوتسەد تەفەنگ  
 بە دەستى ھەيە، ھەر سەعاتى خان ئارەزوو بکات  
 دەتوانى لەمانە حەفتا ھەزار شەپکەر کۆبکاتەو))،  
 ھەرودھا دواتر دەلى: ((ئەم ئەيالەتە (۱۳) زەعامەت  
 و (۲۱۴) تیمارە، بەگى ئالا و گەورەى چەرى و  
 ویزباشى ھەيە، بەپىى قانون خاوەنى سى ھەزار  
 عەسکەرى جبە لەبەرە کە لەژىر فەرمانى خاندا لەگەل  
 ئوردوى وان بۆ شەپ دەچن))<sup>۷۳</sup> .

---

<sup>۷۱</sup> - سیاحەتنامە، لا: ۹۹ .

<sup>۷۲</sup> - مۆدەكى (modeki) یان مۆتىکان (motikan) بە دىالکتى  
 (زازاکى) قسە دەکەن، لەو دەچىت ناوہکەیان لە شارى مۆتى  
 (mutki) ھوہ ھاتبىت کە دەکەوتتە پۆژئاواى گۆمى وان، ھەندىک خىلى  
 دىکە سەر بەم ھۆزەن، وەک: کەببوران، بۆيانلى، کوسان، ريتشابا، زیدان،  
 ئەرکلى و پىر مووسا. بېوانە: القبائل الكوردیه، ویلیام ئیگلتن، ترجمە:  
 احمد محمود خليل، من منشوران (موکریان)، اربیل، ۲۰۰۶، م (وزارە  
 التربیه)، لا: ۱۲۸ .

<sup>۷۳</sup> - سیاحەتنامە، لا: ۱۰۸ .

ههروهه ها له باسی سه رای خاندا دهلی: ((ئیره  
 حهوتسه د ژووری عهسکه ره کانی خانی لییه، ژیری  
 ژووره کان ته ویله یه، چوار دهروازه ی هیه). دواتر  
 دهلی: (له م سه رای دهره وه یه پرا تا دهگاته مهیدانی  
 ناوه پراست ژور بهرین و بهر فراوانه و یهک بهردیشی  
 تیدا نییه، لمیکی وردیان لی پوکردووه سه ربازه کان  
 مه شقی لیده کهن. چی رمباز و هوقه باز و ناگرباز و  
 پاله وانباز و شیشه باز و چه مبهرباز و ئه مجوره بازانه  
 هه ن لییره هونه ره کانی خویمان دهرده خه ن و خه لات له  
 خان وهرده گرن))<sup>۷۴</sup>.

د. سه عد به شیر دهلی: ((له کاتیکدا سولتان سه لیم  
 توانی میرنشینی (چه مشگه زهک) ی دیرین له ناوببات  
 که چی نه یتوانی به ریگه ی هیرش و په لاماری سه ربازی  
 میرنشینی سوران برووخینی، وپرای ئه وه ی که ئه و  
 ده مه به هیژترین ده سه لاتداری جیهانیش بوو، ههروهه ها  
 میرنشینی بدلیس توانی چه ند جاریک دوا ی نه هیشتنی

---

<sup>۷۴</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۱۲۰.

له لایهن سولتانه عوسمانییه کانه وه له نیوان سهدهی  
شازده و حه فده دا خوئی دامه زینتیته وه<sup>٧٥</sup>)).

---

<sup>٧٥</sup> - سه ره لدان و پرووخانی سیستمی میرنشینی له کوردستان، و:  
جه وه ره کرمانج، چاپی به که م، سلیمانی، ٢٠٠٤، چ (دانان)، لا: ٨٣.

## سنووری میرنشینه که

هەر ئه‌ولیا چه‌له‌بی ده‌رباره‌ی سنووری ئه‌م  
میرنشینه له‌ بابه‌تیکدا به‌ناوی (سنووری ئه‌یاله‌تی  
بدلیس)، ده‌لی: ((لای خۆره‌لاتی ده‌گاته (ته‌ختی  
وان) که شوینی سه‌ر میراوه‌تی قه‌راخ ده‌ریای وانه‌،  
هەر له‌لای خۆره‌لات قه‌لای (وه‌ستان)ی هه‌کاریش  
هه‌یه‌، لای باکووری (شیروان) ه‌ و لای قبیله‌  
هاوسنووری (هه‌یزان) ه‌، دیسان هەر لای قبیله‌ قوناخیک  
دور ده‌گاته سنووری به‌گی (زرقی)، لای خۆراوا به‌ سی  
قوناخ ده‌گاته به‌گی (حه‌زۆی) سه‌ر به‌ دیاربه‌که‌ر،  
هه‌روه‌ها به‌ سی قوناغ ئه‌ولاتر پوه‌و باکوور له‌گه‌ل  
به‌گی (ته‌رجیل) و به‌ چوار قوناغ له‌گه‌ل به‌گی  
(چیاچور) دا هاوسییه‌، لای ئه‌ستیره‌ی ده‌شتی  
(مووش) و خاکی (نامرودان)ی ئه‌رزه‌پۆمه‌، له‌لای  
باکووره‌وه به‌ سی پۆژ ده‌گاته (مه‌لازگرد)ی سه‌ر به  
ئه‌رزه‌پۆم، لای باکووری خۆره‌لاتی سنجاقیکی وان  
به‌گی (ئه‌خلات) ه‌ له‌ پۆخی ده‌ریا. ته‌نیا لای

خۆرھەلاتى بىي پەيوەندىيە كە ئەوېش دەرياي  
وانە<sup>۷۶</sup>)).

## بۈارى ئابوورى و شارستانى

دياره ھەر لە كۆنەوہ ناوچە و شارى بدليس خاوەن  
شارستانىيەكى مەزن بووہ “شەرەفخان بەم جۆرە  
باس لە بدليس و مىرانى بدليس دەكات: ((مىر  
شەمسەدىن لە دەورانى دەستەلاتى توركمانان سكه و  
خودبە (خوتبە<sup>۷۷</sup>) بەناوى خۆيەوہ بووہ، ئىستاش زىپ  
و زىوى مسقالى ھەن پىيان دەلئىن شەمسەدىنى، كورد  
بۆ ودم ھەلى دەگرن منى ھەزارىش ديومە، سى جۆر  
سكهى دىشم ديوہ كە سى فەرمانرەواى بدليس لىيان  
داوہ. ئەو سى مىرەش محەمەد كورپى شەرەف و  
شەرەف كورپى محەمەد و شەمسەدىن كورپى زىائەدىن،  
بوون).

---

<sup>۷۶</sup> - سىياحەتنامە، لا: ۱۰۷.

<sup>۷۷</sup> - تەنيا مىرە خاوەن پاىە و سەربەخۆكان لە وتارى نوپىيى ھەينى دا  
ناويان ھاتووہ، شەرەفخان مەبەستى ئەوہيە كە دەلى (خوتبە).

له سالی (۸۱۰ ک - ۱۲۰۸ ن) دا میر شه مسه دین ته کیه یه ک و نه خوڅخانه و میوانخانه و مزگه وتیکی له گۆک مه یدان بنیات ناوه به شه مسیه به ناوبانگن<sup>۷۸</sup>)).

د. بله چ شیرکۆ له م باره یه وه ده لئى: ((کوردستان، چوار سده له مه و بهر له هه موو پرویه که وه له ئیستای پیشکه وتووتر بووه، چونکه له پرووی به پړوه بردنه وه زۆر گه شه کردووتر بووه، ههروه ها له پرووی زانستی و ره وشتیشه وه بالآتر بووه، له پرووی کۆمه لایه تی و ئابووریشه وه، له ئیستای چاکتر بووه<sup>۷۹</sup>)).

ده باره ی پیشکه وتنی بواری ئابووری و شارستانی له ناوچه و شارى بدلیسدا ، د. شه مسی محمه د ئیسکه ندهر پشت به ستن به کۆمه لئیک سه رچاوه پرووی کردۆته وه و ده لئى: ((به گویره ی سه رچاوه کانی سه ده کانی (۱۵ - ۱۶) میرنشینی بدلیس به مه لبه ندى سه نه تکاری و بازرگانی له قه له م دراوه . ویلایه تی بدلیس جگه له بازرگانانی نازه ربایجانی و

۷۸ - شه ره فنا مه ی شه ره فخان ی بدلیسی، و: مامۆستا هه ژار، ۱۹۸۱، کۆری زانیاری کورد، لا: ۷۰۴.

۷۹ - کیشه ی کورد، میژینه و ئیستای کورد، و: محمه د حه مه باقی، چاپی دوهم، ۱۹۹۰، چ (ره زائی)، ته ورئیز، لا: ۳۲.

ئىرانی و ئەرمانى، بازىرگانی پروس و چىن و بولگار و  
 ھىندىشى لى ھەبوون. لەم سەردەمەدا مىرنشىنى  
 بدلىس كارخانى و دوكانىكى زۆرى سەنەتكارىي و  
 پىشەگەرىي جۆربەجۆرى لى ھەبوو. كە شەرەفخانى  
 بدلىس بە (۸۰۰) كارخانى و (۱۰۰) دوكانى دوو  
 دەرگای گەرە و كارخانى ھەرمكارى و ژمارەيەكى  
 زۆرى خانووبەرەي كۆمەلەكى تىدا پۆنراون. بىجگە  
 لەم كارخانى و دووكانانى باسما كرىن، ژمارەيەكى  
 زۆر وردە سەنەتكار و وردە پىشەگەر لە مالانىشدا  
 ھەبوون، كە زۆربەيان ژن بوون))<sup>۸۰</sup>.

كاتىك بە وردى كىبى (سىياھەتنامە)  
 دەخوینىتەو، بۆت دەرەكەوئى، نەك ھەر لە ناوچە و  
 شارى بدلىس، بەلكو لە زۆربەي ناوچەكانى باكورى  
 كوردستاندا، كورد خاوەنى چوارچىوہەيەكى  
 سەربەخۆي شارستانى بوو. ئەوليا لە باسى  
 دياربەكردا دەلى: ((بازارى ھەسەن پاشا، بازارى  
 سويا، بازارى عەتاران كە ھەر كەس لىرەوہ پروا بۆنى

---

<sup>۸۰</sup> - مېژووى كورد لە سەدەي شازدەھەمدا، وەگىرانی لە  
 ئازەربايجانىيەوہ: شوکور مستەفا، چاپى يەكەم، ھەولېر، ۱۹۹۸، ج  
 (وہزارەتى پۆشنىرى)، لا: ۱۵۱.

خۆش دەبیت، بازارپی دەلّان، بازارپی ئاسنگەران، بازارپی چەلەنگەران، بازارپی گەوهرفرۆشان، بازارپی زێرنگەران، بازارپی پیلادروان، بازارپی کورتان دروان، بازارپی قەزازان، بازارپی بەزازان، بە کورتی (شیشت) جۆرە بازارپی تیدایە))<sup>۸۱</sup>. دواتر لە ناوهرپاستی هەمان لاپەرەدا دەلی: ((لە دیار بە کردا ئەو شیر و دەمانچە و قولنگ و تەور و تەوهرزین و خەنجەر و پەمب و نوکە تیرانە ی درووست دەکرین لە دنیادا بە ناوبانگن. ئاسنگەر و وەستاکار و مسگەرەکانی لە کاتی کارکردندا چە کوشەکانیان لە سەر ئاوازی مۆسیقا دادەوهرشین و مەقامی سیگا و حوسینی و ئیدیکە ی پی لی دەدەن و خۆشیان لە گەلی دەلین. هەر کەس گوئی لیبی پیی رۆشتنی نامینی، مزگەرەکانیان لە درووستکردنی قاپەکاندا و زێرنگەرەکان لە کاری زێر و بەردی بە نرخدا بیۆینەن و وەستای قەلەمکاریان لە وینە و نیگارکیشاندا پیش مانی و بە هزاد کە وتوون)).

بەلام ئەو ریکوپیکی و ریکخستەنی کە لە شاری بدلیسا هەبوون، زۆر جیاوازترن و وردتر تۆماری

---

<sup>۸۱</sup> - سیاحەتنامە، لا: ۴۹.

کردووه، په ننگه له بهرته وه بې فره تر له وې ماونه ته وه  
یان له راستیدا هر و ابووه، چونکه شاری بدلیس  
خاوه نی ته م شارستانیانه بووه:

(سه و ده میجرابی تیدا بووه، ته وای مزگه و ته کان  
(مافووره ی عه جه م و لبادی ئیسفه هانیان تیدا  
راخراوه و سوږه ی گه و ره ی تیدا بووه که به پاره ی  
(وه قف) ئاگری تیدا کراوه ته وه، فه قی و مه لاکان  
خه ریکی لیکو لینه وه و زانیاری بوون، زوږبه ی  
مزگه و ته کان ئای سارد و گه رمیان هه بووه، ته نانه ت  
ئای حه وز و ئاوده سته کانیش گه رم کراون، هه روه ها  
دوای دهرس خه ریکی یاری شه تره نج بوون<sup>۸۲</sup>). (حه فتا  
قوتابخانه ی لی بوه جگه له چه ند مه دره سه یه کی  
ئایینی<sup>۸۳</sup>، شاری بدلیس (۱۲۰۰) دوکانی تیدا  
بووه<sup>۸۴</sup>، جگه له ناو سه رای خان که (۴۰-۵۰)  
دوکانی تایبه تی تیدا بووه<sup>۸۵</sup>، له سه ره حه قده شیوی

---

۸۲ - سیاحه تنامه، لا: ۱۰۹.

۸۳ - سیاحه تنامه، لا: ۱۱۰.

۸۴ - سیاحه تنامه، لا: ۱۱۱.

۸۵ - سیاحه تنامه، لا: ۱۲۰.

ناو شاری بدلیس (۱۱) پردی زۆر قایمی لی بووه <sup>۸۶</sup>،  
 جگه له کۆمه لێک بازاری به ناویانگ و قهیسهری و  
 بازاری قهپان و خان و سهرا و گه په کی گه وره. ئەم  
 شاره له و سهرده مه دا (۵۰۰۰) هه زار خانووی خوڤ  
 و ئاوه دان که له (۱۷) گه په کدا کۆبوونه ته وه <sup>۸۷</sup>.  
 هه روه ها (۵) گه رماوی به ناویانگی لی بووه جگه له وهی  
 که (۶۰۰) مال گه رماوی تاییه تی خوینیان  
 هه بووه <sup>۸۸</sup>. هه ر ده رباره ی بواریکی تری ئابووری و له  
 باسی (بازاری قهپانه کان) دا باسی ئه وه ده کات که  
 (گومرگ) یشیان هه بووه و کهس نه یتوانیوه له نرخه  
 دیاریکراو، شتومه ک به گرانتی بفرۆشی <sup>۸۹</sup>.  
 دواتر هه ر ئه ولیا ده رباره ی شارستانی ئەم شاره،  
 باسی باخ و سهرا و کۆشکه کانی خان عه بدال ده کات،  
 که نمونه ی شارستانی ئه و سهرده مه ی گه لی کورد و  
 شاریکی کوردستان نیشان ده دن، که به سی خال  
 ئاماژه یان پی ده که یین:

<sup>۸۶</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۱۱۱.

<sup>۸۷</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۱۱۲.

<sup>۸۸</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۱۱۵.

<sup>۸۹</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۱۱۱.

□ - دەر باره‌ی باخی خان، چەند کورته دێرو  
 رسته‌یه‌ک وەر دەر گرین. ((دارمیوه‌کانی به‌ریزی  
 هەندەسەیی چەقاون. تەنیا دار خورما و جەمبزو  
 مۆزی تێدا نییه. لەناو ئەم باخەدا چەند کۆشکێک  
 کراوه هەر یەکە‌ی خەزینە‌یه‌کی لێ خەرچ کراوه،  
 ئەوە‌ندەش به‌و‌ستایانە دروست کراون که هیچ  
 کۆشکێکیان لەوی دی ناچێ، ئەو‌هوز و فیچقانه‌ی  
 لێره به‌رچاو دەرکەون له‌ ولاتی رۆمدا هاوتایان نییه، له  
 قەراخی حەوزەکان و رده‌چەو و زیخی رەنگاوپرەنگ به  
 نەخش رۆکراوه دەلێنی سەدە‌فکاری هیندستانه<sup>۹۰</sup>. هەر  
 له‌ لاپەرە‌ی دواتردا دەلێ: بۆ میوه‌جاتیش باخه‌وانی له  
 ئیسفەهان و تەوریز و نەخچەوان پاهیناوه و ئەم  
 باخه‌ی به‌ جۆرێک پێ‌پازاندۆته‌وه که وه‌ختی سولتان  
 مورادی چوارەم هاتوو و چاوی پێ‌که‌وتوو،  
 له‌سەر سوپماندا دەمی داچەقاندوو)).

□ - دەر یاچە دەستکرده‌که‌ی خان: ((له‌ پشت ئەم  
 باخه‌وه به‌ره‌و باکوور کانیای (ته‌قله‌بان) هه‌یه، خان

---

<sup>۹۰</sup> - سیاحه‌تنامه، لا: ۱۲۶.

لاى بەرەوھى<sup>۹۱</sup> ئەو شىوھى كىردوۋە بە بەنداۋ و دەرياچە يەكى گەورەھى لى پىك ھىناۋە، ناوھكەھى زۆر جور ماسى تىدايە، خان بە دەستى خۆى بەلەمى جوانى دروست كىردوۋە، ھەندى جار مال و مندالى سواردەكا و خۆى سەول لىدەدا و بەسەر ئاودا دەگەپىن<sup>۹۲</sup>)).

□ - گەرماۋى باخ: (ئەم گەرماۋە خۆشەھى خان لە خەزىنە يەوھ بۆ (جامەخانە) دەچى، سى لاي پوۋى لەباخە و ھەموو پەنجەرەكانى بەسەر باخدا دەپوانى، پەنجەرەكانى شووشەھى نەخشاۋيان تى گىراۋە، چوارچىۋەھى پەنجەرەكان بەنەخش ھەلكەندراون و خانەكانى عەجەم لە تەورىزەوھ بە دىيارى بۆيان ناردوۋە، كەلىنى چوارچىۋەكان بە عەمبەرى خاۋ پىركراۋنەتەوھ كە باى دەرەوھ لى دەدا بۆنى خۆش دىنىتە ژور. چواردەورى ژوروى جامەخانە (جىى خۆپوۋتكردەنەوھ)، كاشى چىنى و فەخفورىيە، بىمىچى گومبەزەكەھى و قەراخەكانى ژوروروى لەسەر

---

<sup>۹۱</sup> - بەرەوھ: خوارەوھ.

<sup>۹۲</sup> - سىياحەتنامە، لا: ۱۲۷.

کاشی چینی به دهسختهی محمدهد رهزای تهوریزی  
 قهسیده بهناویانگهکهی فزولی له بارهی حهمامهوه لی  
 نووسراوه. ناوهپراستی جامهخانه له سیسهد لاره به  
 پلوسک ئاو ههلهپهژئی، بهرده مهپمهپهکانی تهختهکهی  
 به چهشنی فهرش میری نهخشاون و ههپارچهی له  
 پهنگیکه، له ناوهپراستی حهوزهکهدا فیچقهییئک ئاو  
 ههلهداته بن میچی سهری و لهویوه دهپهژئیتهوه  
 خورئی. ههردواتر دهلی: ((که له جامهخانه چوویه  
 ئه و دیو، ژووریکی گهورهیه به ناوی (ساردخانه)،  
 گومبهزیکی گهورهی بهسهروهیه، ئاوی حهوز و  
 پلوسکهکهی ناوهپراستی شلهتینه، تهواوی دیوارهکانی  
 کاشی چینیه و ورده مهپمهپه تییدا پاخراوه و  
 ههزاران چلچرای پییدا هاتوته خوار. لیروه دهچپته  
 ژووری گهرا و وادهزانی کهوتویته ناو دهریای  
 رهوشناییهوه، چونکو گومبهزهکهی ئهوهنده بهرزه  
 سهری له ئاسمانه و هیچ دیوار و شتی دیار نییه،  
 دیوارهکانی لهسهر ئه و کۆلهکانهیه که ناویان به بلوور  
 و شووشهی ئهستوور و قهندیل و چلچرا پرکراوه و  
 سهروهوشیان یهکیارچه شووشهیه، ئه و شووشانه

کاتی له سه ره وه هه تاویان لی د ه دات، ژووره وه ده بیته  
پوژی پووناك<sup>۹۳</sup>)).

دواتر نووسیویه تی: ((به کورتی بلیم زمان و قه له م  
له وینه کیشانی ئه م سه را گه وره و باخه به هه شته و  
گه رماوه بی هاوتایه دا دهسته و ستانه، ئه و ورده کاری و  
ناسکی و زه ریفیه ی تیاندای به خت کراوه، وینه ی  
نییه. من خوم چل ساله خه ریکی گه شتم شتی وام له  
هیچ کوپیه ک نه دیوه، وه ستاکانی ئیره، ده ستیان  
داوه ته هه ر کاریک ناته واویان تیدا نه هیشتوته وه، جا  
ئه م هه موو شته چه ندی تیچووه هه ر خوا خوئی  
ده یزانی.

که (سولتان موراد) ی داگیرکری به غدا هاتوته ئه م  
گه رماوه خوئی بشوا، ده بینئ ئاوه سارده که ی بوئی  
گولوی لیدی و ئاوه گه رمه که ی بوئی بخور. که ناچار  
ده بی بلئ: ئه ری چ ده بوو ئه سته مولی منیش  
گه رماویکی ئاوی تیدا بوایه. مه لیک ئه حمه د پاشا

---

<sup>۹۳</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۱۲۸ - ۱۲۹.

گوتوویه تی: وینهی ئەم گەرماوه له هیچ شوینیکی  
دنیا دا نییه<sup>٩٤</sup>)).

که واته له و کاته دا، شاری بدلیس له هه ندیک بواری  
شارستانی له شاریکی وه ک ئهسته مبول پیشکه وتوو تر  
بووه، که ئه وکات پایته ختی یه کیک له گه وره ترین  
دهسه لاته کانی جیهان بووه.

بیگومان پیشکه وتنی بواری شارستانی و ئابووری و  
بازرگانی، رۆلی باشی ده بیته له به ره و پیشچوونی  
بواری رۆشنیری و زانستدا، هه ره له به ره ئه وه سه ره پای  
باری ناجیگیری سیاسی ناوچه که، کۆمه لیک زانا و  
مه لای به ناو بانگ له م ناوچه یه دا هه لکه وتوون که د.  
شه مسی محمه د ئیسکه نده ره به وردی ناوی خو یان و  
به ره مه کانیا ن ده هی نی، که زۆریکیان بوونه ته  
سه رچاوه ی زانست بۆ ناوچه کانی دیکه ی کوردستان و  
ته نانه ت له ولاتانی ئیران و ئاق قویونلووه کان و  
عوسمانییه کانیشدا پیگه ی دیاریان هه بووه<sup>٩٥</sup>.

---

<sup>٩٤</sup> - سیاحه تنامه، لا: ١٢٩ - ١٣٠.

<sup>٩٥</sup> - میژووی کورد له سه ده ی شازده هه مدا، وه گێرانی له  
ئازه ربایجانییه وه: شوکور مسته فا، چاپی یه که م، هه ولێز، ١٩٩٨، چ  
(وه زاره تی رۆشنیری)، لا: ١٥٤.

## پیکھاتہی دانیشٹوان

دہبارہی خہلکی ئەم شارہ ئولیا دەلی: ((ئیرہ پیرەمیردی ئەوہندە بەعومری تیدایە، پیاو واتیدەگا هیزی ئاخوتنی نہماوہ، کہچی دەبینی سواری ئەسپ دەبی و شیر دەوہشیینی و دەچیئە سەفەری بازارگانیتی و پراویش دەکا، تەمەنی ئاساییان دەگاتە شیست و حەفتا و بەعومرەکانیان دەگەنە سەد، کہچی پەنگیان سوور و سپی و لەشیان ساخە، لەبەرئەوہی نہتەوہی کورد موودارن، کورەکانیان لە تەمەنی (۱۲) سالییەوہ موویان لی دی و دەبنە پیاو، نازانم پریگا دەدەن ئافرەتیان بیئە بازارپان نا؟ بەلام ژنیان زۆر بەنامووس و جوان و نازەنین))<sup>۹۶</sup> .

لەشویئیکی تردا دەلی: ((خەلکەکە ی هەتا بلێی زیرەک و تیگەیشٹوون<sup>۹۷</sup> . هەرۆہا دەلی: ئەمانە وەک کوردەکانی دیکە ئازا و شەپکەر نین، دەستوی سپی

---

<sup>۹۶</sup> - سیاحەتنامە، لا: ۱۱۲ .

<sup>۹۷</sup> - سیاحەتنامە، لا: ۱۱۰ .

و ږدین به خه نه و چاو به کلن، پاك و خاوین و قسه  
خوښن<sup>۹۸</sup>)).

بیگومان هم ناماژانه ی نه ولیا، ناستی بژیوی و  
پوښنبری و ژیانی خه لکی بدلیسی نه و سهرده مه مان  
بو دهرده خات، که له پله و پایه کی باشدا بوونه و  
رهنگدانه وهی چاکی هه بووه به سهر ئادگار و پوآلهت و  
ته مه نیاندا.

به پیی یاداشته کانی نه ولیا، له شاری بدلیس چه ند  
جوړه چین و توپژیکي نه ته وه و نایینی هه بووه. نه ولیا  
ده لی: ((نه و کاروانانه ی دینه ناو شار باج و گومرگیان  
بو خانه و په عیبه کانی عه رب و یه عقوبیه کانی ناو  
شار جزیه دده ن به خان<sup>۹۹</sup>. (به پیی ده فته ری خان له  
بدلیسدا (۴۳) هزار ره عیبه تی مه سیحی هه یه<sup>۱۰۰</sup>)).  
هه رچه ند له وی دا باس له ئیزدییه کان ناکات که به شیک  
بن له دانیشتون، به لام له کاتی سه روداوی شه په که  
(خان عه بدال) به تیکه لی ئیزدییان ناوده بری و تاوانبار  
ده کری، هه روه ها دوا ی گرتنی قه لا نه ولیا و اباس

---

<sup>۹۸</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۱۰۸.

<sup>۹۹</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۱۰۷.

<sup>۱۰۰</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۱۰۸.

دهكات كه كليلى قه لا و دهروازه كانى به دهست ئىزدىيه كانه وه بووه . له م بارهيه وه ئه وليا ده لى: ((ئهو كورده يه زىدييانه ي له ناو قه لا دا بوون، جارجار توپ و تفه نگان داويشت و خه لكان ده كوشت))<sup>۱۰۱</sup> . له شوينىكى ترىشدا دووباره ده لىته وه: ((يه زىديه كانى ناو قه لاش دار و ديوارى قه لايان به مؤم و نهوت داگىرساند و به چراخان كرديانه پوژى پووناك، هه تا خوا پوژى كرده وه به نه عره ته ي (خوا يه كه يه كه) گرمه يان هات<sup>۱۰۲</sup>)). كه واته ده بى له پىكه اته ي دانىشتوانى بدلىسدا پىره وانى ئايىنى ئىزدى تىدا بووبى.

هه روه ها به پى ئه و ياداشته ي كه ژه نرال شه ريف پاشاى خه ندان داويه تى به كونگره ي ئاشتى پاريس له سالى (۱۹۱۹) دا ده لى: ((له هه رىمى بدلىس دا رىژه ي كورد له (۵۰٪) پىك دىنى و ئه رمه ن (۴۰٪))<sup>۱۰۳</sup> .

۱۰۱ - سياحه تنامه، لا: ۲۶۴.

۱۰۲ - سياحه تنامه، لا: ۲۶۵.

۱۰۳ - كيشه ي كورد، ميژينه و ئىستاي كورد، و: محمه د حه مه باقى، چاپى دوهم، ۱۹۹۰، چ (ره زائى)، ته وريز، لا: ۱۲۳.

پیکه وەژيانی چەند چين و تووژيکی ئايینی و  
نەتە وەیی لە ناوچە یە کدا، ھۆکارن بۆ بوونی کیشە و  
ئاریشە ی سیاسی و ئايینی و کۆمە لایەتی، بە لام  
لە وە ناچیت ھیچ جۆرە کیشە یە کی لە مجۆرە ھە بوویت  
لە بدلیسدا، چونکە تاقیرنی و گروپە مە سیحییە کە ی  
پیشتریش باسما ن کردن، ئاماژە یان داوہ بە ناشتی و  
پیکه وە ژيانی ئە و گروپە جۆر بە جۆرانە لە ناوچە ی  
بدلیسدا، سەرە پای ئە وەش پیشکە و تنی باری ئابووری  
و شارستانی ناوچە کە پاساون بۆ نە بوونی کیشە و  
گرفتی نیوان چين و تووژە جیاوازە کان. کە ئە مەش  
جۆریک لە سەرکە و تنی بواری بە پێوہ بردن و سیستمی  
میرنیشنە کە دەر خات.

ھەر ئە ولیا دەلی: ((مە لای وایان ھە یە لە چە رخی  
خۆیدا بیھاوتایە)، ھە روہا دەر بارە ی زانستی پزیشکی  
دەلی: ئە م ناو دارانە یان ھە یە: (مە لا میسی، مە لا  
رە مە زان، قەرە سنجاه، گە نجالی و ساریلی زادە،  
حە کیمی چاکن، چونکو ئیرە کوردستانە و بئ قەرە  
نابئ برینکاری چاکیشی ھە یە). نزیکە ی دوو ھە زار  
کە سی بە دین و خۆ پاریز و دنیانە ویستی تیدا یە.

دەربارەى شاعىرانىش دەلى: ھەوت شاعىرم ناسى كە  
دىوانى شىعەريان ھەيە، ۋەك: (كاتەب چەلەبى)  
نوسەرى دىوانى خان، (مەلا پەمەزان چەلەبى)،  
(جەنەتى چەلەبى) ۋ (گەنجى چەلەبى)، كە  
دوایىنەكەيان دىوانىكى ئۇۋەندەى دىوانى خەمسەى  
نىزامى ھەيە<sup>۱۰۴</sup>)).

دەربارەى جلوبەرگان دەلى: ((ئەگەرچى ئىرە  
كوردستانە، بەلام لەناو تۆكەرانى خان ۋ پىاوماقوولاندا  
كەۋلى سمۆرلەبەر زۆرە، ناۋەنجىيەكانيان لەو  
(شىباق) ھ لەبەر دەكەن كە لە شارى مەعدەنى نزيك  
شىروان دروست دەكرى، گەلىكىان چۆقەى سمۆر ۋ  
كەنتۆش لەبەردەكەن. جلكى دەستكورتەكانيان  
(بوغاس) ھ. ۋەكو لە برادەرانم پەرسى، بىستوومە  
ئافرەتانى ئىرە جلكى سىپى لەبەردەكەن ۋ پەچە  
دەگرەنەۋە ۋ تاسكلاۋى زىپ ۋ زىو لەسەر دەنىن ۋ  
بەرگان ھەموۋى ئاورىشمە. كۆيلەكانيان زۆرەيان  
گورجى بوون، چونكە گورجستان كەوتۆتە باكور ۋ

---

<sup>۱۰۴</sup> - سىباحەتنامە، لا: ۱۱۳.

لێیەوه نزیکە<sup>(١٠٥)</sup>). هەروەها دەربارەی زمانیان دەلی: ((ئەمانە هەرچەندە لە کوردە کۆنەکانن، بەلام لەناو خۆیاندا زۆر بە ناسکی و پەوانی دەئاخەون، جوۆرە وشەیان هەیه که کوردەکانی دیکە تیی ناگەن، که چی ئەمان هەر دوازده شیۆهی کوردی بە باشی دەزانن<sup>(١٠٦)</sup>)).

هەروەها دەلی: ((بەپیی دەفتەری خان، بدلیس (١٠٠٠٠) دە هەزار باخی هەیه، خەلکی ئییره بە گەورە و پیاوماقوول و ورد و درشتهوه، سالی هەشت مانگ لەناو باخەکاندا دەژین، هەموو باخیک هەوز و فیچقە و پلوسک و خانویکی خنجیلە ی تیدایە، باخاتە که ولاتیکی داگیر کردووه و لیکتەر بلاون، باخە هەره خۆشەکانی بە دەست مەسیحییە یاقوبییەکانەوهیه که دیواری نیمچە بلند و قوللەیان بو کراره و هەر یه که ی نیمچە قەلایه که، باخی وایان هەیه سالی (٢٠٠٠) قروش داها تیه تی<sup>(١٠٧)</sup>). هەروەها لە دامینی هەمان لاپه پەدا دەلی: ((خانووەکانی ئەم ناوه

١٠٥ - سیاحە تنامه، لا: ١١٨.

١٠٦ - سیاحە تنامه، لا: ١١٤.

١٠٧ - سیاحە تنامه، لا: ١١٩.

(خانوی هاوینه یان) پیّ ده لّین، سهرت سوپده مینّی،  
 هر ده چیته ژووری، لووتت پرده بی له بوئی خووش و  
 به چاویکّه وتنی ئەم ژووره پازاوانه دلّت ده کریتّه وه.  
 درهختی باخه کان له سهر شیوه ی شه ترهنج نیژراون.  
 ئەمانه جگه له باخ و پیکهاته کانی ناو سه را یان قه لای  
 (خان)). له بابه تیکی دیکه دا ده باره ی خان ده لّی:  
 ((خان ژور پیزی مه لایان و زانایان ده گری، ئەوانه ی به  
 خویندا راده په رموون له ولّاتانه وه دینه بدلیس و خان  
 ده یان دوینّی، ئەگر بوی ده رکه ویّ که به راستی زانا و  
 خوینده وان، خانوو و مالّ و باخچه و که نیز و خه لاتیان  
 ده داتّی و لای خوئی جیگایان ده کاته وه، هر له بهر  
 ئەوه شه شیوی بدلیس بوته مه له بندی هه موو جووره  
 زانین و هونه ریک و هر که س شتیکی مه به ست بی یا  
 گروگرفتیکی بی، له بدلیس ریگای چاره ی خوئی  
 ده دوزیتّه وه<sup>۱۰۸</sup>)).

بیگومان ئەو باس و ئامازانه ی ئەولیا چه له بی  
 ده باره ی ناوچه و شاری بدلیس، له سه رده می عه بدال  
 خاندان، نیشانه ی پیشکه وتن و شارستانی ناوچه یه کی

---

<sup>۱۰۸</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۱۲۵ - ۱۲۶.

کوردستان، که هیچ دوور نییه ئەو زنجیره شه‌پ و  
شۆرانه نه‌بوايه، دريژهي ده‌بوو و په‌نگدانه‌وه‌ی  
باشتری لیده‌که‌وته‌وه، به‌لام دیاره‌ دوای کاره‌ساتی  
عه‌بدال خانیش، عوسمانییه‌کان وازیان لی نه‌هیناون و  
هر به‌رده‌وام بوون بۆ شکست و چۆکییدانی ناوچه‌ی  
بدلیس<sup>۱۰۹</sup>.

---

<sup>۱۰۹</sup> - سه‌ره‌لدان و پووخانی سیسته‌می میرنشینی له کوردستان، و:  
جه‌وه‌ر کرمانج، چاپی به‌که‌م، سلیمانی، ۲۰۰۴، چ (دانان)، لا: ۹۴.

## میر عہدال خان

۹۹۵ - ۱۰۹۱ ک / ۱۶۰۵ - ۱۷۰۱ ۱۱۰ ز

بیگومان لہ بہر کہ می سہرچا وہ کان، ناتوانین  
بہ تہ واوی باس لہ میژووی ژیانی کہ سایہ تیبہ ک بکہین  
کہ پتر لہ (۳۰۰) سال لہ مہ و بہر ژیا بی، بہ لام ہہ ول  
دہ دہین تیشکک بکہینہ سہر کہ می ک لہ ژیان و  
تہ مہ نی ئہ م میرہ ی کورد.

خان عہدال خان، کوری شہ مسہ دینی کوری  
شہرہ فخان بدلیسییہ<sup>۱۱۱</sup>. دہ توانین بہ پیی

---

۱۱۰ - دیاریکردنی سالی (۱۶۰۵ ز) بؤ لہ دایکبونی عہدالخان، لہ سہر  
ٹا ماژہ ی ئہ ولیا چہ لہ بییہ کہ دہ لئ: لہ و کاتہ دا عہدالخان تہ مہ نی (۷۰)  
سال بووہ (سیاحہ تنامہ، لا: ۱۴۲). ہر وہا دیاریکردنی سالی (۱۷۰۱  
ز) لہ گو تہ ی بہ پیز (عادل بہگ محمہ د سہ عید بہگ شہرہ فخان)  
وہر گراوہ کہ لہ نامہ یہ کدا بؤ مامؤستا عہدولپرہ قیب یوسفی نار دووہ و  
بہ پیزیشی لہ نامہ یہ کدا بؤ بہ ندہ ی نووسیوہ.

۱۱۱ - ہرچہ ند مامؤستا عہدولپرہ قیب یوسف لہ کتیبی (تابلؤکانی  
شہرہ فنا مہ) دا، و ہزارہ تی رۆشن بیری، ۱۹۹۸، سلیمان، چ (وہزارہت)،  
لہ لا (۱۴) دا نووسیویہ تی کہ عہدالخان کوری زیائہ ددینی کوری  
شہرہ فخان، بہ لام دواتر لہ نامہ یہ کدا کہ لہ بہرواری (۱۶/۲/۲۰۰۷) دا بؤ  
بہ ندہ ی نووسیوہ، ٹا ماژہ بہ نامہ کہ ی (عادل بہگ محمہ د سہ عید بہگ  
شہرہ فخان) دہکات و عہدالخان دہکات بہ کوری (شہ مسہ ددین) نہ ک  
زیائہ ددین.

گيڙانه وه که ی ئه ولیا چه له بی به م شیوه یه باس له  
 ئاکار و ئادگاری بکه یین: ((کورتیه بالا، مل کورت،  
 ره شتاله، لوت به رانی، چاوشین، قسه خوښ،  
 ده موچا و پروون، گوچکجه بچووک، سمیل پر و ردینی  
 توپه، گور و توند و تول، دهنگ گه وره و ناوشان پان،  
 دهستی شیرانه و باسکی مهردانه، ناوقه د باریک و لنگ  
 دریز، هه لسوکه وتی نه رم و به ئه سپایی<sup>۱۱۲</sup>))، بووه،  
 هه روه ها لاقیکی که میک له نگ بووه<sup>۱۱۳</sup>.

هه روه ک (ئه ولیا چه له بی) باسی عه بدال خان  
 دهکات، واده رده که وی که له هه موو زانسته کانی:  
 ئه ده ب، هونه ر، پزیشکی، سه ربازی و پراووشکاردا،  
 بلیمه ت و توانایه کی سه پرسورهیینی هه بووه. له  
 باسیکدا به ناو نیشانی (عه بدال خانی هونه رمه ند)،  
 ئه ولیا ده لی: ((یه که م شت له فه لسه فه و زانیاری و  
 سه یر و عه جایییدا و له کیمیا و سیمیا شاره زایه)،  
 داوی باس و خواسی (جالینوس و بوقرات و سوقرات و  
 فیلوس))<sup>۱۱۴</sup>. ئه ولیا چه له بی له وان به مه زنتر باس له

<sup>۱۱۲</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۱۴۱ - ۱۴۲.

<sup>۱۱۳</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۱۲۵.

<sup>۱۱۴</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۱۲۱.

عبدال خان دهکات. ههروهه له چه ند شوینیکی  
دیکه دا نووسیویه تی: ((پیر و په ککه وته ی هه شتا ساله  
یا تلیاک کیشیکی مالویران بیته لای دهرمانی دهکا و  
دهیخاته گه رماو، هه تا چاکی دهکاته وه. نه و نیوه  
مردووانه زیندوو دهنه وه و دهگورپن و به پیاویکی  
دیکه ی پوومه ت سور و گورج و گول، مه سیحایه تی وای  
زوره. خو له برینکاریدا هه رینه ی نییه، نه وانه ی  
سه رسم ددهن یا دهکونه خوار و لاقیان دهسکی یا  
له جی دهچی، دهستی بیان گاتی به ههوت پروژ  
دهیانخاته وه سه ری و به لاقی خوین دهپون.

نه وه ندهش دهست راسته که پی دهخاته سه  
رکیف و دار ته قلله ی جلیت، یا گوچانی گوین به  
دهسته وه دهگری، پوسته می زهمانی خویه تی.

بهیتال نامه ی خویندوته وه و له دهرد و نازاری  
ولآخان باش دهزانی. پراوکه ر و نیشان نه نگیویکی بی  
هاوتایه.

له دهرمانکردنی چاودا نه وه نده شارهزایه نه و  
که سه ی چل سال له مه و بهر چاوه کانی ناوی په شی  
هینابی، خان میلکی زور باریک دهخاته ژیر چاوی،

ئاۋە پەشەكەى لى خالى دەكات و چاۋى كابرا پوون  
دەيىتەۋە.

جگە لە مانە، لە زانىارى بەننايشدا شارەزايە،  
زۆربەى شوپنەكانى ئەم سەرا گەۋرەيە خۆى نەخشەى  
كيشاۋە. لە بەرگ تىگرتنى كتيب، ويىنە كيشان و  
خەتخوشيدا دەستىكى بالاي ھەيە. لە شاعىرىدا  
شيعرەكانى ھاوتاي شيعرى حالەتى عەزىمى زادەن.  
ئەۋەندە زانايە كتيبىكى عەرەبى بەدەستەۋە دەگرى و  
چى تىدايە بە فارسى دەيىتەۋە، لە توركى و فارسيدا  
خاۋەن بەھرەيە. ئەۋ شيرەى خان بە دەستى خۆى  
دروستى دەكات، قەت دەمى لە ھەلگەرانەۋە نايى.

جارجار لە سورمەى باش، سەرزىن دەچنى و  
دەينەخشىنى، يەكى بە دوو ھەزار قروش دەفرۆشى.  
سەعاتسازىكى بليمەتە، سەعاتى پۇژانە و مانگانە و  
سالانە و سەعاتى سەر بۇرج و سەعاتى ژمارە و زىپ و  
سەعاتى ورياكەرەۋە خۆى دروستيدەكا بە جۇرىك كە  
دەستكردەكانى (جان پەتروكشىر) يان ناگاتى. خان  
لەسەر نقيمى ئەنگوستيلەكەى سەعاتىكى ئەۋەندە ورد  
و جوانى داناۋە كە زياتر لە كارى جادوو دەچى.

له هونەری مۆسیقا و گۆرانیدا هەر باسی ناکرێ،  
مه قامی پراست و دووگا زۆر باش دەزانێ و له گوتنی  
زه جەل و زیکر و تەسنیف و مورەبەعات و وارسقی و  
سەرچایادا وەستایە که کهس نایگاتێ. هەرچەند دەنگی  
زۆر زله، بەلام که دەست دەداتە ئامیژیکی مۆسیقا،  
شیعیری حافظ بە بیست و چوار ئوسولەوه دەلی، مه  
بە ئاسمانەوه راده گری.

له جۆلابیشتا زۆر شارەزایە، بەرمالێکی دەسکردی  
خۆی پیشکەشی مه لیک ئەحمەد کرد که وینە ی مه گەر  
له میسر و ئیسفەهاندا دەست بکهوێ. خه پراتیش  
دەزانێ، که وچکی خیری ناو مه ره که ب، داری قه له م  
له سه ر قرتانندن، سیپای ژینگەر و کلچۆکی چاوی  
ئەوه نده ورد و به نه خش دروست ده کا، که  
شاره وشار به دیاری دهنی درێ. جۆره تیری هه کو و  
پیشپۆ و هی دی دروست ده کا که له کاری جادوو  
ده چی، تەنانەت له سه د و په نجا ته له زمی قامیش  
جۆره تیری که دروست ده کا که له نووکه که یه وه تا  
ده گاته په یکانی ناوه که ی هلو له.

له ته پل لیداندا وه ستایه که ده توانی له نیوانی چوار  
ته پل دابنیشی و ده ست بگه یه نیتته هر چواریان و به  
شیوه یه کی ریک کاری چوار ته پل کوت به جی بیئی.

خوای گه وره ئه وه نده هوش و زیره کی و وریایی و  
زانایی و تیگه یشتنی داوه به م پیاوه که له سه دان  
پیشه و هونه ر و وه ستاییدا که سی ناگاتی،  
جه مشیدیکه بو خوی، ئه گه ر ته واوی زانیاریه کانی ئه و  
لیردها باس بکه ین ده بیته کتیبیکی (زل)<sup>۱۱۵</sup>.

ئه ولیا، له شوینیکی دیکه له ژیر ناوینیشانی (شیوه  
زمانی کورده کانی پوژه کی) دا ده لی: ((سه روه ری  
گه وره مان جه نابی (عه بدال خان) پیاویکی شاعیر و  
قسه ره وان و نووسه ر و زانا و له هه موو هونه ری کدا  
وه ستایه، قه سیده یه کی به تورکی و شیوه ی پوژه کی  
داناوه که لیردها ده ینووسم، هه واکه ی له سه ر مه قامی  
سیگا ده گوتری))<sup>۱۱۶</sup>.

چیرۆک و به سه رهاتی (خان عه بدال) بابه تیکی زور  
گرنگه و پیویسته هه لویسته ی له سه ر بکری. له و

---

<sup>۱۱۵</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۱۲۲ - ۱۲۳.

<sup>۱۱۶</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۱۱۸. ئه و هونراوه یه که له پیشترا باسمان کرد  
و ماموستا سه عید ناکام پیی لاواز بووه و وه رینه گتپراوه.

سەردەمەدا عەبدال خان میریان خانى بدلیس دەپ،  
ئەم ئەحمەد پاشایەش ھەر لە شارى  
(ئوسكودار<sup>۱۱۷</sup>) ھو بەخۆی و لەشكرەكە یەو  
پوودەكەنە ئەيالەتى وان. بیگومان ئەم سەفەرەى  
ئەحمەد پاشای عوسمانى، بۆ بردنى خیر و بیژ و نوقل  
و نەبات نەبوە بۆ خەلك و میر و میرنشینهكانى  
كوردستان، بەلكو بۆ سەپاندن و نوێکردنەو  
دەسلاتی عوسمانى بوو، جگە لە وەرگرتنى باج و  
خەراج ...، گۆرینی والیەكان و ئەيالەتەكان، لە  
پیناوی مەرام و خواستى ئیمپراتۆرى عوسمانیدا.

جگە لە ئەولیا چەلەبى گەشتیاری فەرەنسى (ژان  
باتیست تاقیرنى) كە لە نیوان سالانى (۱۶۳۲ -  
۱۶۶۸) دا نو جارسەفەرى بۆ ولاتانى پۆژھەلات  
کردوو و لە كتیبه كەیدا (گەشتنامە<sup>۱۱۸</sup>) كۆمەلێك  
زانبارى دەربارەى میرنشینی بدلیس و عەبدال خان  
نوسىو. تەنانەت دیارییان گۆرپووتەو كە لەو

---

<sup>۱۱۷</sup> - ھەرچەند ئەولیا (ئوسكودار) بە شار ناودەبات، بەلام ئیستا  
گەرەكێكە لە شارى ئەستەمبول.

<sup>۱۱۸</sup> - زۆر ھەولم دا كە ئەم (گەشتنامە) یم وەگیر بگەو، بەلام بەداخو  
دەستم نەكەوت.

دەچپیت دیارییه کان هەر (کتیب) بووین، واتە کتیبیان گۆرپووه تەو<sup>۱۱۹</sup>. هەر وەك د. شەمسى محەمەد ئیسكەندەر دەلى: ((چونكە ئەو عەبدال خانەى كە مېرى بدلیس بووه و ژان باتیست تاقیرنی بە دیداری گەیشتووہ لەگەل زانست و شارستانیتیدا سەر و ساختی زۆر خۆش بووه و کتیب و کتیب خپرکردنەوہى زۆر مەراق بووه))<sup>۱۲۰</sup>.

هەر دەربارەى عەبدال خان، مامۆستا عەبدولپەقەیب یوسف دەلى: ((كەم بلیمەتى وەك عەبدال خان لە میژوودا هەن، هیچ شوینیک شك نابەین بەرەمى زانستی و هونەری عەبدال خانى لی بن، پەنگە لە شەپى نیوان ئەو و مەلیك ئەحمەد پاشادا فەوتابن. من كە هاوینی (۱۹۷۷) چووم بۆ بدلیس، لەم پووهوہ لە

---

<sup>۱۱۹</sup> - دیارە هەندیک لەو کتیبانەى كە ئەولیا لە هەراجرى کتیبخانەكەى عەبدالخاندا باسى دەكات هەندیکیان ئەوروپایى بوون و زۆر ویدەچى كە لەم چەند سەفەرەى ئەم گەشتیارەدا (تاقیرنی) عەبدالخان داواى هیئانى کتیبى لی کردبیت. هەر وەها دەكرى بەهۆى گەران بە شوین کارەکانى (تاقیرنی)دا سەرەداوى هەندى لە بەرەمەکانى عەبدالخان لە مۆزەخانەکانى ئەوروپا بەگشتى و فەرەنسا بەتایبەتى بدۆزینتەوہ.

<sup>۱۲۰</sup> - میژووی كورد لە سەدەى شازدەهەمدا، وەگێرانى لە نازەربایجانییەوہ: شوکور مستەفا، چاپى یەكەم، هەولێر، ۱۹۹۸، چ (وہزارەتى پۆشنیبرى)، لا: ۱۶.

عادل به گی شہرہ فخانم پرسی، کہ مرؤقیکی پوناکبیر و کوردپہ رورہ و ئوسا کتییکی لہ سہر بدلیس دادہ نا، گوتی: ہیچ بہرہ میکی دیار نییہ و بیستومانہ دیوانہ شیعیکی لہ دیار بہ کرہ بووہ. ہرہ ہا گوتی: نازناوی (عادل) بووہ و (کہ ژخان) یشی پیدہ لّین، چونکہ چووتہ چیا و لہ حکومتی عوسمانی یاخی بووہ، داوام کرد گۆرہ کہیم پیشان بدات، کہ چی گوتی: گۆرہ کہی لہ بدلیس نییہ، لہ بہرئہ وہی عہ بدال خان لہ ئہستہ موولّ لہ سیدارہ دراوہ. پاش گہرانہ وہم عادل بہگ نامہی لہم بارہیہ وہ بو نووسیم کہ تییدا دلّیت: ناوبراو سالی (۱۰۹۱ ک) دا خنکینراوہ. ئہمجا من دلّیم: دور نییہ عہ بدال خان لہ بہرہ سستی شہرہ فخاندا فیّری وینہ کیشی بووبی، چونکہ کہ شہرہ فخان کۆچی دوایی کردووہ، عہ بدال خان حہ قده سالان بووہ و ئہوسایش مندالّ لہ چوار سالیدا فیّری خویندن دہکرا، بہ تاییہت مندالیکی زیرہ کی وہک عہ بدال خان<sup>(۱۲۱)</sup>.

---

۱۲۱ - تابلوکانی شہرہ فنا، وہزارہتی پۆشنبری، ۱۹۹۸، سلیمان، چ (وہزارہت)، لا: ۱۵.

له ههردوو کتیبی (معجم اعلام الكرد<sup>١٢٢</sup>) ی د. محمد  
 علی الصویریکی و (مشاهیر الكرد و کردستان<sup>١٢٣</sup>) ی  
 خوالیخۆشبوو محهمه د ئه مین زهکی، ناوی (عهبدال  
 خان) هاتوو، که کتیبی یه که م له دووه می وه رگرتوو  
 و ئه ویش له کتیبی ئه ولیا چه له بی وه رگرتوو، به لام  
 ئه مین زهکی ناوی شه ش میری به و ناوه هیناوه ته وه  
 که شه شه میان (میر عهبدال خانی بدلیس) ه و  
 بوچوونی خووی خستوته سهر، ده لئ: ((کوره برای  
 شه ره فخانی بدلیسیه، میری بدلیس بووه و مه لیک  
 ئه حمه د پاشا والی به غداد سالی (١٠٦٥) ی کۆچی به  
 سوپایه کی گه وره وه هیرشی کردوته سهر، خان  
 نه ی توانیوه به ره نگاریان بی، له به ره ئه وه بدلیسی به جی  
 هیشتوو له گه ل مال و منداله کانی که ئه ولیا چه له بی  
 هاوړی ئه و مه لیک ئه حمه ده بووه و به چاوی خووی  
 زولم و زۆری ئه حمه د پاشای دیوه، که کردیه سهر میر  
 عهبدال و پشتیوانه کانی). دواتر باس له کتیبخانه

---

<sup>١٢٢</sup> - معجم اعلام الكرد، في التأريخ الإسلامي و العصر الحديث في كردستان  
 و خارجها، بنكه ی ژین، السليمانية، ٢٠٠٥، م (حمدي)، ص: ٤٥١.  
<sup>١٢٣</sup> - مشاهير الكرد و كردستان، الجزء الثاني، اعداد: رفيق صالح، بنكه ی  
 ژین، السليمانية، ٢٠٠٥، م (شقان)، ص: ٢٨٣ - ٢٨٤.

به نرخه که ی دهکات و ده لئ: (پاشا ده ستر یژی کرده سهری له پیناوسامانه کهیدا). له تهنیشتی نووسیویه تی (ئه ولیا چه له بی). له راستیدا ئاماژه کردن به ناوی عهبدال خان له م کتیبه دا، ئه وه دهرده خات که مامؤستا ئه مین زه کی کتیبی سیاحه تنامه ی خویندۆته وه، به لام ئه وه ی جیی سه رنجه ئه وه یه که ئه و پرسته یه ی به ناوی ئه ولیا نووسی بی! به پای من دانانی ناوی ئه ولیا له و شوینه دا وه ک سه رچاوه یه که بۆ وه رگرتنی زانیارییه کان، چونکه وه ک ئیمه ش باسمان کرد له هیچ شوینیکی دیکه دا وه ک (سیاحه تنامه) باس له و میره نه کراوه، ئه گه رنا دیاره مامؤستا ئه و کتیبه ی خویندۆته وه و گه یشتۆته ئه و بروایه ی که ئه و شه پر له پیناوی تالان و سه روه ت و سامانی عهبدال خاندان کراوه، نه ک ئه ولیا ئه و نهینیه ی به راشکاوی درکانبی له کتیبه کهیدا.

له دامینی ئه م باسه دا، پیویسته ئاماژه به وه بکه یین که پیشکه وتنی زانست و زانیاری له کوردستاندا به گشتی و له باکوور به تاییه تی، شتیکی نامۆ نه بووه، به لگوو پیش سه رده می عهبدال خانیش له زۆر ناوچه دا

داهینانی نوئی له دروستکردنی سهعات و داینه مۆی ئاو، هه بووه. ئه وه تا (ئین پره زازی جزیری) که له سه دهی دوانزه ی زاینیدا ژیاوه، خاوه نی کۆمه لیک داهینان و به هره و توانای زانستی بووه<sup>۱۲۴</sup>، که هیچ دوور نییه ئه م پله و پایه زانستیه درێژه ی کیشابی و له سه ده کانی شانزه و هه قده دا له ناوچه و شاری بدلیس، فراوانتر بووی و پیشکته وتنی فره تری به خۆوه دیی، بلیمه تیکی وه که عه بدال خان که له بنه ماله یه کی زانا و ده سه لاتداری ناوچه که بووه، گه یشتبیتته ئه و ئاسته ی که ئه ولیا به م شیوه یه باسی بکات.

له کۆتایی باسی عه بدال خان دا، ده لێین: وه که له به لگه نامه میژووییه کان و سه رچاوه کانداهاتووه، له میژووی کوردا که سیك یان به تایبهت تر، میریکمان نه بوه لێوه شاوه یی و پله و پایه ی زانستی و به هره مه ندی و بلیمه تی له عه بدال خان له پیشتر بووی، ته نانهت له م شه ره قورس و گران و

---

<sup>۱۲۴</sup> - بروهانه: عبدالرقيب، يوسف، الدولة الدوستکية في كردستان الوسطی، الجزء الثاني، القسم الحضاري، الطبعة الثانية، نارس، ۲۰۰۱، م (وزارة التربية)، اربيل، ص: ۲۰۹. هه روه ها بروانه پاشکزی وینه کان که وینه ی هه ندیک له دروستکراوه کانی (ئین پره زازی جزیری) مان خستوته روو.

چاره نووسسازهدا که تووشی هاتووه، زۆر به ژیری  
مامه له ی کردووه. (دواتر ئەم راستییەمان باشتەر بو  
پوون دەبیتهوه).

## هۆکاره‌کانی شکاندن سەرۆهری

### میرنشینى بدلیس

له‌سه‌ره‌تای ده‌ستپێکردنی گه‌شته‌که و نووسینی سیاحه‌تنامه‌دا، ئه‌ولیا هیچ جۆره زانیارییه‌کی ده‌رباره‌ی نیاز و مه‌به‌ستی سه‌فه‌ره‌که‌یان نه‌نووسیوه، به‌لام وه‌ك دواتر ده‌رده‌که‌وێت هه‌ر له شوێنی ده‌رچوونیانه‌وه سه‌فه‌ره‌که‌یان له پیناوی مه‌به‌ستیکی دیاریکراودا بووی.

له‌به‌رئوه لێره‌دا هه‌ول ده‌ده‌ین به‌چه‌ند خالێك،  
ورده‌کارییه‌کانی ئه‌م شه‌ره‌ به‌خینه‌پوو:

□ - هه‌روه‌ك پێشتر ئاماژه‌مان به‌ نووسینیکی (شه‌ره‌فخان) کرد ده‌رباره‌ی سه‌روه‌ری و میژووی دێرین و میرانی ئه‌م شار و ناوچه‌یه‌ی کوردستان، هه‌روه‌ها ئاماژه‌که‌ی د. به‌چ شێرکۆش، بۆمان ده‌رده‌که‌وێ که هه‌ر له‌کۆنه‌وه خاوه‌نی شارستانی و ئاوه‌دانی و پێشکه‌وتن بوون. که ئه‌مه‌ گریمانیه‌کی

تەواوہ بۆ شەپپەفرۆشتن و شکستپێخواردن و لەناوبردنی لەلایەن دەسەلاتییکی وەك دەولەتی عوسمانییەکان. ئەمە لەکاتی کدا بەپێی پێگەی ئەم میرنشینە لە چوارچۆی پەيوەندی بە دەسەلاتی عوسمانییەکانەو، بۆیان نەبوووە عەبدال خان لایەرن<sup>۱۲۵</sup>، هەر لەبەرئەو شەپیان پێی فرۆشتوو. بەلام دیارە نەیانتوانیوە و لە دەسەلاتیاندا نەبوو ئەو ئامانجی دیکەیان جیبەجی بکەن، واتە لادانی ئەو بنەمالەیه لە دەسەلات، هەر لەبەرئەو دواى هەلاتنی عەبدال خان، کۆرەکیان لە شوپنەکی داناو. بەلام لەگەڵ ئەو شدا سەرەپای ئەو دای ئەو خانە بلیمەتەیان لە دەسەلات دوورخستۆتەو و کۆمەلێک ئاکامی دیکەیان وەك: تالان و چاندنی ترس و لەرز و پەرتەوازەکردنی ھۆز و دەسەلاتە کوردییەکان و... تاد خستۆتەو، ئاکامییکی دیکەشیان ھیناوەتە دى ئەویش پووکاندنەو و لاوازکردنی دەسەلات و میرنشینى بدلیس بوو.

<sup>۱۲۵</sup> - سەرھەلدان و پووختانی سیستمی میرنشینى لە کوردستان، د. سەعد بەسیر ئەسکەندەر، و: جەوھەر کرمانج، چاپی یەكەم، سلیمانی، ۲۰۰۴، چ (دانان)، لا: ۸۸.

□ - هەر له کۆنه وه میر و دهسه لاتدارانی بدلیس، په یوه ندییه کی ته واویان هه بووه به زۆریه ی ناوچه کانی کوردستان، به لگه شمان بو ئه وه، په یوه ندی پته وی عه بدال خان بووه به ئیزدییه کانه وه، که ئه مه بو خوی به لگه ی ههستی نه ته وایه تی و ږه تکرده وه ی ئه وه، دهسه لاته به ناو ئایینییه ی عوسمانییه کان بووه، چونکه له زۆر شوینی کتیبی سیاحه تنامه دا باس له په یوه ندی نیوانیان ده کریت و ته نانه ت ئه وانه ی که عه بدال خان پشتی پییه ستوون و کلیلی قه لای پی سپاردوون، ئیزدی بوون<sup>۱۲۶</sup>. هه روه ها ده رباره ی په یوه ندی نیوان میره کانی بدلیس و شاکانی ئیران، شه ره فخان له زۆر شویندا ئاماژه ی پی ده کات، هه روه ک ده لی: ((کاتی بابی خاوه ن ناوی منی هه ژار، چاره نووس پالی پیوه نا و له نیشتمانی دلگیر و زیدی باو باپیرانی هه لوه دا بوو، که وته عه جه مستانه وه، کچی (ئه میر خان موسلو)ی خواست که ئه و ژنه دایکی منه<sup>۱۲۷</sup>)). دواتر له شوینیکی دیکه دا دیسان باس له

۱۲۶ - سیاحه تنامه، لا: ۲۶۵.

۱۲۷ - شه ره فننامه، لا: ۷۷۷.

وازهینانی بابی دهکات له خزمهت (شا)دا که  
 شه ره فخان له ته مه نی دوازده سالی دا ده خاته شوینی  
 ئه و<sup>۱۲۸</sup>. که واته په یوه نندییه کی پته و هه بووه له  
 نیوانیاندا، که ئه مه ش گریمانه یه کی دیکه یه بوئه وه ی  
 که له لایه ن عوسمانییه کانه وه شه پ به و بنه ماله و  
 میرنشینه بفرۆشری، چونکه هه ردوو ده ولله تی  
 عوسمانی و سه فه وی بو ماوه یه کی دوور و دریژ  
 دوژمنی سه سه ختی یه ک بوون. هه ر ده رباره ی ئه م  
 په یوه نندییه، ئه ولیا له لاپه ره (۱۹۱) دا ده لی: ((به لام  
 گه لیک له خانه کانی کوردستان، وه کو (شه ره فخان  
 بدلیس) که له لایه ن شا ته هه ماسبه وه تاجی له سه ر نرا  
 بوو، ده ستیان کردبوو به پیگری و ئازاردانی کاروانی  
 موسلمان و پیواران)). هه روه ها له لاپه ره (۱۲۸) دا  
 له باسی گه رماوه که ی خاندا ده لی: ((چارچیوه ی  
 په نجه ره کان به نه خش هه لکه ندراون و خانه کانی  
 عه جه م له ته وریشه وه به دیاری بویان ناردوو)).  
 ته نانه ت له چوارده کوره که ی خان، سیانیان ناویان  
 (ئیسماعیل، حه سه ن و حوسین) بووه، ئه مه ش جوړه

---

<sup>۱۲۸</sup> - سه رچاوه ی پیشوو، لا: ۷۷۹.

وہ فا و ئەمە کدارییە کی خان بووہ بۆ سەفەوییە شیعیە  
مەزھەبەکان. بەلام لە کاتی رۆشتنی ئەحمەد پاشادا لە  
بدلیس، یەکیک لەو ھەنگاوانە ی خان دەینیت بۆ  
دوورخستنەوہی شەپر، ئەو دوو کورپە ی پیشکەشی  
پاشا دەکات کە ناویان (حەسەن و حوسین) بووہ،  
وہک ئەوہی خان ویستوویەتی بە پاشا بلی: من  
پە یوہندی سەفەوییەکان لە پینا و عوسمانییەکاندا  
دەکەمە قوربانی، کە دیارە لەو سەردەمەدا دەسەلاتی  
سەفەوییەکان لە کوردستاندا کز بووہ و دەسەلاتی  
عوسمانییەکان لە برەودا بووہ (چونکە دوای شەری  
چالدیران بووہ)، کە ئەمەش جۆرە بلیمەتیەک و  
وریاییەکی خان دەردەخات بۆ خۆ لادان لەم شەپرە  
کۆکوژی و خۆکوژییە ی چاوەپێی دەکرد. ھەر  
دەبارە ی ئەم بۆچوونە د. سەعد بەشیر دەلی: ((ئەمە  
دوای ئەوہی ناوبراو (سولتان مورادی چوارەم) بەغدا ی  
داگیرکرد و سەفەوییەکانی شکست پیدابوو، پەنگە  
عوسمانییەکان ئەم ھەلوئستیە عەبدال خانیان وا  
لیکدا بیتەوہ کە ھەلچەرخانە بە پووی دەسەلاتەکەیان

یان به دهرفته‌یان زانی دواى شکست پیدانى  
سه‌فه‌وییه‌کان نینۆکه‌کانی بپرن<sup>۱۲۹</sup>)).

□ - ئه‌وه‌موو سه‌روه‌ت و سامان و خه‌زینه‌ی  
خان هه‌ببووه، پاروویه‌کی چه‌ور بووه نه‌ک هه‌ر بۆ  
ئه‌حمه‌د پاشا، به‌لکوو بۆ سولتانه‌کانی ئه‌سته‌مبولیش،  
ئه‌ی ئه‌گه‌ر شه‌پری پینه‌فرۆشن چۆنچۆنی بتوانن داگیرى  
بکه‌ن و تالانی بکه‌ن؟! هه‌روه‌ک له هه‌ندى شویندا  
(ئه‌ولیا) یان ده‌مارى ئایین گرتوویه‌تى یان  
خودپه‌رستى پالى پيوه ناوه که نارپه‌زایى به‌رامبه‌ر  
ده‌سکه‌وتى (ئه‌حمه‌د پاشا) ده‌ربه‌رى. چونکه له زۆر  
شویندا هه‌ستى پیده‌کړی، هه‌روه‌کو له لاپه‌ره  
(۲۹۳) دا دواى ناردن و وه‌رگرتنى هه‌ندى دیارى خانم  
سولتان بۆ ئه‌حمه‌د پاشا، ئه‌ولیا ده‌لى: ((پاشاش که  
دیارییه‌کانی وه‌رگرت خۆی کړ کرد)). هه‌روه‌ها له  
لاپه‌ره (۲۹۷) دا به‌مجۆره ده‌لى: ((پاره‌ی  
شتومه‌که‌کانی دیکه له پاشا به‌ولاوه که‌س لى  
نه‌پرسییه‌وه و شته زۆر گرانه‌کان هه‌ر خۆی زیادى کرد

---

۱۲۹ - سه‌ره‌ل‌دان و پووخانى سیسته‌می میرنشینی له کوردستان، و:  
جه‌وه‌ر کرمانج، چاپی به‌که‌م، سلیمانی، ۲۰۰۴، چ (دانان)، لا: ۸۴.

وله سەر خۆی ده نووسی و کهس شتی به نرخى ده ست  
نه که وت، ته نانه ت منیش که س لئی نه پرسیم)). که واته  
ده برپینی ئه ولیاش له پینا و خۆیدا بووه، نه که له بهر  
ویژدان و ئایین.

□ - ناوچهی بدلیس و فه مانزه وایی ئه و کاتهی  
ناوچه که، شوینیکی ستراتژی بووه و جیگه ی  
مه ترسی بووه بو عوسمانیه کان<sup>۱۳۰</sup>، هه روه که  
ماموستا هه ژار ده لئ: ((ویده چی جیهانگه ری فه پانسی  
(مسیو بارن تاوانیه) بووی که له نیوانی سالانی  
(۱۶۳۵ - ۱۶۶۰) دا چاوی به میریکی بدلیس  
که وتووه)، که ماموستا هه ژار پی وایه هه ر عه بدال  
خان بووه که ئه و گه ریده یه چاوی پی که وتووه و  
ده باره ی ئه وی چه ند یاداشتیکی تۆمار کردوه که  
ئیمه ته نیا ئه وه نده ی و ه ر ده گرین: (له پاستیدا میریکی  
زۆر به برشته، ئیرانی و تورکی لئی ده ترسن و دیاری  
بو ده نیرن، چونکه زۆرباش له ده ستی دئ ریگه ی  
نیوان هه له ب و ته وریز به ستی، عوسمانیش به

---

<sup>۱۳۰</sup> - هه روه که پیشتر ئاماژه مان پیکرد، ئه و ناوچه یه جگه له شوین و  
هه لکه وته جوگرافییه که ی، له زۆربه ی بواره کانداتردا خاوه نی  
چوارچیوه یه کی سه ربه ست و تابیته به خۆی بووه.

بدلیسدا نه بی ریگه یان نییه بچنه وان. دۆلی بدلیس له هه موو شوینی دنیا سه ختره ده که س بیگرن هه زار که سیان ده رۆست<sup>۱۳۱</sup> نایه، دوو که ژێ پژی هه له موت دهوری بدلیسیان گرتووه، قه لاش له و ناوه نده دایه و له سه ر کئیوکی خړلوس هه لکه وتوو و ته نیا رییه کی بو ده چئی و به سی شووره دهوره دراوه، دوانیان نیوانیان هه راوه و شووره ی سییه م ته نگه به ره و کۆشکی میری ده ناودایه. بو سه رکه وتنی ئه م قه لایه ده بی ئه سپ زۆر به کاربی، به لام هه ر میر و میراخوړ ده توانن به سواری بیچنی. سه ره رای قه لای قایمیشی ده توانی بیست تا بیست و پینج هه زار سوار و زۆریش پیاده ی چه کدار ئاماده کا<sup>۱۳۲</sup>)).

□ - عوسمانییه کان پیش چوونیان بو بدلیس، زانیویانه و ئاگادار بوون که بدلیس شار و شوینیکی پیشکه وتوووه، به تایبته بنه مالله ی عه بدال خان که زۆر به یان ناسراو بوون و وه ک توژیکی پۆشنبیر ناوبانگیان هه بووه، به تایبته باپیری (شه ره فخان)،

<sup>۱۳۱</sup> - ده رۆست نه هاتن: پی نه ویران، له به رامبه ر یه کتردا نه بوون (له هیز و ده سه لاتدا).

<sup>۱۳۲</sup> - شه ره فنا مه، لا: ۷۸۸ - ۷۸۹.

هەرۆك زانيمان و دواتریش بۆمان دەردهكه ویت كه  
عبدال خانیش كه سیكى هونه رهنه ند و نووسەر و شاعر  
و بلیمهت بووه، كه ئەمهش هۆكارێكى دیکه یه بۆ  
شهرپیفروۆشتنی له لایهن عوسمانیه كانه وه و  
ویرانکردنی ئەم پیگه پیشكه وتوو و پر بایه خه ی كورد،  
كه بیگومان له مهسلحه تی ئەوان نه بووه و  
نه هاتۆته وه .

□ - بیگومان و به بی چه ندوچوون، هه موو كاتیك  
نارپیکى كورده كان له نیوان خویندا<sup>۱۳۳</sup> سه ری  
شۆرشه كانی خو ی گرتۆته وه، به تایبهت شه ری  
گه و ره ی نیوان عبدال خان و سوپای عوسمانی،  
شه ریکی ته وای كورد به كورد بووه . چونكه زۆریك له  
خیل و هۆزه كورده كان بوون كه دوورمانی و شه پانگیز  
بوون، له كاتیكدا شه په كه له سه ر حسابی ئەوان كراوه،  
كه له كتیبی سیاحه تنامه دا زۆر به پوون و ئاشكرای  
ئەو راستیه پوون ده بیته وه . له شوینیكدا دای ناردن

---

۱۳۳ - دووریش نییه ئەم پاساویان هۆكاره دووربیت له راستیه وه، به لكو  
ئەولیا ویستبیتی هۆكاری شه ره كه بخاته سه ر شانی ئەوان ...؟! له لایه کی  
دیکه وه مه رج نییه ئەو پیاوماقۆل و ئاغانه ی باسیان ده كات (كورد) بوو  
بن، به لكوو په نگه (تورك) بووین.

ھەر شەھەر كەنى پاشاى عوسمانى بۆ خان عەبدال،  
 خانىش بە شىۋە يەكى زۆر جوان ۋە لاملى دەداتە ۋە،  
 بە لام ئەوليا دەلى: ((بىياوما قولانى وان كىچ كە ۋتە  
 كە ۋليانە ۋە ۋ تىكرا گوتيان (قوربان ئە ۋە دەتان  
 خالافىنى، خوا دەيزانى پۇژىك دى ئىمەش ۋە كو  
 محەمەدى مەلازگرد مالوئيران دەكا ۋ پاشانىش ۋە كو  
 شەرەفخانى باپىرى لە تەنگانەدا پوو دەكاتە ۋ لالتى  
 عەجەم. چونكو ئەمانە لە كۆنە ۋە دوزمنى خانەدانى  
 عوسمانىن، ھەتا ئەم سوپايە لىرە خرىبۆتە ۋە ھەلمان  
 بۆ ھەلكە ۋ تۋو، با ھەلكوتىنە سەرى ۋ لەناوى  
 بەرىن)). بەدوايدا ئەوليا دەلى: ((ئە ۋەندەيان لەم  
 قسانە بە گوئى پاشادا خوئىند ۋ چوونە ژىر  
 كلئىشە يە ۋە، تابرىارى چوونە سەر بدلىسى دا<sup>۱۳۴</sup>)).  
 بىگومان ئە ۋ خەلك ۋ حەشاماتە زۆرە بىانە ۋى خان  
 لەناوبەرن، پاشاش لە خۋاى دەويست ۋ دەيزانى  
 براۋەى يەكەم ۋ دووہم ھەر خۋىەتى ۋ دۇراۋىش ھەر  
 ئەوانن! ئەمە جگە لە ۋەى ھىچ دوور نىيە خۋى  
 ئاغاكانى فىرى ئەم جۆرە قسانە كرىبىت ۋ ئەولياش

---

<sup>۱۳۴</sup> - سىباحە تىنامە، لا: ۲۳۴.

لیی بیئاگا بووبی، چونکه ئاغاگان واته (پیاوه تورکه عوسمانییه کان له کوردستاندا). ههروهها له بابته تیکدا به ناوی (هوی له شکر کردنه سه ر خان) ئه ولیا ده لی: ((هه موو پیاوما قول و ئاغاگانی وان و به گه کورده کان له وی کۆبوونه وه، پاشا رای ئه وانی وه رگرت، تیکرا له ده ست خان هاواریان لی هه ستا و گوتیان (کابرایه که بییدین، خوانه ناس، داوین پیس، ئه ستیره وان و درۆزنی که چل سه له خوینی هه لاله) ئه و خه لکه بیویژدانه ئه م هه موو بوختانانان به خان کرد که ئاگای له هه یچ نه بوو<sup>۱۳۵</sup>)).

□ - پیده چی له و سه رده مه دا میرنشینی بدلیس یان بنه ماله و که سایه تی عه بدال خان، په یوه ندییه کی دۆستانه یان نه بووبیت له گه ل به گ و سه ره ک هۆزه کورده گانی (وان) دا، چونکه له لایه ک که ئه حمه د پاشا نامه بو عه بدال خان ده نیری بوئه وه ی ئه ویش وه ک هۆزه کورده کان هاوکاری بکات له لابرندی پاشماوه ی گاکوی (ته یمووری له نگ) دا، بیگومان ناچی و له وه لامیکدا ده لی: (ئه سپی ئیمه له وان ئاو ناخواته وه).

<sup>۱۳۵</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۲۲۵.

ههروه‌ها به‌پیی گوتە‌ی ئەولیا زۆرە‌ی پیکهاته‌کان و  
هیزه‌کانی ناوچه‌ی وان، زۆر به‌تاسه‌وه‌ بوون له  
به‌ره‌نگاری‌بوونه‌وه‌ و هاوبه‌شییان له‌ شه‌ره‌که‌دا. ئەم  
هۆکاره‌ مه‌رجیش نییه‌ وابووین، چونکه‌ ئەولیا چه‌له‌بی  
هه‌ر گۆبببستی ئەو سه‌ره‌که‌هۆزانه‌ بووه‌ که‌ له  
کۆره‌کانی والی عوسمانیدا دانیشتون و ئاماده‌بیان  
هه‌بووه‌، که‌ مه‌رج نییه‌ ئەوانه‌ نوینه‌ری هه‌موو هۆز و  
خه‌لکی ناوچه‌که‌ بووبن، ئە‌گه‌ر له‌کاتی‌کدا ئاماده‌ش  
بووبن، په‌نگه‌ نه‌یانوئیرابن هیچ جووره‌ موداخه‌له‌یه‌ک  
بکه‌ن.

□ - له‌سه‌روو هه‌موو ئەم خالانه‌وه‌ که‌ باسمانکرد،  
پاشا بوخۆی دوا‌ی ته‌وابوونی هه‌موو کاره‌ست و  
پووداوه‌کان، که‌ دیاره‌ ئەولیا‌ش لیبی ببخه‌به‌ر بووه‌ و  
په‌نگه‌ زۆر جار له‌ ناخی خو‌شیدا ئەم پرسیا‌ره‌ی  
کردبب، که‌ ئایا پاشا بو‌بو به‌ هۆکاری سه‌ره‌کی ئەم  
شه‌ره‌، یان له‌ بنچینه‌دا و هۆکاری ئەم شه‌ره‌ چی  
بوو؟! هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌شه‌ که‌ ئەولیا چه‌له‌بی له‌ زۆر  
شویندا ده‌لیبی سه‌ری لی شیواوه‌، چونکه‌ زۆرجار

به‌ره‌ی خان ده‌گریټ<sup>۱۳۶</sup>، به‌لام لی‌ره‌دا هه‌ندی له راستیه‌کان به‌ته‌واوی ده‌رده‌که‌ون. چونکه له دواى شه‌په‌که و له باب‌ه‌تی‌کدا به‌ناوی (هوی راسته‌قینه‌ی ئه‌م شه‌په) ئه‌ولیا ده‌لی: ((له‌پاش هه‌موو شتی‌ک مه‌لیک ئه‌حمه‌د پاشا پی‌ی گوتم، (ئه‌ولیا) ده‌زانی له بناخه‌وه ئه‌م شه‌په‌م بۆ کرد؟ گوتم ناوه‌للا نازانم، پاشا گوتی سالی (۱۰۴۸) که سولتان مورادخان به‌غدای گرت، له گه‌رانه‌وه‌یدا خانیه‌ی بدلیس نه‌هات خه‌زا پی‌روژانه‌ی لی‌بکات، مورادخان زۆر دلی په‌نجا و به‌منی گوت: ئه‌حمه‌د وه‌ک قه‌رزی خوا له‌سه‌رت فه‌رز بی که تو‌له‌ی

---

۱۳۶ - له لاپه‌ره (۲۴۶) دا ده‌لی: چونکو ئه‌و به‌گه‌ کوردانه‌ی نه‌هاتبوون، بۆ کن پاشا، مه‌ترسی ده‌ستوه‌شان‌دنیا‌ن لی‌ده‌که‌را، ده‌شترساین نه‌وه‌کو خانیه‌ی بتلیس که زۆر زی‌ره‌که شه‌به‌یخونمان بکاته سه‌ر، به‌لام خوا ئاگای لی‌یه ئه‌و خانه‌ پایه‌ به‌رزه‌ بی ئازار و بی‌وه‌ی بو، له حالیکه ئه‌و ئاگای له هیچ نه‌بوو، تا قه‌میتک پیاوخرایی زمان لوس هینده‌یان به‌ گویی پاشادا خویند، تا ئه‌م شه‌په‌یان پی نایه‌وه، خانیش چاری نه‌ما، غه‌ره‌تی باپیرانی خوی په‌چاوکرد و سی چل هه‌زار عه‌سکه‌ری له خوی کۆکرده‌وه. هه‌روه‌ها له لاپه‌ره (۲۳۲) دا، پیش خویندنه‌وه‌ی نامه‌ی عه‌بدالخان ده‌لی: ... پاشان، ئه‌م نامه‌یه‌ی بۆ پاشا نارد که گه‌وه‌ری ئی ده‌باری. هه‌ر لی‌زه‌دا و له‌به‌رامبه‌ر ئه‌م رسته‌یه‌دا وه‌رگه‌ی (مامۆستا سه‌عید ناکام) له په‌راویزدا نووسیه‌تی: ئه‌م رسته‌یه‌ی (گه‌وه‌ری ئی ده‌باری) به‌ جوانترین هه‌ستی پی‌ز و به‌ گه‌وره‌ گرتنه‌ که ئه‌ولیا چه‌له‌بی به‌رامبه‌ر به‌ دوژمنی ده‌وله‌ته‌که‌ی به‌کاری هیناوه‌.

من له خانى بدليس بستينيه وه...<sup>۱۳۷</sup> (!!!).  
 كه واته ههروهك پيشتر گوتمان، والى عوسمانى هه ر به و  
 نياز و مرازه ئەم سه فه رهى كردووه. ههروه ها د.  
 سه عد به شيريش ده ر باره ي ئەم بۆچوونه ده لئى:  
 ((هيش و په لاماره سه ر بازى به كه ي تورك بۆ سه ر  
 شارى بدليس پيشتر نه خشه ي بۆ كيشرا بوو، زۆر له  
 ميژيش بوو بريارى له سه ر درابوو، ئەم شالاوه ش له  
 ئەنجامى ئەو ترسه زۆره ي تورك بوو له زيادبوونى  
 ده سه لاتى ميرى بدليس كه كاتى خۆى سولتان مورادى  
 چواره مى له ديار به كر نه خوينا بدبووه و پشت گووى  
 خستبوو)).

□ - ئەمه جگه له وهى كه له زه مانى سولتان  
 سلیمانى قانونى به وه، توركه عوسمانى به كان فيربوون،  
 پشتى ميرى كى لاوازيان ده گرت بۆ له ناو بردن يان  
 لاواز كردنى ميرى كى به هيز، بيگومان دواتر  
 لاوازه كه شيان تيك ده شكاند<sup>۱۳۸</sup>.

<sup>۱۳۷</sup> - سياحه تنامه، لا: ۲۷۰.

<sup>۱۳۸</sup> - د. بله چ شيركو، كيشه ي كورد، ميژينه و ئىستاي كورد، و: محمه د  
 حه مه باقى، چاپى دووه م، ۱۹۹۰، چ (په زائى)، ته وريز، لا: ۳۳.  
 ههروه ها سه ره له دان و رووخانى سيسته مى ميرنشيني له كوردستان، د.

## هه‌نگاوه‌کانی ده‌ستیگردنی جه‌نگ

هه‌روه‌ک گوتمان خان عه‌بدال، زانیویه‌تی که پاشای عوسمانی به خۆراییی نه‌هاتووه، له‌به‌رئه‌وه به هه‌موو شیویه‌یه‌ک هه‌ولئی داوه ئه‌و به‌لایه له خۆی و میرنشینه‌که‌ی به‌دوور بگریئت، هه‌رله‌به‌رئه‌وه‌یه که پاشای عوسمانی به خۆیی و له‌شکره‌که‌یه‌وه ده‌بیته میوانی خان عه‌بدال، دوا‌ی پیشوازی و میوندارییه‌کی (١٠) پۆژه‌یی بیۆینه، که پاشا ده‌یه‌ویت به‌ره‌و عه‌یاله‌تی وان بپروت، عه‌بدال خان کۆمه‌لیک دیاری گرانبه‌ها پیشکه‌ش به سولتان ده‌کات<sup>١٣٩</sup>، سه‌ره‌رای ئه‌و هه‌موو پیشوازی و دیاری و خزمه‌ته، خانی بلیمه‌ت و وریا، دوو کورپی خۆی (حه‌سه‌ن و حوسین) پیشکه‌ش به سولتان ده‌کات که یه‌کی قورئانیک له باخه‌لیان ده‌رده‌هیئن و پیشکه‌شی سولتانی

---

سه‌عد به‌سیر نه‌سکه‌نده‌ر، و: جه‌وه‌ر کرمانج، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی، ٢٠٠٤، چ (دانان)، لا: ٨٣.  
<sup>١٣٩</sup> - دواتر له‌بابه‌تیکی دیکه‌دا باس له دیارییه‌کان ده‌که‌ین.

دەكەن<sup>۱۴۰</sup>. ھەرۆك وەرگىپر لھ پھراويزدا نووسيوھتې: ((عەبدال خان كە پيرھپياوئىكى ھىجگار ژير و دوربين بوو، لھ نيازى خراپ و ويستى دھروونى ئۇ و پاشا چا وچنۆكە گە يىشتووھ و دھيزانى چەند ئىرۆيى بە ولات و دھم و دھزگا كەى دھبات و ئۇم جياوازيھ زۆر قوولھى ئىوان خۆيى و ئۇو، واتە (ئۇحمەد پاشا) لھمەر زانيارى و خوئندھوارى خان و ئاوه دانى و پيشكە وتوويى بدليس لھلايىك، لھگەل پاشايھكى كۆنەسەدرى ئۇعزەم و زاواى سولتانى ئۇستەمبول كە لھ ھىز و دھسەلات بە ولاوھ ھۆى شانازيھك شك نابا، لھسەر دللى بووھ بە گرى و ھەرچەند خزمەتى بكات و ديارى بداتى و دۆستايھتى لھگەلدا بە تىن بكات، تھمى ئىرۆيى لھ دل نارھويتھوھ و ھەتا دھستىكى ناپياوانھى لىنھوھ شىنى گرى پقە پھشەكەى ناخى دانامركىتھوھ))<sup>۱۴۱</sup>.

ھەر لھبەرئوھ خان ئۇو دوو كورپھى خۆى بە دوو قورئانھوھ پيشكەش بە سولتان دھكات، بۆئوھى

---

<sup>۱۴۰</sup> - سياحەتنامە، لا: ۱۴۶، ۱۴۷.

<sup>۱۴۱</sup> - سياحەتنامە، پھراويزى ژماره (۱۳)، لا: ۱۴۷، ۱۴۸.

له لایه نی ئایینی و مرؤقایه تییه وه، بچیته دلّیه وه و  
خۆیی و دهسه لات و سوپا و شانوشکۆکه ی، له م  
ئاشووبه به دوور بگریت.

به لام دیاره ئه حمه د پاشا به بهرنامه و نیاز و مرازی  
تایبه ته وه هاتۆته ناوچه که، هر له بهرئه وه سوپاکه ی  
هه مووی نه بردۆته ناو شاری بدلیسه وه، چونکه له  
لاپه ره (٩٩) دا و له باسکردنی یه که م دیداری پاشا و  
خاندا له نزیک شاری بدلیس، که خان به رقلیانیک ی له  
دهره وه ی شار بۆ ئاماده کردوون، باس له سی هه زار  
عه سکه ری پاشا ده کات. به لام دواتر بۆ مائئاوایی له  
لاپه ره (١٤٧) دا ده لی: ((تۆغه کانی پاشا و دوازه  
هه زار سوپاکه ی ده رکه وتن و چوونه قۆناخی ری  
ئووا)).

پاشای عوسمانی له سهردانه که یدا بۆ شاری بدلیس  
مه به سستی سه ربازی هه بووه، چونکه دیار و ئاشکرایه  
که به مه به سستی پشکنین و شاره زابوون له توانا و  
دهسه لاتی میرنشینه که، ئه و سه فه ری کردووه،  
ته نانه ت دوور نییه نه خشه ی سه ربازی بۆ هه موو  
شه ره که ش دانابی، چونکه له پیش ده سته یکردنی

شەپەرەكە و لەكاتیكدا یەكێك لە دیلە كوردەكان باس لە  
هێز و توانای عەبدال خان دەكات... كە قسەكانی  
تەواو ناكات لە سەری دەدەن، بیگومان دیلەكە  
مەبەستی ترساندنی هێزی عوسمانییەكان بوو، بەلام  
لەبەرامبەردا ئەولیا دەلی: ((پاشا خۆی ژمارەى سوپا  
و هێزەكانی عەبدال خانى دەزانى و لێى نەدەترسا  
...<sup>١٤٢</sup>))، كەواتە ئەوان بەو نیازە سەردانی خانیان  
كردوو.

هەروەها كە چوونەتە بدلیس، ئەولیا باسی ئەوەى  
نەكردوو كە سوپایان بردبێتە ناو شار و تەنانەت هیچ  
جۆرە نمایش و چالاکییەكى سەربازییان كردبێ! بەلام  
لە چوونە ژوورەو هیان بوو ناوچەى وان، چونكە  
مەبەستیكى دیکەیان هەبوو، ئەحمەد پاشا هەر لە  
سەرەتاوە دیارە بە نیازی ئەو شەپەرەنگیزییە دەچیتە  
ئەوێ. ئەولیا چەلەبى هەندێ نمایشى سەربازی و  
بەلگەنامەى تۆمار كردوو، كە جوان ئەو پراستییه  
دەسەلمێن.

---

<sup>١٤٢</sup> - سیاحەتنامە، لا: ٢٤٦.

له لاپه‌ره (١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤) دا به وردی نووسراوه و به‌شه‌کانی سوپا کۆمه‌لێک چالاکییان به جلوبه‌رگی تایبته‌تی خۆیان‌وه نواندووه، که زۆر جیاوازی هه‌یه له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی له بدلیس کردووینانه. چونکه پاشا که ده‌گاته بدلیس و به‌ناو شاردا ده‌پروات زێر و پاره ده‌به‌شیتته‌وه<sup>١٤٣</sup>، به‌لام له وان به‌پێچه‌وانه‌وه، هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه به‌سیاسه‌تی تۆقاندن و کوشتن و... تاد، ده‌ستپێده‌که‌ن<sup>١٤٤</sup>. که ئه‌مه پروداویکی پێچه‌وانه‌یه و دیاره پاشای عوسمانی دوو مه‌به‌ستی هه‌بووه، یه‌که‌میان ئه‌وه‌بووه که سه‌رنج و سۆزی خه‌لکی شاری بدلیس به‌لای خۆیدا پراکیشیت بۆ ئه‌وه‌ی که شه‌ره‌که‌ی به‌ریاکرد پشگیری خان نه‌که‌ن، هه‌روه‌ها له‌کرده‌که‌ی شار و ناوچه‌ی واندا، مه‌به‌ستی کۆکردنه‌وه‌ی سوپا و ترس و که‌مکردنه‌وه‌ی به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ بووه.

ئه‌مانه و زۆر بابته و سه‌رنج و تیبینی دیکه که له ته‌وه‌ر و باسه‌کانی تردا باسکراون، راستی هه‌نگاوی

---

<sup>١٤٣</sup> - سیاحه‌تنامه، لا: ١٠٢.

<sup>١٤٤</sup> - له‌بابه‌تی دواتردا باسمان له هه‌ندیک له‌وه‌سیاسه‌ت و پروداوانه کردووه که له ناوچه‌ی واندا کردووینانه.

ئەو سەفەر دەسەلمىن، كە ئەحمەد پاشا بەنيازى  
بوو، چونكە ھەر خۆى كە ھاتۆتە ناوچەكە پىتر لە  
(۱۲۰۰۰) چەكدارى لەگەلدا بوو.

لە راستىدا ئەحمەد پاشا جگە لە ھۆكارەكانەى  
پىشتەر باسماڭ كىردن بەناوى (ھۆكارەكانى شكاندنى  
سەرورەى مىرنشىنى بدلىس)، چەند ھەنگاوىكى ناو  
بۆ بەرپابوونى شەرەكە و كۆكردنەوھى سوپا و ... تاد،  
كە ھول دەدەين بە چەند خالىك ديارىيان بكەين:

□ - ھەر لە و قسانەى كە ئەحمەد پاشا بەناوى  
ئامۆزگارىيەو ھە بەدال خانى دەكات، ھەست بە  
كۆمەللىك پىق و كىنە و بزووتنەوھى شەر دەكرى<sup>۱۴۵</sup>.

□ - لەگەل گەيشتىيان بۆ ناوچەى وان، كۆمەللىك  
بىيارى كوشتن و سەرپىن دەردەكەن<sup>۱۴۶</sup>.

□ - ھەر بە گەيشتىيان بۆ وان، (مەلىك ئەحمەد  
پاشا) بەناوى كۆكردنەوھى و خىركردنەوھى ئەو گىل و

---

<sup>۱۴۵</sup> - قەسەكانى ئەحمەد پاشا دوولاپەرەيە (۱۴۸-۱۵۰)، لە ھەندىك  
شوندا چەند كورتيەكمان لى و ھەرگرتووه و بۆ لىكۆلئەوھەكە بەكارمان  
ھىناوھ.

<sup>۱۴۶</sup> - دواتر لە بابەتلىكدا بەناوى (تاوان و تالان و توقاندنى عوسمانىيەكان  
لە كوردستاندا) بە وردتر باسيان دەكەين.

خۆلەى گوايه (تەيموورى لەنگ) لە بەردەمى قەلاى  
واندا كۆيكردۆتەوه ! داواى كۆمەك و يارمەتى لە  
زۆربەى ناوچە كوردنشىنەكان دەكات و سوپايەك  
بەناوى سوپاى كوردستان بۆ ئەو مەبەستە پێك  
دەهێنى<sup>١٤٧</sup>. لەو دەچىت پاشا لە بيانويەك گەرابىت  
بۆ كۆكردنەوهى سوپاى كوردستان، چونكە زانيويەتى  
ئەو سوپايەى لەگەڵدايه دە ئەوئەندەى ديكەش بىت  
سەرکەوتنيان مسۆگەر نىيە...، جگە لەوئەى چەند  
سوپا كۆبكاتەوه لە مەترسى هيزى بەرامبەر كەم  
دەكاتەوه، لەبەرئەوه بەبىستنى ئەو هەوالە يەكسەر  
بپيار دەدات سوپاكەى لەو شوينە مۆل بىت و دەلى:  
((با بەگى بىست و حەوت سىنجاقى وان بىن و بۆ  
خزمەتى سولتان لە فرىدانە دەرياي ئەم گلەدا  
يارمەتيمان بدەن<sup>١٤٨</sup>)). دواتر ئەوليا دەلى: ((پاشا  
قەلەمى بەدەستەوه گرت و بۆ هەموو بەگەكانى ئەو  
سىنجاقانى سەر بە وانى نووسى: ئەگەر لە ژىر  
فەرمانى پادشاي مەكە و مەدينەدان، وەرن لەوان

---

<sup>١٤٧</sup> - سىباحەتنامە، لا: ١٨٩.

<sup>١٤٨</sup> - هەمان لاپەرەى پيشوو.

يارمه تی قه لاکه ی بده ن)). ئەم فرمان و برپارە خیرایە،  
 نە لەو بەرپرێزە دەوێ شیتتەو و نە کاری ئەویش بوو،  
 چونکە بەدریژایی یاداشتتەکە ی ئەولیا هەر باسی  
 کوشتن و تالان و وەرگرتنی دیاری ئەحمەد پاشای  
 کردوو، نە کارێکی باشی ئاوا زەحمەت، کەواتە  
 مەبەست هەر لە کۆکردنەوێ سوپا بوو، هەر لەبەر  
 ئەوێ شە عەبدال خان و کۆمەڵیک لە بەگ و سەرەک  
 هۆزە کوردەکان، یارمه تی نانێرن. جگە لەوێ  
 بەدریژایی میژووی دەسەلاتی عوسمانییەکان لە  
 کوردستاندا، چ کارێکی باشی ئەوێ نە گەورەیان  
 کردوو تاوێ کو ئەحمەد پاشا لە وکات و ساتەدا  
 بیکات، لەلایەکی دیکەو ئەمە چ پەییوێندی بە مەکە و  
 مەدینەو هەیه، سەرەپای هەموو ئەوانە کاری خیر بە  
 زۆر کراو؟!

بیگومان لە زۆر شوینی دیکەدا کە پێشتر باسمان  
 کردوو، هەست بە شەپانگیزی (ئەحمەد پاشا)  
 دەکریت لەبەر مەبەر عەبدال خاندان، بەلام خالیکی دیکە  
 هەیه و پێوستە هەلوێستە ی لەسەر بکەین، دوای  
 هەموو ئەو هۆکارانە ی باسمان کردن، ئەحمەد پاشا

نامه يهك بۆ عهبدال خان دهنيړى و دهنوسى: ((ههئى له دهولەتى عوسمانيدا له هه موو كهس سووكتر، توّ كه ناوت عهبدال خانه، چه ته يه كي گومپراي سه رليشيواوي، شه رمت لى هه لگيراوه و نامووس و شووره ييت لانه ماوه، به درۆ خوۆت له بنه چهئى (سوولتان ئه حه دوللاى عه بباسى) ده ژميّيت و به وه بايى بووى، كه چى له عنه تى خودات له خوۆت بار كر دووه، له گه لّ بيگانە و پافزى و يه زيدييه كاندا تيكلّ بوويت و كابرايه كي له دين وه رگه پراوى، شانبه شانى گورانبييژ و قه شمه ر و وشكه پڻ و دمبه گژه نان هه لده ستي و داده نيشى، به له عنه تى بي هه تا رۆژى قيامه ت<sup>١٤٩</sup>)).

ئهمه سه ره تايه كي نامه كه يه و ئهم چه ند سه رنجه ئى له سه ر ده نوسين:

---

<sup>١٤٩</sup> - دوور نيه، ئه و چه ند رۆژه ئى پاشاي تورك ميوانى عهبدالخان بووه، خان خوۆى و نيشان دابيت كه ئاگاي له دنياى ميرنشيني و پله و پايه نيه و هه ر خريكي كه يف و سه فا و گوراني و ... تاد، ئه مه شى وه ك هۆكارتيك به كار هيتا ببيت بۆ په واندنه وه ئى هزرى نه ته وه ئى يان كوردانه ئى خوۆى له خه يالى پاشادا. چونكه له گه شتنامه كه دا باسكراوه كه چه ند ين نمايشى جادويان پيشكه شى پاشا كر دووه. بروانه: سياحه تنامه لا: ١٠٠ - ١٠٣، هه روه ها لا: ١٣١ - ١٤١.

□ - ئەحمەد پاشا يان ھەر واليەكى عوسمانى،  
 كە خۆيان بە ميراتگى ئايىنى داناۋە، چۆن بەم  
 شىۋەيە و بەبى ناۋى خوا و پىغەمبەر نامە  
 دەنوسىت؟! كە ئەمە بەتەۋاۋى دەرى دەخات ئەمانە  
 بەھىچ شىۋەيەك بىروايان بە ئايىن نەبوۋە، بەلكو  
 ھەمىشە ئايىنيان بۆ سەرۋەرى خۆيان  
 بەكارھىناۋە<sup>۱۵۰</sup>.

□ - جگەلە ئايىن، ئەم ئەحمەد پاشايە زۆر بەبى  
 ئەدەب و رەۋشەت و پىز، نامەكەى نووسىۋە، چونكە  
 گەرە پىاۋان يان نامە بۆ كەسىك نانوسن يان ئەگەر  
 نووسىيان بەۋپەرى پىزەۋە بۆى دەنوسن. بەلام  
 جوان ديارە مەبەستى ئەۋەبوۋە كە ھەست و غىرەتى  
 عەبدال خان بىزوئىنى و توورپەى بكات<sup>۱۵۱</sup>، بۆئەۋەى  
 ئەۋ شەرە تالانكارىيەى لە كىس نەچى.

---

<sup>۱۵۰</sup> - بىروانە بەشى يەكەم لە كىتەبى: رەدۋەكەۋەتن لە كەلتورى كوردىدا،  
 لىكۆلىنەۋەى: بۋار نۋرەدەن، ئىنستىتوتى كەلەپورى كورد، سلىمانى،  
 ۲۰۰۵، چ (شقان)، لا: ۳۹ - ۵۱.

<sup>۱۵۱</sup> - لە پىش شەرەكەدا ئەۋلىيا لە شۆئىنكدا دەلى: (خانپش چارى نەما  
 غىرەتى باپىرانى خۆى رەچاۋ كورد و سى چىل ھەزار عەسكەرى لە خۆى  
 خىركردەۋە). لا: ۲۴۷ - ۲۴۸.

□ - گه وره پياوان، ئه گهر يه كيك له خويان  
 پايه به رزتر و به ريزتر نه بي، يان هاوشاني خويان نه بي،  
 ميواني نابن، ئه ي ئه گهر عه بدال خان به و شيوه يه  
 بووه، چون بوته ميواني؟! يان ههروهك گوتمان  
 ميواندارييه كي دوژمنكارانه بووه.

□ - ئه گهر ئه حمهد پاشا مه به ستي  
 چاره سه ركردي كيشه كه ببوايه (هه رچه ند هيچ  
 كيشه يه كي واش له ئارادا نه بوه)، ده بوايه زور به  
 جوان و نهرم و نياني نامه بو عه بدال خان بنووسي.

دواتر پاشا له نامه كه ي دا ده لي: ((شه رتبي له  
 ده ولته تي عوسمانيدا به جوړيكت ته مبي بكم وهك  
 گواره بكرته گويچكه ت و خوت و مال و مندالت وهكو  
 ديلي به زيركراو ببنه كويله ي عوسمانييه كان...)) ئه م  
 به شه ش له نامه كه هه ره شه و برياري پيشوه خته و  
 بيگومان جيگه ي قبول كردن نيه له لايه ن كه سيكي وهك  
 عه بدال خان. به لكو ئاشكرايه ئه حمهد پاشا به م نامه يه  
 ويستويه تي شه ره كه مسوگهر بكات، نهك كيشه كه  
 چاره سه ر بكات. چونكه هه ر له گه ل ئه م نامه يه دا نامه

بۆ (ئاوچى مستهفا پاشا)ى ئەر زەرپۆم دەنپىرى، كە  
 ھەر لە ۋە دەچى بە نيازى سوپا كۆكردنە ۋە بوۋى.  
 لە كۆتايى نامە كە شدا دەلى: ((جا لە گەل ئەم  
 نامە يەى منت پىگە يىشت رامە ۋە ستە بە خۆت و  
 فەرماندە كانى ھاۋرپىتە ۋە ۋەرە خزمەت سولتانى  
 عوسمانى، ئە ۋ مەرپ و مالاتەى تالانت كردوۋە <sup>۱۵۲</sup>  
 بيان دە ۋە بە خاۋەنە كانيان و خۆت لە تەختى وان  
 ئامادەى موھاكە مە بە، ...)). ديسان ئەم گوتانە  
 كە مېك ھەلۋىستە ۋە ر دە گرن، يە كە ميان بە شىۋىيە كى  
 زۆر بېرپىزى بانگھېشتى عەبدال خان دەكات و ۋەك  
 فرمانىك بە سەرىدا دە سەپىنپىت كە بگاتە وان،  
 دوۋە ميان داۋاى فەرماندە كانى ھاۋرپى دەكات، باشە  
 ئە ۋە گوتمان عەبدال خان تاوانبار بوو، ئەى  
 فەرماندە كانى بۆ؟! ئىنجا دەلى: ۋەرە خزمەت تەختى  
 سولتانى عوسمانى، لە لايەك ئە ۋ سولتان نە بوۋە بەلكو  
 ۋالى (دىاربەكر) بوۋە. ئىنجا دەخاتە بەر سەنگى

---

<sup>۱۵۲</sup> - يەككە لە ۋ تاوانانەى دەخرىتە پال عەبدالخان، بردنى مەرپ و مالاتى  
 (مەمەد بەگى مەلازگرد)ە، كە لە راستىدا ۋەك مافىكى مىرنشېنەكە، لە  
 كاتى ۋەرگرتنى (مەپانە)دا لىيان بوۋە بە دەمەقالتى و كىشە، كە دواتر  
 عەبدالخان لە ۋەلامى نامە كە دا رپونى دەكاتە ۋە...

محاكه مه وه؟! سه ره پرای هه موو ئه وانه ش، به پیی  
 پیگه ی ده سه لاتی عوسمانیه کان به سه ر  
 میرنشینه که ی عه بدال خان دا بۆیان نه بووه به و  
 شیوه یه فرمانی به سه ردا بکه ن و میر بگوین، که واته  
 ده بی شه ری پی بفرۆشن ئینجا ئه و میره له ده سه لات  
 دوور بکه نه وه<sup>۱۵۳</sup>، هه ر له به ره ئه وه شه که کوره که یان  
 له شوینی داناوه .

هه موو ئه و سه رنج و تییینییانه ی لی ره دا باسکران،  
 ته نیا بۆ ئه وه بوون که به هه ر شیوه یه ک بی ت شه ری پی  
 بفرۆشن و ئه و جه نکه ده ست پی بکه ن، ئه گه رنا  
 عه بدال خان به شیوه یه کی زۆر جوان، به پیز، پرشکو،  
 ئه ده بی، وریایانه و ... تاد، وه لامی ئه حمه د پاشا  
 ده داته وه . که هه روه ک ئه ولیا چه له بی پیش  
 خویندنه وه ی نامه که نووسیویه تی: ((پاشان ئه م  
 نامه یه ی بۆ پاشا نارد که گه وه ری ئی ده باری))،  
 چونکه عه بدال خان به شیوه یه کی هینده ری کوپی و  
 هاوسه نگ نامه که ی نووسیوه که به پراستی حسابی بۆ

---

<sup>۱۵۳</sup> - سه ره له دان و رووخانی سیسته می میرنشین ی له کوردستان، د.  
 سه عد به سیر ئه سکه نده ر، و: جه وه ر کرمانج، چاپی یه که م، سلیمانی،  
 ۲۰۰۴، چ (دانان)، لا: ۸۸.

هه موو شتیک کردوو، هه ره له بهرئه وهیه ئه ولیای به دهنگ هیناوه.

له هیناوه سه لماندن ئه و پیناسه یه ی بو نامه که کردمان، ههروه ها وهک وهفا و یادگار ییهک، چونکه ئه مه دلۆپیکه له ده ریایه کی گه وره ی زانیاری عه بدال خان که تا کوو ئیستا بو ئه رشیقی ئه ده بیات و میژووی کورد ماوه ته وه، پیوسته که میک نامه که تاووتوی بکهین و وهک خووی و بی دهستکاری لیهره دا بنووسینه وه<sup>۱۰۴</sup>: (( له پیش هه موو شتیکدا سوپاسی ئه و خوا بی هاوتایه ده که م که هوشی ته واوی داوه به ئاده میزاد و به پاکترین و به زترین گیانله به ران سه ره به رزی کردوو و کردوو یه ته سه رپشک بو هه لبژاردنی چاکه و خراپه، بوئه وهی سوود و زیانی خو ی لیک جیا بکاته وه و به فر و فیلی درۆزن و دوو پوو و شو فاران هه لئه خه له تن، ئه وانهی ده بنه فه رمانره وا جله وی کاروباری خه لک به دهسته وه ده گرن، ئه و ئه رکه به بی لادان له پچ و به بی

---

<sup>۱۰۴</sup> - بیگومان له کاتیکدا ئه و نامه یه ی نووسیوه له هچ لایه ک و بواریکدا بارودۆخی ته واو نه بووه...، چونکه زور باش زانیویه تی که چاره نووسیکی قورس چاوه پیی خو یی و میرنشین و نه ته وه که ی ده کات.

چاوه پروانی دهسکه وتی تاییه تی بهرن به پړوه و له فرمانه کانیاندا پرسیار بکه ن.

نه وه ره وایه منیک نه وه نده ی پوشیک تاوانم نه بووی  
ته نیا له سر گومانیک نه وه دریا سوپایه ت خپر دوتنه وه و  
شهرم پښ ده فروشی؟ داخوا پوژی قیامت به پرسى نه م  
کرده وه یه ت نابى؟ شاری بدلیس بکه ویتنه بهر تالان و بر و  
مال و مندالی کوردان له ژیر پی زولم و زوردا بلیشیتنه وه  
تو چوڼ وه لامى سولتان ده ده یته وه؟ نه و کاته ی له مالی  
من میوان بووی و نه وه موو به لنین و گفته باشانته بقر  
مه لپشتم چنه د زوو له بیرت چوونه وه، بچی نه یانگوتووه  
پیاوی مه رد هر به لنینى بدا به جیبى دینى؟ نه و پوژده ی به  
منت گوت (خانى برام نیشاللا سنجاقى (موش) یشت بقر  
ده خه مه سر بدلیس و توله ی چاکه کانت ده که مه وه...)  
منیش به م به لینه ت دلم خوش بوو، تو ئاره زووت و ابوو  
که له سر ده می فرمانه وایى تو دا هه موو که س  
بچه سیته وه، نه م له شکر مینانته خه لک هه ساندنه وه یه؟  
نیدی نه م خه لکه چوڼ ده هه سیته وه و په نا بقر کښ بهرن؟  
جاریکی دی پیت گوتم (کاکه خان، تو چرای داگیرساوی  
که ورده ی سولتان موراد خانى، سالی شه پره که ی (روان)  
زورمان نان خواردی و وا دیسان له و نانته ده خوینه وه،

بۆيە بە دل ھەزدە ھەم ھەر لە خێر و خوشیدا بیت و  
دوعای خێر بۆ (سولتان محەمەد خان بکەي).

کوردەکان لە ھاویندا دینە ھەواری (مەلازگرد)، پیاومان  
دەچن سەرژمێری مەرەکانیان دەکات و بە پێی قانون  
مەرانیان ئی وەر دەگیرێ، کەچی (محەمەد بەگ) سوپای  
لە گەڵ خۆی ھێنا بوو خواوەن مەرەکانی گرتە بن بایی  
خۆیی و پێی مەرەکانی ئی گرتن، لەم بەر بەرەکانییەدا بە گۆ  
بە کدا چووین و چەند کە سێکی تێدا پۆیی، بە لام بۆ ئەم  
لێکدانە ئیمە فتوای ھەر چوار مەزھەبمان وەرگرتوو و  
لامانە.

بە نێچەرییەکانیش، ویستووینە باجی مێری لە  
کوئالەکانیان بستین نە یاندا و بە شێوەی ئاژاوە ھێرشیان  
ھێنا بە باخی من و چەند پیاویکیان ئی بریندار کردم و ئەم  
ھەرایەش لە قەبالە ی شەرعیدا نووسراوە کە وا بۆم ناردن.  
جا ئەگەر ئەوانە سەرەپای ئەو کردووە ناقانونییە ی  
خۆیان ھا تەون درۆ و دە لە سەیان ھەلبەستوو، تۆ ئەم  
ھەموو قەسە ناشیرینانەت بۆ من نووسیوە، منیش  
سەرەپای ئەو ی ھیچ تاوانێک لە خۆمدا شک نابەم، دیسان  
داواتان لێدە کەم ئەم نامە یەم بە (تۆبە) و پاشگەزیوونە و  
دانێن و لێم خۆش بن، چونکو دۆستایەتی و خوشە ویستی

پیشوومان زوره و ئیوهی وه زیری خهلیفه ی پیغه مبهرن و  
له سهرتان پیویسته هه میسه لانی دادکاری بگرن و قهول و  
به لئینی خۆتانتان له بیر نه چیته وه.

به پیغه مبهری خوا و هه ر چوار یاره که ی و به سهری  
سولتانی مه زنتان سویند ده ده م له ناو خه لکادا مه مشکینن  
و رهوشکینم مه که ن، واته م نامه یه م به (زهینه آل ناغا) ی  
خۆمدا ناره ده خزمه تتان که چسی پیویست بی بۆ  
ناشتیوونه وه مان له گه ل شکاتکاره کاندایارمه تیم بده ن.  
ئیدی هه ر خۆش بن)) .

ئه م نامه یه هه روه ک ئه ولایا ده لئ گه وه ری ئی  
ده باری، چونکه :

□ - له م نامه یه دا، عه بدال خان توانای زانیاری  
خۆی ده رخواستوو ه و به شیوه یه کی ئه ده بی و ئایینی و  
زانستی، ده رگای به سه ر قسه کانی دا کردۆته وه .

□ - هۆکاری ئایینی و دونیایی، وه بیر ئه حمه د  
پاشا هیناوه ته وه، بۆئه وه ی دادوه ری بکات و له  
راستی لانه دات، هه روه ها به گوته ی درۆزن و دوورپووان  
تینه که وی. ئه مه ئاماژه یه که بۆئه وه ی خان ویستویه تی  
بزانی ئه گه ر مه سه له که دوورمانییه، پیویسته بۆی

پوون بکاته وه . له هه مان کاتدا ئاگاداری ده کاته وه که  
ئه و که سانه ی له پله ی سهره وه ن ده بی وریا بن و  
زۆرداری نه که ن .

ئه م دوو خاله ی سهره وه گریمانه ی یه که می عه بدال  
خانه ، یان بلین جوانترین و پر پیزترین ئا خاوتنه له  
به رامبه ر که سیکی وه ک والی عوسمانی و له و کاته دا ،  
به کاری هینا وه .

□ - له پهره گرافی دووه مدا ، یه کسه ر ده چیته  
چه قی مه سه له که و خوی به بیتاوان و والی به تاوانبار  
داده نیت ، به وه ی که سوپای کۆکردۆته وه و (شه ری  
پیی ده فروشی).

□ - ئینجا جوانتر مه به ستی پهره گرافی یه که م  
پوون ده کاته وه پیی ده لی: ((داخوا پۆژی قیامه ت  
به پرسی ئه م کرده وه یه ت نابی؟)) واته دیاره تو له  
خوا ناترسیت ئه گه رنا وانا که یه ت .

□ - دواتر ده لی: (شاری بدلیس بکه ویته بهر تالان  
و بر و مال و مندالی کوردان له ژیر پیی زولم و زۆردا  
بپلیشیته وه تو چۆن وه لامی سولتان ده ده یته وه؟)  
لیردها ویستوو یه تی پیشی پیی بگریت ، وه ک ئه وه ی که

عبدال خان ئەم پەرەگرافەى بۆ دوو مەبەست بەکارھێنايیت: يەكەمیان بۆ ئەوھى بە دەسەلاتى گەرەتر بىترسىنى. ئەمە گريمانەھى بەكارى ھېناوھ بۆئەوھى بەلكو (ئەحمەد پاشا) ترسى سولتانەكانى بەكەوتتە دەوھ. دووھمیان: واتە سولتانەكان لە تۆ باشترن، ئەمەش ھەر بۆ ترساندنى والى بەكارى ھېناوھ.

□ - پاشان دەھەوى دەماری پیاوھتى والى بگرى، لەلایەك میواندارییەكى خۆى بىردەخاتەوھ كە نمەك ھەرام بووھ بەرامبەرى، لەلایەكى دیکەوھ مەرجى پیاوھتى وھبىر دینیتەوھ. ھەردوو گريمانەكە ھەم لە شانوشكۆى كەم نەكردۆتەوھ، ھەمیش قسەى پیاوھتى پى گوتوھ.

□ - ئینجا قسە و فر و فیشالەكانى بۆ دینیتەوھ كە دیارە لە دیوھخانى خان، یان لەیەكێك لە مزگەوتەكانى بدلیس دا، كە گویا ئەحمەد پاش گوتوھتى مەبەست و پەيامم ھەساندنەوھى خەلكە، ئینجا خان دەلى: (ئەم لەشكر ھېنانەت خەلك ھەساندنەوھى؟!)

□ - خانى بەرپرز پاستى ئاژاۋەكان پوون دەكاتەو،  
 كە وەك مافيكى ميرنشىنەكە ئەو ئاژاۋەيە دوست  
 بوو، واتە ئەگەر چۆكيان بدايە بۆ خواستى  
 ئاژاۋەگېرەكان، شكۆمەندى ميرنشىنى دەگرتەو.  
 ئىنجا دواتر باس لە فتواى شەرى مىرنشىنىش  
 دەكات، كە لەگەل پەيامنېرەكەيدا بۆى ناردووه.

□ - دواتر خان بەراوردىكى زۆر جوان دەكات، يان  
 تەرازوويەكى دادگەرى پۆدەنى و دەلى: (جا ئەگەر  
 ئەوانە سەرەپاي ئەو كردهوۈ ناقانونىيەى خۆيان  
 ھاتوون درۆ و دەلەسەيان ھەلبەستوو، تۆ ئەم ھەموو  
 قسە ناشىرىنەت بۆ من نووسيو، منىش سەرەپاي  
 ئەوۈى ھىچ تاوانىك لە خۆمدا شك نابەم، ديسان  
 داواتان لىدەكەم ئەم نامەيەم بە (تۆبە) و  
 پاشگەزبونەوۈ دانىن و لىم خۆش بن)، واتە سەرەپاي  
 تاوان و لەياسا دەرچوونى ئەوان و قسە ناشىرىنەكانى  
 جەنابتان، من داواى لىبوردن دەكەم. ئەم پەرەگرافە  
 زۆر ھەلدەگرى، پاستە خان لىرەدا و دواترىش سەرى  
 پىر پىز و زانستى خۆى دانەواندووۈ بۆ ئەو پاشايە،  
 بەلام ئەمەش جورىك بووۈ لە دىلۆماسىيەت بۆ

دورخستنه وهی ئاگری ئه و شه په له خوئی و  
میرنشینه که ی.

لیردها ئه وه ندهی دیکه پوون ده بیته وه که پاشا  
به هه موو شیوه یه ک ویستوو یه تی ئه و شه په بکات،  
ئه گهرنا نامه که ی عه بدال خان، هه موو مه رجه کانی  
یه کلایی کردۆت ه وه و ناشتی و ته بایی و  
ناشتبوونه وه شی تیدا بووه، سه ره پای ئه وه ش به  
پوونی راست و ناراستی ده رخستوو ه. ئه مه  
جگه له وه ش که له پیش ده سپی کردنی شه په که دا  
عه بدال خان ریگه یه کی دیکه ش ده گریته به ربۆ  
نه کردن و پوونه دانی ئه م کاره ساته، که هه لده ستیت  
به ناردنی ده سته یه ک مه لا و پیاوما قولانی شاری  
بدلیس بۆ لای پاشای عوسمانی، چونکه ئه ولیا ده لی:  
(ئه و پۆزه ده سته یه ک مه لا و پیاوما قولانی شاری  
بدلیس هاتنه خزمهت پاشا و پاش به لئیندانی (چه ند  
سه د) کیسه، تکای ناشتبوونه وه ی له گه ل خانیا ن کرد،  
پاشا تکای نه گرتن<sup>۱۰۰</sup>))، دیاره عه بدال خان له م  
هه نگا وه دا دوو شتی په چاو کردوو ه، که سایه تیی ه کان و

---

<sup>۱۰۰</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۲۵۴.

دراویکی زور، به مه بهستی نه کردنی ئەم شەپە، بە لام  
هەر بیسوود بووه.

## تاوان و تالان و توقاندى

ئەو سەردەمەى عوسمانىيەكان لە

### كوردستاندا

بىگومان مېژووى مرقايەتى پېرە لە سزا و تاوانى دەولەت و ئىمپراتۆرەكان، لە پىناو بەدەيتانى ئامانجەكانيان. جگە لە باس و خواسى تايبەت بەم لىكۆلئىنەو، لە دەيان سەرچاوه و بەلگەنامەى مېژووييدا، پەفتارى نامرقانەى عوسمانىيەكان لە مېژووى دەسەلاتدارىتيان پەنگى داووتەو. ئەمە جگە لەوەى تا بە ئىستاگەش دەگات زۆرىك لە حكومەت و دەسەلاتە ناوئىدىيەكانىش دەيان جۆر توندوتىژى بەرامبەر بە هاوولتايان بەكار دەهينن.

دەربارەى ئەو پەفتارە نامرۆپىيەنى كە لە كات و ساتى لىكۆلئىنەو كەدا كراوه، يان بەواتايەكى دىكە، ئەوەى پەيوەندى بە زەمەنى لىكۆلئىنەو كەمانەو هەيه، پىمان باشە هەر لەو سەرچاوه يەدا واتە

(سیاحه‌تنامه)، چەند زانیاری و پروداویک بخەینە پروو  
کە لە لایەک پە یوہندی بە بابەتە کە مانەوہ هە یە،  
لە لایەکی دیکەوہ بە پیوستی دە زانیەن کە مێک لەو  
چە مکانە ی لە م کتیبە دا نادیارن، بخرینە پروو.

هەر وە ک لە چەند شوینکی دیکە دا ئاماژە مان بە  
شیوازی نووسین و یاداشتە کانی ئەولیا چە لە بی  
کردووہ، لە م تە وەرە شدا دەربارە ی تاوانی  
عوسمانییە کان، هە ول دە دەین کۆمە لێک زانیاری  
پچرپچر کە بە قە لە می خویان بو میژووی مرقایە تی  
تۆماریان کردووہ، بە چەند خالیک بچنین:

□ - دەربارە ی کوردە ئیزدییه کان، کۆمە لێک  
زانیاری تۆمار کراوہ، کە دە کری وە ک بە لگە نامە ی  
میژووی هە لبدریتە وە، هەر چەند لە لاپەرە کانی (۷۹،  
۸۱، ۸۰، ۸۵) دا کۆمە لێک پروداو دە گێریتە وە کە  
پە یوہستە بە ئیزدییه کان، بە لام لە لاپەرە (۱۴۹) دا  
(ئەحمەد پاشا) بە تەواوی دان بە تاوانە کانی خۆیدا  
دە نی بە رامبەر بە ئیزدییه کان، لە هە مان کاتیشدا وە ک  
هەر شە یە ک بو خان بە کاری دە هینی. چونکە قسە بو  
خانی بدلیس دە کات و دە لێ: ((سالی ۱۰۴۸) کە

مراد خان به غدای گرت و گه رایه وه دیاربه کر، تو  
نه چووی خه زای پیرۆزانه ی لی بکهیت و چاوت پیی  
بکهوی، سولتان له مه زور توورپه بوو به منی گوت:  
(ئه حمه د توله ی من له (ویسف) فه زمانره وای (مزوری)  
و عه بدال خانی بدلیس بستینه وه. ئه و کوچی دوایی  
کرد و نه ما، من به والی دیاربه کر مامه وه، سوپام  
کو کرده وه و چوومه (ویسف خان) فه زمانره وای  
(مزوری) له (عه مادییه)، هه وسه د که سم لی کوشت و  
خویم گرت و به دیلی هینامه دیاربه کر، پاشان  
به ره للام کرد و حکومه ته که شیم دایه وه به خووی، پیم  
وایه ئه وه ت ئاگا لییه، پاشان له سه ر فه رمانی مراد  
خان سوپام خر کرده وه بیمه سه ر تو، هه تا قه لای  
میافارقینیش هاتم. ریشسپی که وتنه نیوانمان، هه فتا  
کیسه و گه لیک تالانی دیکه م لی وه رگرتن و چاوپوشیم  
کرد و ئه و سوپا گرانه م برده سه ر کورده پرچنه کانی  
(چیای شه نگار)، نزیکه ی ده هه زارم لی کوشتن و زورم  
به دیل گرتن و تالانیکی بی ژمارم چنگ که وت و  
گه رامه وه دیاربه کر، ئه مه شیان خو ت ئه یزانی<sup>۱۵۶</sup>)).

---

<sup>۱۵۶</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۲۵۴.

له م په پره گرافه دا چنه د شتيكي تر پوون ده بيته وه  
 بومان: كه ده لي (ويسف خانم) به ره لالا كرد، دياره باج  
 و خه راج و تالانكي زوري لي وه رگرتووه له به رنه وه  
 به ره لالاي كردووه. كه ده لي سوپام كوكرده وه و بيمه  
 سه رتو، نه ميس جگه له وه ي هره شه و  
 وه بيرهيانه وه يه، له هه مان كاتدا له وه ده چيت نه و كاته  
 خان و بدليس به هيز بووين و نه يو يرابي به سه ريدا بدا.  
 □ - جگه له مه به ستي سه ربازي و تو قاندين له  
 ناوچه كه دا، به مه به ستي تالانكي ناشكرا هاتوون، واته  
 بوئه وه ي خه لكي نه و ناوچه يه بترسيين و ديارى و  
 سه روه ت و سامانيان بو به ينن. بو سه لماندى نه م  
 بوچوونه له لاپه ره (۱۸۱) دا نه وليا ده لي: ((خه لكي  
 وان به جاريك زراويان پزا، نه و هه موو سوپاي وانه تا  
 ده گاته (دياربه كر) و (خه زو) و (بدليس<sup>۱۵۷</sup>) له گه ل  
 پيشوازه ران له و ناوه دا هيقيان كردبووه) دواتر ده لي:  
 (دهنگ بلاوبووه كه فه رماني كوشتنى سه دان پياوى

---

<sup>۱۵۷</sup> - ليره دا و له شوينيكي ديكه دا ناماژه به هيزى بدليس ده كات، به لام  
 پوونى ناكاته وه كه بوچى هيزى بدليسيان له گه لدا بووه، په ننگه خان  
 هه روه ك كاره كاني ترى له پيناو دووره په ريزى و نواندى وه فا بو پاشا  
 نه مه ي كرديت، يان په ننگه نه ميس جوړه دابكي باوى نه و كاته بووييت.

گه وره و ماقولای وان دهرچووه<sup>۱۵۸</sup>، بویه خه لک له ترسی گیانی خویان ئەم هه موو دیارییه انه یان هینابوو، شته که ئەوه نده زۆر بوو، ئاغا و دەس و پیوه نده کانیشی تیر کرد، فه رمان دهرچوو که به یانی زوو بچینه ناو شار). ئەم په ره گرافه زۆر زانیاری پیویست ده دا به دهسته وه، جگه له وه رگرتنی تالانی بی شه ر به ناوی دیاری و نانه وهی دلله پراوکئی له ناو دانیشتوانی ناوچه که دا، هه روه ها سه ره تايه که بو په یادکردن و دروستکردنی ترس و تۆقاندن، له لایه ک بو چۆکدادانی فه رمانه کانی که پاشا به ته مایه دواتر ده ریان بکات. له لایه کی دیکه وه به مه به سستی لاوازکردنی توانای خه لک بو به ره نگار بوونه وه، واته بو ئەو شه ره ی به ته مایه تی که بیکات له به رامبه ر خان عه بدال دا.

□ - له لاپه ره (۱۸۷) دا پاش نانه خواردن و هه ندی شتی دیکه، ده لئی: ((فه رمانیکی سولتان هه بوو بو کوشتنی هه وت که س و فه رمان درا بگیری، چواریان

<sup>۱۵۸</sup> - لیره دا وه رگپیر نووسیویه تی: ئەم هه واله به مه به سستی تۆقاندنی چه ند که سانیک بووه، تا هه رچییه کیان بو هه لده سوپئ به ناوی دیارییه وه بو پاشای به تین و ملی خویان له شیری سه ره پزگار بکن.

له ناو خه لکدا رایان کرد و سییان هر له وئ  
 کوژران<sup>۱۵۹</sup>). له دامینی هه مان لاپه رهدا ده لئی:  
 ((سه رده رکه وان ده سخه تی سولتانی هینا دایه ده ست  
 (عه لیه فندی غینایی زاده) و ئه ویش به دهنگی به رز  
 بۆ هه موو لایه کی خوینده وه که هفتا که س فه رمانی  
 له سه ردانیان ده رچووه و پئویسته که لله کانیان بۆ  
 سولتان بنیردری. له م هفتایه چل و پینجیان حازر  
 بوون به قوّل به سترای هینرانه خزمهت پاشا،  
 پرسپاری تاوانی ئه مانه ی له خه لکه که کرد، هه موو  
 گوتیان (مال کاول بوون، شار به توپ دران و خوینی  
 ئه م هه موو کوژراوانه له ئه ستوی ئه مانه یه)، پاشا  
 گوتی (من ئه مپۆ وه کیلی سولتان و سه ردارای مه زنی  
 ئه وم، له مانه هه وتیان به ره لا ده که م، به لام عیلاجی  
 ئه م سی و هه شت که سه ی دیکه تان بۆ ده که م. ده ی  
 سه رب، لایان به ن)، ده سه به جی سه گوان و ساریجه  
 به ره و قه لایان بردن، یه کیان هر له ریگا گیانی  
 ده رچوو). دواتر ده لئی: ((ئو شه وه له لایه ن تاوانبار و

---

<sup>۱۵۹</sup> - دیاره ئه وانه خه لکی ناسراو و ناودار بوون، ئه گه رنا چۆن وا به  
 ئاسانی ده ست نیشان کران و گیران؟!

گوناھکار و ئۇو كەسانەى دەيانويست لەسەر فەرمانى  
مىرى بىننەو، ھەشسەد كىسە پارە بۇ پاشا ھات)) .  
ھەرەك وەرگىر لە پەراويزدا دەلى: ((ئەم ھەرەشە و  
توقاندن و دەنگوباسە ترسىنەرە ھەمووى بە مەبەستى  
دەسكەوتى پاشا و پروتاندنەوھى خەلك بوو، ديارە  
باشيش سەرکەوتوو...)).

□ - سەرەپاي ھەموو ئۇو خالانەى باسماں كردن،  
ھەلگىرساندنئى ئۇو شەرەپە كە جگە لەوھى تاوانىكى  
ھەرە گەرە بوو، ھەرەھا پتر لە (۲۰۰۰) كەسى  
تيدا كوژراوہ ۱۶۰ .

---

۱۶۰ - بۇ زانىارى زياتر خوینەر دەتوانئى كەلك لە لاپەرەكانى (۲۳۶) تاكو  
(۲۶۲) لە كتیبى سياحەتنامە وەرگىرت.

## شیوازی جهنگ

ههروهك له باسی پيشتردا ئاماژه مان پيكرد، ئه و  
شيوازی تۆقاندن و ترس چاندن و كوشت و كوشتاره ی  
كردوويانه له واندا، بيگومان بو ئه وه بووه كه  
لايه نگرانی خان، يان به واتايه كي تر دوژمنانی دهوله تي  
عوسمانی كه مېكه نه وه، ئه گه ر بو ناو سوپای  
عوسمانيش نه يه ن، نه ويژن بچنه به رهي خان و  
پشگيري بكه ن، چونكه تاكو كوٹايی شه رپه كه ش له  
چهند شوينيكدا ئه حمه د پاشا نيگه رانی و دوودلی  
خوی ده رده خات له پيكه اته كوردیيه كان و له وه  
ده ترسيت له ناكاو له كاتی شه رپه كه دا هه لېگه رپينه وه .  
ئه وليا له لاپه ره (٢٥٢) دا ده لی: ((ههروه ها له پيش  
ده ستيپيكردي شه رپه كه، پاشا ديته وه ناو خيوه ته كه ی  
خویی و ناغاكاني وان كوډه كاته وه) پييان ده لی:  
(رۆله كانم ناغايينه، ده زانم ئيوه به لينتان داوه خوینی  
خوتان له پيناوی ده وله تدا برپژن و تا ئيستا چهند  
شه ري مه ردانه شتان كردووه، به لام با پيتان بلیم،

گریمان ئه و کوردانه ی له ناو ئیمه دان هه موویان  
هه لگه رانه وه و ده ستیان دایه شیر و ویکرا په لاماریان  
داین و منیش بانگم کردن - ده ی تورکه غازییه کانم  
ئیه چه ده که ن؟<sup>(۱۶۱)</sup>)).

هه ره له چوارچیه ی ئه م فرتوفیلانه دا که پاشای  
هوسمانی کردوویه تی بو سه رکه وتن له م جه نکه دا،  
ئه ولیا له لاپه ره (۲۵۱) دا ده لئ: ((بو پوژی دوایی  
ده رکه وانیکه ئه سته مول هات ده سته تی موباره کی  
سولتانی هی نابوو که ده لئ: (هه رچی سه گوان و  
ساریجه ی ئه یاله تی وان هه یه یه کیکیان لی مه هیله و  
هه موویان سه ربه ره) که ئه مه خویند رایه وه، پاشا گوتی  
(فه رمانی سولتان له سه ر سه رم) و له ساریجه کانی  
خوی سه د که سیکی لی کردن به ئاغای ژووره وه و  
گوتی (ئیشاللا پاشان فه رمانی سولتان به جی دینین)  
چونکو بو شه ر ده چوون چاوپوشیی لیکردن)). نه ک  
هه ر ئه م په ره گرافه به لکو زۆربه ی په ره گرافه کان،  
شیوازی نامرۆبیانه و ناپاکیی ئه و تاقمه نیشان ده دات،

---

<sup>۱۶۱</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۲۴۹ - ۲۵۰.

که هه موو جووره پلانئیکیان به کارهیناوه بو بردنه وهی  
ئه م هاوکیشه یه .

دهرباره ی پیکهاته ی سوپای عوسمانی، گوتراوه که  
له شکر ی عوسمانی له هیزشه کهیدا له نیوه ی سه ده ی  
حه فده بو سه ر شاری بدلیس له و هیزانه پیکهاتبوو که  
له دیار به کر و ئه رزه پۆم و وانه وه هاتبوون . که  
هه میشه ئه و ئوردووگا سه ربازیانه بو  
سه رکوتکردنه وه ی میرنشینه کانی بدلیس و جه زیره  
به کارده هاتن .<sup>۱۶۲</sup>

دوای ئه م هه موو چه ندوچوونه ، له یه که م پۆزی  
مانگی ره مه زانی سالی (۱۰۶۵) ی کوچیدا، به  
هیزیکی گه وره له سوپاکه ی خوئی و کورده کانی وان و  
یه چه ریبه کان و به گی مه لازگرد و به گی بایه زید،  
کووده کاته وه، که چل هه زار چه کدار ده بن و  
هه لده کوته سه ر خان،<sup>۱۶۳</sup> به شیوه یه ک ره نگه له که م  
شه پانگیزی میژوویی له مشیوه دا، سه ره تا، نامه

---

<sup>۱۶۲</sup> - سه ره لدان و رووخانی سیسته می میرنشینی له کوردستان، د.  
سه عد به سیر ئه سکه ندهر، و: جه وه ر کرمانج، چاپی یه که م، سلیمانی،  
۲۰۰۴، چ (دانان)، لا: ۹۷ .  
<sup>۱۶۳</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۲۳۷ .

گۆرپینه وه، قۆناغ، پووداوه كان و هه موو ئه و ديمه ن و به سه ره اتانه نووسرابيته وه، پووداوه كانى نيو ئه و شه ره، ئازايه تى و بليمه تى و بويرى و نه ترسى و مه رد و په ندى ئه و كوردانه، به جوړيك بووه، جى سهرسورمانى ئه و ليا بووه و له چه ند شوينا ده لى: ((له ته واوى دنيا دا خه لكى ئاوا ئازا و به جه رگم نه ديوه)).

بيگومان كۆمه لئى زۆر له كورده كان چوونه ته پال هيژى عوسمانيه كانه وه، به لام له هه مان كاتدا كۆمه لئى ديكه له به رهى خان ماونه ته وه، هه روه ك له زۆر شوينى سياحه تنامه دا ئامازه يان پيكراره، به لام له راستيدا عه بدال خان خوشى زانيويه تى كه پييان ناويريت و شه ره كه ناباته وه، كه واته هۆز و به گ و پيكه اته كورديه كانى ديكه ش له ئاكامى دواى شه ره كه ترساون و زانيويانه ئه و پاشا عوسمانيه دواى شه ره كه تۆله يان ليده كاته وه، له به رئه وه هه نديكيان هيژى كه ميان بو دنيايى و پارانه وهى دواى شه ره كه بو عوسمانيه كان ناردووه، هه رچه ند نه ك ئه وان به لكو

ئەوانەى كە لە تەك ئەحمەد پاشاشەوہ بوون، جىيى  
دلئايى و متمانه نەبوون.

دەربارەى كارەساتى دواى شەپەكە كە بەسەرئەو  
سەرەك ھۆزانەى ھاوكارىيى و پشتگىرى والى عوسمانيان  
نەكردبوو، ئەوليا دەلى: ((لە گەرانەوہ ماندا خەبەريان  
ھىنا كە لە بەگە ناپياوہ كانى كوردستان ئەوانەى نە  
خۆيان ھاتبوون نە يارمەتییان ناردبوو، وەكو (بەگى  
شىروان) و (ھىزان) و (كارنى) و (سەرد) و (زىقى) و  
(كەسان)، ھاتوون دەيانەوى پاشا ببينن، پاشا گوتى  
تازە پاش چى؟ مانگا مرد و دۆ برا، ئىدى ھاتنى ئەم  
نامەردانەم بۆ چىيە، بابروڤ ئەم ياخييانە مليان  
بشكىنن. ئاگاكانى وان وىكرا ھاتنە زمان و ھاواريان  
كرد پاشا بۆ خاترى خوا مەھىلە دەرچن، پاشا گوتى  
ئەمانە بەگى سولتانن لە ئەيالەتەكەى مندا، پىشتريش  
يارمەتییان ناردبوو، بەلكو نەھاتنيان ھۆيەكى بەجىيى  
ھەيە، بەلام ئەوانەى نەھاتوون و يارمەتیشيان  
نەناردبوو پىويستە شتىكيان لى بكرى، ئىوہ فكريكيان  
لى بکەنەوہ) ھەموو گوتيان ئىشەللا ئەوانيش بەدەردى  
خان دەبەين.

له م به گانه يه که م که س به گی شیروان هاته ژوور و  
 دوی ئه و به گی هیزان و کارنی و سعد و زریقی و  
 که سان هاتن. به گی هیزان له ئاستی خویه وه  
 ده له رزی، پاشا پیش ئه وه ی ته ماشایان بکا پاش  
 ده قیقه یه که گوتی (ئه مانه چین؟) ده رکه وان گوتی  
 (که وره م ئه مه به گی شیروانییه و کوری ته تاری  
 پیده لئین) پاشا گوتی (ئی چه له بییه کی به زولف و  
 ریشه، بیانوه ژنانه که ی دیاره، خان پیشی پی  
 هیشتۆتوه و ئه ویش له بهر خاتری خان نه هاته  
 یارمه تیمان. ئه دی ئه مه کییه؟ گوتیان ئه مه ش به گی  
 هیزانه، پاشا گوتی (به لئ دیاره که چه ز به شه ره شیر  
 ناکا و له ناوچه کاندایه لئ خان هه لده بزئیری. ئه وی دی  
 کییه؟ گوتیان به گی کارنییه، پاشا گوتی (هه ی پیری  
 بی دین تو له ژیر کیوه بووی نه هاتی؟) به مشیوه یه  
 هه ریه که و توانجیکی تیگرتن و قسه یه کی ناخۆشی  
 پیگوتن ...<sup>١٦٤</sup>). له کاتی که ئه مانه له و به گانه بوون  
 که هیزیان ناردووه، به لام خویمان نه هاتوون، چونکه  
 ئه ولیا ده لئ: ((له کورده کانی وان کوری (ته تار به گی

---

<sup>١٦٤</sup> - سیاحه تنامه، لا: ٢٧١.

شیروان له گه‌ل کویڅا و سئ هه‌زار چه‌کداری گه‌یشت،  
 ((کویڅا و یسف) خه‌لاتی دانئ و کردنی به‌یه‌ده‌گی  
 له‌شکر، پاشا له‌وه‌ی که به‌گ خوی نه‌هاتووه زور  
 تووره بوو، به‌لام به‌سه‌ر خوی نه‌هینا، هر ئه‌و پوره  
 کویڅای به‌گی هیزان به‌پینج هه‌زار چه‌کداره‌وه هات،  
 نیردران بو لای خانی پاپش کران به‌قه‌ره‌ول، دیسان  
 به‌گی کارنی کویڅای خوی و دوو هه‌زار که‌سی نارده‌بو،  
 ئه‌ویش کرا به‌قه‌ره‌ولئ لای دزه‌خان، به‌گی سعردیش  
 دوو هه‌زار که‌س و کویڅاکه‌ی گه‌یشتن کران به  
 قه‌ره‌ولئ به‌ردی چیاکان<sup>۱۶۰</sup>). له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا  
 متمانه‌ی پی نه‌کردوون و هر یه‌کێک له‌و چوار به‌گه،  
 یه‌کی ئاغایه‌کی تورک و دووسه‌ده‌سه‌کهری به‌سه‌ره‌وه  
 داناون و ئاگاداری کردوونه‌ته‌وه که وریابن نه‌وه‌ک له  
 کاتی شه‌ردا هه‌لنگه‌ریننه‌وه و ده‌ستیان ئی  
 بوه‌شینن<sup>۱۶۶</sup>.

ئه‌مانه به‌گه‌کانی (شیروان و هیزان و کارنی و سعرد)  
 بوون، له‌کاتی‌کدا ئه‌و هاوکارییانه‌شیان نارده‌وه ئینجا

<sup>۱۶۰</sup> - سیاحه‌تنامه، لا: ۲۵۲.

<sup>۱۶۶</sup> - هه‌مان لاپه‌ری پیشوو.

بەو شىۋەيە مامەلەي لەگەلدا كىردون، ئەي دەبىئ  
ئەوانەي ھەر لەبەرى خان بوون و ھىچ ھاوكارىيەكيان  
بۆ نەناردووه، چى لى كىردىن؟! لەبەرنەوھ دەتوانىن  
بلىين كە زۆرىك لە پووداوه دلتەزىن و توقىنەرهكان  
ئەوليا خۆي لى لاداون و نەينووسىونەتەوھ.

بەلام ديارە بەگ و ھۆزەكانى (گەرگەر، زىقى،  
كورلاك، مەكس، كەسان، ئاگاكىس، بەنى قىتوور،  
بەردەع، ئەرەجك، شوگەر، چۆپانلو و دالەگەر) لە  
بەرى خان بوون و ھىچ جۆرە ھاوكارىيەكيان بۆ  
سوپاي عوسمانى نەناردووه<sup>۱۶۷</sup>، كەواتە دەبىئ ئاكام و  
چارەنووسى ئەوان چۆن بوويىت كە ئەوليا بە ھىچ  
شىۋەيەك باسيان ناكات؟!

ھەر چۆنىك بىت پاشا لە پۆژى چوارشەممە  
رېكەوتى (۲۴)ى پەمەزانى سالى (۱۰۶۵) كۆچى،  
بەم شىۋەيە سوپاكەي رېكەدەخات، ((فەرماندەكان  
ھاتنە خىۋەتى پاشا دوعاى بۆ كىردن و ھەر يەكەيانى  
ناردە ئەو جىيەي بۆي ديارى كراوھ، تەنەنجىيەكان  
ھەر بە شەو چووبوونە ناو ئەو بۆسانەي بۆيان دانراوھ،

---

<sup>۱۶۷</sup> - ھەمان لاپەرى پيشوو.

لەناوەندی سوپادا لای پاشا یەنیچەریە سەر بە  
 تەپلەکان و سەگوان و ساریجە و چەكداری پیاوێ تێكرا  
 (٨٠٠٠) كەسێك مابۆو، (٨٠٠٠) عەسكەری  
 ھەلبژاردە لەگەڵ بەگی مەحمودی بۆ قۆلی راست،  
 (٦٠٠٠) لەگەڵ بەگی مەلازگەرد بۆ قۆلی چەپ،  
 شەرەف بەگی بایەزید بە (٦٠٠٠) كەسەو بە  
 ناوەند، بەگەکانی (ئەرجیش، عادلجەوار، مووش،  
 تەكمان، قوروچان، پاسین، عونیک و خەنەس بۆ لای  
 راست. كارنی، ھیزۆن، سعەرد، مەكەس، شروی و  
 كەسان بۆ لای چەپ رۆیشتن. (١٢٠٠٠) عەسكەری  
 ھەكاریش بوونە چەرخەچی پاشا واتە لە بەردەمی  
 ئالای پاشادا بوونە پێشڕەوی سوپا، فەرماندە  
 كوردەكانی دیکەش بە (١٠٠٠٠) عەسكەر و ھەموو  
 خزمەتكارەكانەو ھەكو مەیتەر و پینەچی و عەكام و  
 چراچی و ئوردوچی و بازارچی و ھەو ھەو ھەو  
 بنگرپی سوپا...<sup>١٦٨</sup> ھەروەھا دەربارەیی چەكەكانیان  
 دەلی: (شەش فەوج یەنیچەری و جبەچی و تۆپچی  
 كە تێكرا (١٢٠٠٠) پیاوێ بوون و (٢٨) پارچە

---

<sup>١٦٨</sup> - سیاحەتنامە، لا: ٢٥٥.

ئالايان ھەلكردبو، (۵۰) تۆپى شاھانە و (۱۰) تۆپى  
كولومبورنى و (۴) تۆپى باليرمۆزى كە عەسكەرى  
ھەلبژاردەى باشلى و داشلى و حەسەنى و حوسىنى بە  
ئاسپايى لەملاولەولای تۆپەكانەو ھە دەپۆيشتن و  
(۳۰۰۰) پيادەى فيدایى لە پشتيانەو ھە  
دەھاتن<sup>(۱۶۹)</sup> .

بىگومان ئىمە بەتەواوى ئاگامان لە خان نىيە كە  
چۆن چۆنى ويستويەتى بەرەنگارى ئەم شەرە ببیتەو ھە  
وتووشى چى و چۆن بوو ھە  
ئەوليا لە دوورەو ھە باس لە ھىزى خان دەكات و دەلى:  
(پەنا بە خوا پىرە (عەبدال خان) كە غىرەتى باپىرانى  
خۆى لە دەست نەدابوو و مەتەرىزىكى واى رىكخستبوو  
كىو ھەكانى بدلىس، ھەكو سەددى ئەسكەندەر قايم  
كردبو، (لیرەدا باس لە پىكھاتەى ناوچە كە دەكات كە  
چەند سەخت بوو) دواتر دەلى: (لە لوتكەى بەرزى  
دەدیوانەو ھە تا دەگاتە گردى دیوان پەست كە ماو ھە  
تۆپ ھاویژىك دوورە نىوانى ئەم دوو كىو ھە دۆلىكى  
تەسكە، ئەمبەرئەو بەرى ئەو دۆلە كوردەكانى پۆژەكى

---

<sup>۱۶۹</sup> - سیاحەتنامە، لا: ۲۵۶.

وهكو ميروله خهريكي كنه و هه لکه نندن، حهوت چين  
 سهنگهري يهك له ژوور يه كيان ليډاوه و هه سهنگه ره  
 ئالاي تاييه تي خوئي به سهريه وه ده شه كيته وه و ئه م  
 كيوي ده ديوانه بوته يه كپارچه باخچه گولي  
 رهنگاوپرهنگ، هه موو سهنگه ره كان پوويان له ئيمه يه و  
 به سه ر پي ئووادا ده پروانن به جوړيك كه س برستي  
 جولانه وه ي نيه، ئه و دو له كه تاقه ريگاي شاري  
 بدليسه كراوه به سه ددي ئه سكه ندهر و ئه وه نده قايم  
 كراوه مه لي پيدا نافرئ، له سه ري ده ديواني گه وره  
 وه زيري خان (چاكراني<sup>۱۷۰</sup>) به سه د و په نجا ئالا  
 تفهنگه او يژه وه هيزه كه ي خوئي به جوړيك چين له سه ر  
 چين دامه زرانده وه، كرديه تي به سه ددي قه هقه ها، له  
 ده ديواني خواريش (عه ره ب خه ليل ئاغا) به  
 عه سكه ره كانيه وه خوئي داگرتووه!<sup>۱۷۱</sup>) دواي ئه مه  
 نووسيوه تي: (پاشا كه ئه مه ي دي تيگه يشت كه  
 راسته وخو ئه مانه له گرتن نايه ن ...)

---

<sup>۱۷۰</sup> - له چه ند شوئيكي ديكه به (چاكرانا) ناوي هاتووه، نازانم ليډه دا بو

به (چاكراني) نووسراوه!؟

<sup>۱۷۱</sup> - سياحه تنامه، لا: ۲۴۳.

دواتر دهلی: ((که له و سه ره وه ته ماشای بدلیسمان کرد په نا به خوا شار هر چوار دهوری وه کو دریا له شه پوولی چه کدار جمه ی دی، قه لای بدلیسیش هه موو بورج و شووره کانی توپی لی دامه زراوه و عه سکه ری بی ژماریان پیوه دیاره، هه موو ددانه بورجه کانی به نالای ره نگا وره نگ رازاوه ته وه<sup>۱۷۲</sup>)).

له شویئیکی دیکه دا ئه ولیا ده رباره ی ترسی خوین له سوپای خان، ده لی: ((ئیواره پاشا له دانیشتنا گوتی: کوره ئه و خانه نامه رده ی من میوانی بووم و ناسیم وای خو پیشاندام که ته نیا له ته رده سستی و چاوبه سستی ده زانی که چی واهر که وت که له هونه ری شه ریشدا شاره زایه و گالته ی پی ناکری، وادیاره له زور لاهه بوسه ی ناوه ته وه. باخیرا جارچی به ناو سوپادا جار بدن هه ر که س بچی تالان بیئی ده یکوژم<sup>۱۷۳</sup>)). دواتر ناگر کردنه وه، چوونه ده ره وه له خیوت، ده نگه ده نگ، تفه نگ هاویشتن و سواربوونی ئه سپ قه ده غه ده کات.

---

<sup>۱۷۲</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۲۴۴.

<sup>۱۷۳</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۲۴۵.

له پوڙيكي ديكه دا پاشا به هزار كه سه وه له گه ل  
 نه وليادا ده چن بو ته ماشا كردني سه نگره كاني خان،  
 ده لي: ((به چاوي خو مان دي مان كه چنه د گاهه ردي زلي  
 به قه د فيليك و نه وه نده ي گومبه زي گه رماوه كان يه ك  
 له ته نيشته يه ك داندراون و له په نايانه وه چالي وا  
 قوولي لي هه لكه ندراره بني ديار نيه و به جوړيك نه و  
 ناوه يان به كوسپ و ريبه نده ته نيوه كه س نه تواني لي ي  
 تپه ري، بو نه وه ي پيشي چوونه به ره وه ي له شكري  
 عوسماني بگرن، هه زاران فيل و ته له كه ي نه بيستراويان  
 به كار هيناوه، بو به ره لستي داري براويان خستووه ته  
 سه ر پي و دولي بدليسيان كردو ته به نده رگه ي  
 چالندهر، مه ته ريزي چين له سه ر چين و هر چينه و به  
 جوړه شه ركه ريكي تايبه تي پر كراوه، كه واته نه و  
 هه والانه ي له باره ي بدليسه وه ده مان بيست راست  
 ده رچوون، بي جگه له و فروقي لانه گرد و دول و چيا و  
 مله ي بدليس هه مووي داخراوه و له زارك ي دولي  
 بدليسا به هه زاران تفه نكي له سه ر پي خوي مات

داوه، قه دپال و سهروه كان پرن له په شمال و خيوه تي  
همه په ننگ<sup>۱۷۴</sup>)).

دهرباره ی نازايه تی و بویری پیاوان و چه کدارانی  
خان، نهولیا کومه لیک پرووداو و دیمه نی گپراو ته وه، که  
نیشانه ی خوبه ختکردن و خهباتی خه لکی نه و  
ناوچه یه ن له پیناوی بهر ه نگار بوونه وه ی نه و هیزه  
بیانیه ی له سهر خاکی خوین و به بی بیانوو شپری پی  
فروشتوون. یه کیک له و پرووداوانه ی باسی ده کات  
جه نگاوه ریکی کورد بووه که خو ی گه یاندو ته  
خیوه ته کانی پاشا و ویستوویه تی وه ک خوبه خشیک  
نه و پاشا عوسمانییه له ناوبه ری و ناگره که  
بکوژینیته وه. نهولیا ده لی: ((له پر دیم نه سپ  
سواریکی په سه ن به ده ستیک قه لخانیکی چینی و  
که وله به وری به دهسته وه یه و به دهسته که ی دی  
شیریکی رونی پییه، ته نافی خیوه ته کانی سهر ریگا  
هه لده بری و دی، هر گه یشته پی شه وه نه پاندی (کوا  
نه حمه د پاشا؟) که پوانیم کوردیکه ده لی دی و  
درنجه. گوتم (پاشات بو چییه؟) به کوردی گوتی (نه م

---

<sup>۱۷۴</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۲۴۸.

ڀمبهی له ورگی ږوده که م). دواتر ئه ولیا خټوه تی  
 کوڅا ویسفی فه رمانده ی سویای عوسمانی، لی ده کا  
 به خټوه تی پاشا و ئاماژه ی پی ده کا، کورده ش  
 هه لده کوټیته سه ری...، ئه ولیا ده لی: (کابرا باوه ری  
 کردبو که کوڅا ویسف پاشایه وه کو بروسکه  
 هه لیکو تایه سه ری و پلاریکی نیزه ی تی گرت، کوڅا  
 ویسف له ترسی ږوخی خو ی بو کونیک ده گه را لی  
 ده رباز بی و هاواری ده کرد ورن ئه مه م له کو ل  
 که نه وه، نیزه بهر سه رینی کوڅا که وت و بلاوی کرد و  
 تییدا مایه وه، کورده شیری به ده سته وه گرتبو هه رچی  
 ده هاته به ری له تی ده کرد، تا ئه وه هه موو خه لکه ی لی  
 خړبوونه وه و برینیکی کاریگه ریان لیکرد، به لام ئه و  
 وه کو سه گی هار ده سته ی ده وه شانده، بیست که س له  
 هاواله کانی ئه م کورده، له ده وروپشته ی خټوه تی پاشا  
 خو یان مات کردبو و چاوه روانیان ده کرد بو ږزگارکردنی  
 براده ره که یان، ده سته و نیزه هاتنه پیشه وه، له بهر  
 خټوه تی پاشادا چهنده سه د که سیک کو بوونه وه و  
 کورده کانیان خستبوه ناو خو یان، پاش شه ریکی گه رم  
 و خویناوی عه سکه ره کان توانیان ئه و بیست کورده

بكوژن و كه لله كانيان له بهر خيۆه تي پاشا هه لۆاسن.  
 خوا ئاگاداره به دريژايي ئه و گه شت و گه رانه ي به  
 دنيا دا كردومه و چەند ئازا و به جەرگم ديوه، هيشتا  
 كه س نه گه يوه ته ئه م كوردانه بو چاوقايي و بي  
 ره زايي)). هه روه ها دواتر ده لي: ئه مانه نانخور و  
 پيشمه رگه ي تايبه تي خان بوون، دياره په يمانيان داوه  
 به خان و ويژداني خويان كه به و شيۆه يه كو تايي  
 به ژيانيان به يزن، كه بيگومان جگه له وه ي دوور نه بووه  
 پاشا له پلانيكي ئاوه ادا بكوژي، چونكه ئه وليا ده لي:  
 ((كه پاشا به مه ي زاني وازي له گه پان به ناو  
 خيۆه ته كاندا هينا و زريشي له خوي  
 نه ده كرده وه <sup>١٧٥</sup>)).

يه كيك له پلانه كانى ئه حمه د پاشا، خاوكردنه وه ي  
 ده مارگيري كورده كان بووه به دواخستنى شه ره كه،  
 چونكه چەند پوژيكي هه ر به و شيۆه يه ماونه ته وه و  
 خه ريكي كو كرده وه ي هه وال و زانيارى بووه له به ره ي  
 خان، بو ئه وه ي كاتي تايبه تي بو ديارى بكات، به لام  
 باش زانيويه تي كه ئه و خه لكه ي وه ك سوپايه ك له

---

<sup>١٧٥</sup> - سياحه تنامه، لا: ٢٤٧ - ٢٤٨.

عبدال خان كۆبۈنە تەوہ، ھەموویان میوانی خانن و ھەر چوار دەوریان گىراوہ و ئازووخەش ھەر چەندىك بىت ئەگەر ئىدىكەيان بۇ نەيەت تەواو دەبىت<sup>۱۷۶</sup>، لەبەرئەوہ ئەحمەد پاشا سەرەپای كۆکردنەوہى زانىارى بۇ چۆنىەتى بارى دەروونى و سەربازى و... تاد، بەرەى خان، باش زانىویەتى و گومانى نەبووہ لەوہى دواخستنى شەرەكە بەم شىوہیە كە لە بەرامبەر یەكدا وەستاون، لە سوود و قازانجى سوپای عوسمانییەكانە. چونكە لە یەكى رەمەزانەوہ كۆبۈنە تەوہ بۇ شەرەكە و لە (۲۵)ى رەمەزاندا شەرەكە كۆتایى ھاتووہ، كە ئەو ماوہیە تارپادەيەك زۆر بووہ بۇ دابىنكردنى ئازووخە و پىویستى شەر، ھەرەك لە چەند شوینىكدا و پىش دەستپىكى ئاژاوەكە بە فرتوفیل چەند دىلىك دەگرن و زانىارى لى وەرەدەگرن<sup>۱۷۷</sup>.

---

<sup>۱۷۶</sup> - چونكە ناوچەى بدلىس شوینىكى شاخاویى بووہ، دەغلودانى كەمتر لىكراوہ و ديارە لە شارەكانى دىكەوہ بۆيان ھاتووہ، بېوانە: سیاخەتنامە، لا: ۱۴۳

<sup>۱۷۷</sup> - لەلاپەرە (۲۴۹)دا پاشا بەتایبەتى خەلات دادەنیت بۇ ئەو كەسەى بتوانیت لەناو بەرەى خان كەسىكى بۇ بەینیت و زانىارى لى وەرگىرت، كە

ھەرۋەھا دەربارەھى شەپەرکە زۆر باس و بابەتى  
 تېدايە، بەلام پېمان باشە کە چەند قارەمانىيەكى  
 جەنگاۋەرەكانى خان بگېرپىنەۋە كە ئەوليا باسيان  
 دەكات. لە لاپەرە (۲۵۹) دا كە باس لە كاتى شەپەرکە  
 دەكات دەلى: ((كوردەكان خۆيان گەياندە سەنگەرە  
 قائمەكان و ھىۋايان خستە سەر ھىزى باسكى خۆيان و  
 بە ھەموو دلىكەۋە خۆيان بۆ شەپ ساز كرد، ئەوانى  
 دەرەۋەھى سەنگەرەكان كە زانىيان عوسمانى و  
 وانىيەكان ئابلۆقەيان داۋن، خرىپونە سەر يەك و ۋەكو  
 تۆپ لىك ئالان و بە وىنەھى سەگى ھار كەوتنە  
 شالاۋھىتان، ھەردوولا ئەللا ئەللايان دەگوت و لىكتريان  
 دەدا)).

ھەرۋەھا لە لاپەرەھى دواتردا دەلى: ((بەلام پىياۋ بە  
 ئىنسافەۋە بىگېرپىتەۋە، سەرکەۋتن بە دەست خوايە،  
 قارەمانەكانى پۆژەكى ھەتا بلىيى ئازا و بە جەرگ  
 بوون، ئەمانە كە زانىيان شكاون و دەورە دراۋن،  
 عەسكەرەكانى خان لە گەل فەرماندە و سەرەك

---

ۋادەكەن و كۆمەلىك ھەۋال دەربارەھى بارى دەروونى و ئابورى سوپاكەى  
 خان ۋەردەگرن و پاشان بۆ پۆژى دوايى شەپەرکە دەست پىدەكەن.

هۆزه كانى (مۆدهكى و سورپايى و ئهوانى دى كفنيدان  
 له بهر كرد و له گه ل (موسلى ئاغاي دۆلى گه نده ل)  
 شانيدان پيكيه وه نا و پيشى چه لوييه كانيدان گرت و  
 به ره و دوا هه ليدان برين، چل ئالاي ديكه ي خان له ملاو  
 له ولا خربوونه وه و هه موو ويكرا به ده زپيژى تفهنگ  
 كاريكيان به عه سكه ره كانمان كرد كه هه رچى كه وته  
 به ريدان يه كى به ساخى لى ده رنه چوو و كه لاك وه كو  
 حه سير له و سه ر به ردانه راخران، بو نه گبه تى  
 عه سكه ره كانمان خويدان هاويشه يه كيك له سه نگره  
 چوله كانى هيزى بدليس كه ببته په ناگايان و پيشى  
 كورده كانى بدليس بگرن، كه چى له قه لاي بدليسه وه  
 حه وت توپيدان هاويشته ئه و سه نگره و  
 عه سكه ره كانمان و ه كو ئاردى ناو دركان په رش و  
 بلاو كرد و شه ركه ره كانى خان بيوه ي مانه وه)).

دياره لي ره دا سوپاي عوسمانيه كان شكاهه، چونكه  
 له وي دا كو تايى پى هيناوه و بابه تيكي ديكه ي نووسيوه  
 به ناوى (راويژ و ته گبير)، كه بيگومان هه ر له كاتى  
 شكاندا ئه م كاره ده كرئت، به لام ئه وليا دواتر ده لى:  
 ((هه موو فه رمانده كان له يه ك جى كو بوونه وه بو چاره

دۆزینه وه (کوپه کار له کار تراز، شه پرکه ره کانی ئیمه  
 چوون بۆ تالانی شار و عهسکه ره کانی خانیش خه ریکه  
 خۆیان ده گرنه وه، چار چیبیه ؟). دواى ئه وهى پاشا  
 به م شکسته ده زانی، فه رمان ده رده کات که شیوهى  
 جلوه برگیان بگۆرن بۆ ئه وهى له شه پرکه ره کانی خان  
 بچن. به لام له گه ل ئه وه شدا و جگه له وهى که سى هه زار  
 عهسکه رى هه لپژاردهى کورد و سى هه زار عهسکه رى  
 پاشایی به فه رماندهى کوخا ویسف ده گن و له هه ر  
 چوار لاهه ده ژهننه سه نگره کانی خان، لیره دا دیسان  
 ئه ولیا ده ربارهى نازیه تی و بویری کورده کان ده لئى:  
 ((هه ر ئه وه نده مان زانی کتوپر عهسکه ره کانی خان  
 ده سته و شیر له مه ته ریژ ده رپه رین و وایان هه لکوتایه  
 سه رمان که عهسکه ره کانی ئیمه هه ر یه کی به لایه کدا  
 هه لاتن، پاشان به هه زار حال توانیمان له ناو به ردان  
 خریان بکه ینه وه، عهسکه رى خان شه پرکی ئه وه نده  
 رۆسته مانه یان کرد که توانیان به شی هه ره زۆریان  
 خۆیان رزگار بکن و له وسه ره وه خۆیان شوپر بوونه وه  
 خواری و خۆیان گه یانده ناو قه ل، ئه م شه پرکه رانه که  
 نازوقه و جبه خانه یان نه بوو و زۆربه یان برسی بوون،

پالەوانانە دەجەنگان و بەکوژران خۆیان  
دەحەساندەوہ<sup>١٧٨</sup>)).

لە راستیدا پاش ئەم بابەتە دیتە سەر بابەتیک  
بەناوی (هەلاتنی عەبدال خان بۆ ناو ھۆزی مۆدەکی)،  
کە لەوہناچیت سوپاکە ی خان شکابی، بەلکو  
لەوہدەچیت لە تاوترس و تالانی خەلکی ناوچەکە  
خان ھەلاتبیت، چونکە زانیویەتی کە دۆراو ھەر  
کوردەکانن، ئینجا چ کوردەکانی بدلیس یان  
کوردەکانی تر. ھەرچەند لەگەڵ ئەوہشدا تالانی  
خۆیانیان ھەر کردووہ.

دوای شەپکی پر لە پلان و فییل و فرتی ئەحمەد  
پاشا و زیرەکی و بلیمەتی و وریایی خان عەبدال،  
داستانیکی پر قارەمانی و قوربانی و بەختکردن،  
(١٠٦٥) کەس لەبەرە ی خان و لە بەرە ی ئەحمەد  
پاشاش (٩٠٠) کەس، دەکوژین<sup>١٧٩</sup>.

عەبدال خان پەنا بۆ ھۆزی (مۆدەکی) دەبات و  
پاشتر دەچیتە چیاکانی ناوچەکە لەگەڵ (٥٠٠٠)

---

<sup>١٧٨</sup> - سیاحەتنامە، لا: ٢٦١ - ٢٦٢.

<sup>١٧٩</sup> - سیاحەتنامە، لا: ٢٦٩.

تفه نگی خویی و که میک له توانا ئابوورییه کانی. که  
دواتر له سه ر داواکاری زانایان و پیاوماقولانی شار،  
کوره که ی عه بدال خان (زیادین بهگ) له شوینی باوکی  
داده نین و عه بدال خانیش بو جاریکی دیکه ناگه پیتته وه  
بدلیس<sup>۱۸۰</sup>، ههروهک پیشتر باسماں کرد، هه ر له  
چیاکان ده مینیتته وه تاکو به پلانیک کی نهینی دوی  
چه ند سالیک له ئه سته مبول له سیداره دهردریت و  
تاکو ئیستاش گوره که ی نادیاره.

---

<sup>۱۸۰</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۲۶۳.

## هۆکاره‌کانی شکستی میرنشینی بدلیس

بیگومان هۆکاره‌کانی شکستی میرنشینی بدلیس له م هاوکیشه‌یه‌دا زۆرن، هه‌رچه‌ند له خۆیندنه‌وه‌ی باس و بابه‌ته‌کاندا تاراده‌یه‌ک وه‌لامی ئه‌م باسه‌ دراوته‌وه، به‌لام لی‌ره‌دا به‌چهند خالی‌ک کورتیان ده‌که‌ینه‌وه و ئاماژه‌یان پێ ده‌که‌ین:

□ - سوپای عوسمانییه‌کان له هه‌موو پروویه‌که‌وه به‌هێزتر و تۆکه‌تر و فره‌تر بووه له سوپاکه‌ی عه‌بدال خان.

□ - ئه‌و ترس و تۆقاندانه‌ی پێشتر باسمان کردن، وایکردووه که هه‌موو هێزه‌ کورده‌کان نه‌وێرن به‌ راشکاوی هاوکاری عه‌بدال خان بکه‌ن، جگه‌له‌وه‌ش نه‌چۆته‌ عه‌قلیان‌ه‌وه که عه‌بدال خان ئه‌م شه‌په‌ بیاته‌وه، له‌به‌رئ‌ه‌وه ناچاربوون یان هه‌ر هاوکاری

عبدال خان نه كهن، يان به نابه دلّی و نیوه ناچلّی  
بیكهن<sup>۱۸۱</sup>.

□ - عوسمانییه كان، جگه له هیژ و سوپاكه ی  
خویان، توانیویانه كۆمه لئیکي زۆریش له كورده كان  
كۆبكه نه وه و بیهیننه به ره ی خویان، ئەمه جگه له وه ی  
له هیژی عبدال خانى كه م كردۆته وه، ئەوانیشی به هیژ  
كردووه.

□ - عبدال خان میرنشینیکی ناوچه یی بچووك  
بووه، له به رامبه ردا عوسمانییه كان ئیمپراتۆریك بوون  
كه بۆ چه ند سه ده یه ك توانیویانه پارسهنگی سه ربازی،  
سیاسی، ئابووری و كارگیڤی خویان پابگرن. هه روه ك  
ئاشكرايه كه سه ده و نیویك پیشتتر توانیویانه له  
شه ږی چالډیراندا سه فه و ییه كان بشكینن، ئەى چۆن  
ئەم شه ږه ی به رامبه ر عبدال خان، نابه نه وه؟!

□ - عوسمانییه كان به پیلان و به رنامه ی  
تاییه ته وه هاتوون، ته نانه ت له سه ره تادا له به رگی  
(میوان) دا خویان ناساندووه، له به رامبه ردا میرنشینی

---

<sup>۱۸۱</sup> - هه روه ك پیشتتر ئاماژه مان پئكرد كه هه نډك له هۆزه كان هه ره یچ  
جۆره هاوكارییه كی هیژی بدلیسیان نه كردووه، هه نډیکیشیان هیژیکی  
كه میان نارډووه.

بدلیس هرچه ند ههستی به م شه پانگیزییه کردووه، له گه ل ئه وه شدا رهنگه هر بروایان نه کردبیت که ئه م چاره نووسه چاوه پئیان دهکات. چونکه خوئاماده کردن بۆ شه پئیکی ئاوها پیویستی به دابینکردنی ئازووچه و زه خیره ی خواردن و جهنگ ههیه، که به پیی خویندنه وهی به سه رهاتی شه ره که زۆر له وه ده چیت هۆکار پئیکی گه وره ی شکستی بدلیس که می و ناته واوی گه نجینه ی ئه و دوو پیویستییه گرنگه بوو بیت.

□ - هیزی عوسمانییه کان دژی شار و میرنشینیك جهنگاون، که پر بووه له دوکان و که ره سه ی بازرگانی، که بۆ سه رباز و فه مانده کان ده سته و تیکی باش بووه. له به رامبه ردا بدلیسییه کان جگه له وه ی که پیویستییان به تالانی جهنگ و مه رامیان نه بووه، هه روه ها تالانی سوپا بۆ ئه وان نه ئه و بایه خه ی هه بووه نه به و شیوه یش بووه که خو یانی له پیناودا به خت بکه ن، چونکه گوزه رانی بدلیسییه کان زۆر له بارودۆخیکی باشدا بووه.

□ - مه‌ودای شه‌په‌که له ده‌وربه‌ری شاره‌که بووه، ئەمه‌ش وایکردوو که وره‌ی دانیش‌توان بله‌قیین و کار بکاته سه‌رجه‌نگاوه‌ره‌کانیش.

## ده‌سکه‌وتی عوسمانییه‌کان له‌م شه‌ره‌دا

هه‌روه‌ک گوتمان شه‌په‌که به‌لای خاندا ده‌که‌وێت و بدلیس ده‌گیریت، کۆمه‌لێک شکست و زیان و نه‌هامه‌تی بۆ خه‌لکی ناوچه‌که و ته‌نانه‌ت بۆ قه‌واره‌ی نه‌ته‌وه‌یی کوردیش ده‌نیته‌وه و چه‌ندین به‌ره‌می هونه‌ری و زانستی، عه‌بدال خان و میرنشینی بدلیس ده‌شیوینن، هه‌رزان فرۆش و تالانی ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها به‌م شه‌په‌ عوسمانییه‌کان و ئەحمه‌د پاشا کۆمه‌لێک ئامانجی خۆیان ده‌پێکن، که هه‌ول ده‌ده‌ین ده‌سکه‌وته پر بایه‌خه‌کانیان دیاری بکه‌ین:

□ - گۆرین و شیواندن و پووکاندنه‌وه‌ی چوارچێوه‌ی قه‌واره‌ی سه‌ربازی، ئابووری و سیاسیه‌ ناوچه‌بیه‌که‌ی ئەم میرنشینه‌ی کورد، که له هه‌موو بواره‌کاندا پێشکه‌وتوو بووه و به هه‌موو پێوه‌ریک جیگه‌ی مه‌ترسی بووه بۆ عوسمانییه‌کان، هه‌روه‌ک د.

سەعد بەشیر دەلی: ((ئەم شەپەرە بوو مایەى ئەو شەش  
كە بتلیس چاوپۆشىی لە چوار هەریمی دەولەمەندی  
خۆی بکات و زۆریەى سەرۆت و سامان و هیزه  
سەربازییهكەیشی بدۆرینى و لە دەست بدات. ئەمە  
ئامانجە سەرەکییهكانى ئەم شالۆه سەربازییهى  
عوسمانییهكان بوو<sup>١٨٢</sup>)).

□ - سەپاندنەوه و نوێکردنەوهى دەسەلاتى  
عوسمانییهكان لە ناوچهكەدا، كە پێویست بوو و ناوه  
ناوه ئەم كارەیان ئەنجام داوه، بۆ بەگژداچوونەوهى  
قەوارە كوردییهكان و تۆقاندن و ترساندى دانیشتوانى  
ئەو ناوچانەى میرنشینەكەیان توانا و پێگەیهكى  
دیاریكراوى هەبوو لە بوارهكانى: سەربازى، سیاسى،  
ئابوورى، رۆشنبیری و ... تاد. بۆئەوهى بۆ میژووى  
دواتر بە ئارامى پلانهكانیان لە كوردستاندا جیبەجی  
بكەن و بیخەنە ژێر كۆنترۆلى خۆیانەوه.

□ - بەدەستھێنانى دەسكەوتیكى فرە لە سەرۆت  
و سامانى ئەو میرنشینە دەولەمەندە، كە هەول

---

<sup>١٨٢</sup> - سەرھەڵدان و پووخانى سیستمى میرنشینى لە كوردستان، د.  
سەعد بەسیر ئەسكەندەر، و: جەوھەر كرمانج، چاپى یەكەم، سلیمانى،  
٢٠٠٤، چ (دانان)، لا: ٨٤.

دەدەين بە وردى تۆماریان بکەين: ئەولیا لەم بارە یەو  
 دەلى: ((پاش تەواو بوونی شەرەكە عەسكەر وەك  
 گورگی برسى پەلامارى ناوشاریاندا و کەوتنە تالان و  
 چەپاوی خەلك). بەلام مەلا و پیاوماقولاى شار دینه  
 لای پاشا و پى دەلین: ئەى هاوار پاشا دوژمنى تۆ  
 خان بوو، ئەوا هەلات و پۆیى، ئەم خەلكە بىتاوانە  
 بۆچى مالۆیران بىن و بکەونە سەر ساجى عەلى؟!))  
 ھەرچەند پاشا فەرمانى قەدەغەکردنى ئەم کارە بۆ  
 عەسكەرەکانى دەردەکات و فەرمانى کوشتنى  
 تالانچىيان دەدات، کە لەویشدا چەند کوردیک بەو  
 فرمانە سەردەبەردرین، کە پىشتر عەسكەرەکانى پاشا  
 تالانىكى زۆریان بردوو و خوشیان گەیاندۆتەو  
 چیاکان<sup>۱۸۳</sup>)). لەکاتیکدا ئەحمەد پاشا ئەم فرمانە  
 دەردەکات کە سولتانەکانى عوسمانى و خووى و  
 فەرماندەکانى، تالانکەرى یەكەم بوون ئینجا خەلكە  
 دووھم. چونکە ھەرچى سەرۆت و سامانى عەبدال  
 خان ھە یە دەستى بەسەردا دەگیریت لە لایەن ئەولیا

---

<sup>۱۸۳</sup> - سیاحەتنامە، لا: ۲۶۳ - ۲۶۴.

چه له بییه وه مۆر ده کریت، دواتر تالان و هه راج  
ده کری<sup>۱۸۴</sup>.

هه ر له یه که م هه نگاوی تالاندا و له وه لام و مه رج بۆ  
دانانی (زیادین به گ<sup>۱۸۵</sup>) کوری خان، ئه حمه د پاشا  
ئه م ده سکه وتانه مسوگه ر ده کات: ((به لام ئیوه که  
داوای دانانی زیادین به گ ده که ن، ده بی بزانی که خان  
دوسه د کیسه قه رزی وانی له سه ره و چل هه زار سه ر  
مه ری به گی مه لازگردی له پیدایه، جا ئه گه ر ئیوه  
ده سته به ری دانه وه ی ئه و قه رزانه ده بن، ئه و ا من  
به گه که تان خه لات ده که م و سه به ره ت به دانانی شی نامه  
بۆ سولتان ده نووسم<sup>۱۸۶</sup>)).

---

<sup>۱۸۴</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۲۶۶. ئیمه له بابه تی دواتردا باسمان له هه راجی  
کتیبخانه که ی عه بدالخان کردووه، به لام لیره دا باس له ده سکه وته کانی  
تری عوسمانییه کان و ئه حمه د پاشا و ئه وانی تر ده که یه ن.

<sup>۱۸۵</sup> - له نامه که ی ماموستا عه بدولپه قیب یوسف ده رباره ی (زیادین به گ)  
کوری عه بدالخان نووسراوه: له سه ر کئلی گوژه که ی له بدلیس نووسراوه که  
له سالی (۱۰۳۱) ی کۆچی دا وه فاتی کردووه. هه روه ها به دره دینی کوری  
عه بدالخان له سالی (۱۰۸۴) ی کۆچی وه فاتی کردووه.

<sup>۱۸۶</sup> - وه ک ئه ولیا باسی ده کات، پێشتر کێشه یه کی مه ردار ی هه بووه له  
نیوان عه بدالخان و مه لازگردییه کان، به لام له هیج شوینیکی تردا باسی ئه و  
(دوسه د کیسه) یه نه کراوه، ئه مه ش بۆخۆی راو پوو تیکی ئاشکرایه که  
پاشای عوسمانی کردوویه تی، سه ره رای ئه وه ی ده یان تر سینئ ی به وه ی که  
ئه گه ر ئاماده نه بن ئه م کاره بکه ن، ولاته که بیان وه کو زه مانی (سوله یمان

ئىنجا دواتر زۆر بە پاشكاوى سامانى مىرى بدلىس  
 بە ھى خان لە قەلەم دەدەن بۆ ئەوھى تالانى بکەن،  
 چونکە ئاشکرايە كۆرەكەى (زيادىن بەگ) لە  
 شوپىنەكەى دادەنرى، ئەى باشە مولک و مالى عەبدال  
 خان بۆ تالان و ھەراچ بکرى؟! بەلام ديارە يەكکە لە  
 مەبەستەکانيان ئەم سامانە دەولەمەندەى مىرنشپىنەكە  
 بوو، ھەرچەند لە يەك دوو شوپىندا ئەوليا باس لەو  
 دەکات کە خەلکەكە و تەنانەت كۆرەکانى خانىش  
 چاويان پىر بوو لە گريان و داخ و ھەسرەت، بەلام  
 ناچار بوون بەم کارە پازى بن.

ئەوليا بەم شىوھىە باس لە كۆى گشتى دەسكەوت  
 و تالانەکانى خۆيان دەکات: ((پاشا فەرمانى دا كوئىخا  
 و ئىسەف و ھەفتا ئاغا و قازى شار لەگەلم ھاتن چوپىنە  
 ناو قەلا، مۆرەکانمان شکاند و ئەوھى لىى بوو لە  
 ئىستىرانمان بارکرد و ھىنامان كۆمەل كۆمەل لەبەر  
 بارەگادا پۆمان کرد (مەبەست لەبارەگای پاشايە)،  
 ديسان كوئىخا و ئىسەف و مفتى و مەلای شار و ئاغاگان

---

خان) دەخاتەو ھەر مولكى عوسمانى. كە ئەمەش پلان و خواستىكى  
 دىكەى عوسمانىيەكان بوو كە ويستووينا ئەم شەپەدا پىى بگەن.  
 سپاھەتنامە، ل: ۲۷۵-۲۷۶.

چوونه ژووری مائی خان و دەرگای ژووره کانیان  
کرده وه و به ئاگاداری زیادین خان، خه زینه و  
جبه خانه و شتومه که کانیان هینایه دهر و له (۱۵۰)  
ئیستریان بارکرد و له بهر باره گا وه کو گردیک هه لیان  
دانه وه، ئه مجا ئاگاداری فه رمانده و عه سکه ره کان و  
خه لک کرا بین بۆ به شداریبون له م هه پراجه دا<sup>۱۸۷</sup>)).

ئینجا له بابه تیکی تردا به ناوی (خه زینه و سامانی  
عه بدال خان ئه وهی که من مؤرم کردبوو)، ئه ولیا،  
ژۆربه ی شتومه ک و که لوپه له کانی تو مارکردوو و باس  
له فرۆشتن و دابه شکردنی ده کات، که هه موو  
شیوازه کان به قازانج و مه سه له حه تی عوسمانییه کان  
ها تۆته وه، له بهر ئه وهی که که لوپه لی سه ربازی و  
نه ختینه بووه، وه ک ئالتوون بۆ خه زینه ی عوسمانی  
گه پراوته وه، ئه وه یش که فرۆشراوه پاره که ی هه ر بۆ  
ئه وی گه پراوته وه، سه ره پای ئه وه ش ئه وانه ی وه ک  
دیاری و تالانی شه پش ده سکه وتیان بهر که وتوو،  
ئه وانیش یان به شیخ بوون له سوپای عوسمانی،  
یانیش پیاوانی ئه و ده سه لاته بوون و وه ک پادا شتیك

---

<sup>۱۸۷</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۲۷۷.

بۆ بە جىڭگە ياندىنى ئەم ئەركە، پىيان دراوہ. ئىمە  
لېرەدا ھول دەدەين بە كورتى دەسكەوتەكان  
بنووسىنەوہ<sup>۱۸۸</sup>:

□ (۳۸۰) پارچە شىرى دەبان و جەوہەردار و  
نقىمكارى گرانبايى بە كالانەوہ كە ھەموويان لە پۆلاي  
شىخانى، مەقراوى، سەنقورى، ئەسەدى، جىسقاوى،  
داودى، ھىندى، ئىسففەھانى، شامى، مىسرى،  
ئەستەمبولى كۆن، فەپەنگى و ئەلمانى، پىك ھاتوون.  
□ سى سندوقى پىر لە خەنجەرە بە ناوبانگەكانى  
كوردستان، بە كالان و بە پۆنى.

□ (۲۰۰۰) مەتالى ھەلەبى، عەنتابى، مىسرى،  
داغستانى، دياربەكرى، لە ئاسن دروستكراو كە لە  
كاتى شەپدا گيان دەرباز دەكەن.

□ (۱۷۰۰) دانە گۆپالى بەغدا و بەسراي سەر  
بە بزمار و پىمى مىسرى لە چەشنى غورى و گورزى  
قىستمونى دەسك زىو و پەردار.

---

<sup>۱۸۸</sup> - ئەو زانبارىيانەي لېرە بەدواوہ دەربارەي ھەپاچكردنەكە بە كورتى  
ئامازەيان پىكراوہ لە لاپەپەكانى (۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰) دواتر  
وہرگىراوہ.

□ (۲۰۰) دانه په روانه‌ی دهره وه له ده سترګدی  
کۆمه لیک وه ستای به ناویانګ.

□ (۱۰۰۰۰۰) جوړه خه ده نگ، تیر، نیزه،  
سه ره پمب، که هه ریه که یان یادګاری ولاتیک و  
سه رده میک بوون. هه زار دانه تیر که نووکه کانیان به  
ژه هر ئاودرابون و کلکه کانیان جقه‌ی شه هینی لئ  
به ستر بو.

□ (۱۰۰۰) تفهنگی په نگداری ته قه پینه کراوی  
ده سترګدی فهره نگ، که هر یه که ی یادګاری یه کیک  
له کارخانه به ناویانګه کانی ئه وروپا بوون، جگه له  
مازنده رانی، سه بیی، به لخی، لاجین، یه تم شای  
ئیسفه هانی، موزه فهر بای خوراسانی، سونده ک خانی  
به لخی، ئورجووی میسری، ئوزون عومه ری  
ئه سته مبولی، مه می، عومه ری بچوک، محمه ده  
دریژ، ... تاد. ئه م جوړه تفهنگانه به تایبه تی  
پاسپیدررابوون و وینه یان له (هه رسک) و (داسلیجه) و  
(بازارجک) و ئه سته مبولیشدا نه بووه.

□ (۳۰۰) پیستی به ورو پلنگ.

□ (۷۰) تۆپزى نقيمدار، (۲۰۰) تۆپزى زيوى  
 پهتى، (۱۰۰۰) تۆپزى ئاسن، (۲۰۰) قولنگى  
 فهراهدى، (۲۰۰) تۆپزى ئاسن شكين، (۳۰۰)  
 زه مبهلهكى يايلى، (۸۰) زىنى زيوى هه لكه ندراو،  
 (۱۰۰۰) سه رزىنى سورمه و مه خمور و چوغه،  
 (۲۰۰) دگدىگى به سورمه. (۲۰۰) لغاوى شامى و  
 ماردىنى، (۸۰) پالو و قوشقونى چوغه و سورمه،  
 (۲۰۰) عه باى شان سورمه.

□□ (۲۰۰) جلهوى زهر و سپى به سورمه كراو  
 كه ده سكردى خان بوون. يهكى به يهك كيسه  
 فروشراون.

□□ (۶۰۰) جووت ئاوزنگى ئاسنى زهر كه ف،  
 (۸۰) جووت پكئى زيوى پهتى.  
 □□ (۱۰۰۰) پراچه ليفه ي ديبا، زيبا، شيب،  
 زيپردروو، دارايى كيمخوا، سه رنهك، ئەتلهس و والا.  
 (۲۰۰۰) سه رىنى لوكه ي شيكراوه له پارچه ي  
 مه خمه ر و شتى دى.

□□ (۲۰۰) مافوورەى ئاوريشمى عه جه مى،  
 (۷۰) لبادى دريژ و نه خشكارى ئيسفه هان، (۱۵۰)

به‌رہی فہرہ‌نگی، جاجمی عہرہ‌بی، شہ‌مہ‌دی  
 بایبوردی، قالچہ‌ی عاشقانہ و بہ‌رمالی میسری، (۷۰)  
 خیوہ‌تی سی ژووری نوئہ‌ستونی، (۶۰۰) خیوہ‌تی  
 کوللہ‌دار، (۳۰۰) خیمہ‌ی نہ‌خشین، (۶۰۰) خیوہ‌ت  
 و خہ‌رگا، (۳۰۰) وردہ چادر.

ئہ‌مانہ پوژی یہ‌کہ‌م فروشراون. بو پوژی دوایی  
 (۲۰۰) سندوقی دیکہ‌یان ہیناوہ کہ وەک باسیان  
 دہکات ہہ‌مووی کہ‌لوپہ‌لی بہ‌قیمت و پیر بہ‌ہا بوون،  
 لہ‌م (۲۰۰) سندوقہ، (۱۷) یان پیاماقولانی بدلیس  
 شایہ‌تی ئہ‌وہ‌دہ‌دن کہ جیازی (خانم سولتان)، واتہ  
 خیزانی عہ‌بدال خان بووہ، ئیدی پاشا دہ‌نینریتہ‌وہ بو  
 خانم سولتان. دہ‌ربارہ‌ی ئہ‌و (۱۸۳) سندوقہ‌ی تر  
 ئہ‌م زانیارییانہ دہ‌چنین:

یہ‌کہ‌م سندوق پر بووہ لہ‌کہ‌وا و سہ‌لتہ‌ی ہہ‌ریر و  
 زیپردرووی نایاب و بہ‌رگی شاہانہ‌ی وا کہ ئہ‌و خہ‌لگہ  
 ویکرا دہ‌میان داچہ‌قاندوہ و حہ‌پہ‌سا بوون.  
 سوخمہ‌ی بہ‌گہ‌وہەر، بہ‌ردی بہ‌قیمت نہ‌خشاو، باز و  
 خرخال و گو و گوارہ و حہ‌مایہ‌ل و تاجی زیپر و گہ‌وہەر  
 و مرواری لہ‌گہ‌ل گہ‌ردانہ و پلپلہ‌ی تاج و بازیبہ‌ند و

دوگمه و دۆلاب، (۹۰) که مەربەندی ئەلماس و مرواری  
که هەریەکەى خەرجى ولاتى پۆمیان تیچوو بوو، وه  
ئەم (۹۰) که مەربەندە هیچی له هیچی نەدەچوو،  
(پاشا گوتى ئەمانەش هەلگرن). (۷۰۰) دەنك  
یاقووتى سوور و یاقووتى زەرد و یاقووتى شین،  
(۳۰۰۰) پیروژهی نیشانپوری، (۶) مشتووی  
خەنجەرى له پیروژه دروستکراو، (۷) پیالەى  
شەربەتى پیروژه، (۷) فنجانى پیروژه...  
□□ (۷۰) بارە ئیستر قاپ و تەشت و مەنجەل و  
مەسینە و لەگەن و تیان (مەنجەلى گەورە) و ...تاد،  
(۸) شەمدانى زیو، (۱۰۰) شەمدانى بچووکى  
ئاگرکردنەوه، (۴۰) مەقەستى زیو، (۸) بخوردانى  
نقیمدار، (۲۰) گوللادانى بلوورى و تراشکار.  
□□ (۶۰۰) کاسە فەخفوورى گرانبايى، (۱۰)  
دەورى بەرقلیان و خواردن و فنجانى چوار گول، کاسە  
و تەبەقى چینی، (۱۵۰) کوپەى بلەمى و  
خوسرهوانى.  
□□ (۴۰) بار میزەر، (۵) بار میزەرى  
رەنگاوپرەنگى دیکە.

□□. سندوقیکی ته ختهی سه رووی زؤر زل که پر  
بووه له قوماشی زیپردار و شالی و کشمیر و کوتالی  
داوی زیر تیهه لکیشراو و هه ریر و ئاوریشم.

□□. (۷۰) بوخچهی دیبا و زیریاف و سرنگ و خارا  
و په ردهی قهله مکاری سه راپه رده و په ردهی توپ و  
دۆشه گه لهی چنراو.

□□. له ناو (۷) سندوقدا (۷۰) ته خته که ولی  
سمۆر و (۱۶) که ولی سمۆری به رچۆغه ی هه مه رده نگ،  
(۲۰) که ولی سنجاوی به خوری، (۵۰) کلای که ولی  
وشهک، (۱۱) که ولی قاقمی و سپی به رخۆله، زیاتر له  
(۲۰۰) که ولی شینی عه جه می بییه ر<sup>۱۸۹</sup>.

□□. ئه ولیا ده لی: (ئو سی مجرییه ی له پییشه وه  
باسمان کردن هینایانه وه، هه رچی گه وه هری تییدا بوو  
به ته رازوو کیشایان و نووسران و به ئه مانه تی خوا و  
پیغه مبه ر درانه دهستی پاشا و پاشاش دای به هیزی  
وان که له خه زینه ی قه لای واندا هه لگیری<sup>۱۹۰</sup>).

---

<sup>۱۸۹</sup> - یه کیک له م که ولانه کاتی خۆی ئه حمه د پاشا به دیاری داویه تی به  
خان، که یه کیک له یه نیچه رییه کان به (۱۰۰۰) قروش کپویه ته وه.  
<sup>۱۹۰</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۲۹۷.

□□. له لايهن خانى تازوه سه بارهت به تازه كردنه وهى فه رمانره واييه كهى، (١٠٠) كيسهى رۆمى بۆ سولتانى ئهسته مبول و (١٠٠) كيسه بۆ وه زيرى گه وره (سه درى ئه عزم) و هه نديكيش بۆ كاربه ده ستانى ئهسته مول پيخرا. ئه و (٢٠٠) كيسه زيڤه به بارى بيست ولاخه وه ره وانه ي (ئهسته مول) كران.<sup>١٩١</sup> هيچ دوور نيه مانه وه يان له بدليس واى له كورپى خان كردبيت كه ئه و هه موو سامانه يان بداتى بۆئه وهى به لكو دل و چاويان تيربيت و ئيتير برۆن، چونكه رۆژانه مه سره فيكى زوريان پيكردون.

ئه مانه به شيكن له ده سكه وتى عوسمانيه كان له م شه ره دا، جگه له وهى ئه وليا له كو تايى هه راجه كه دا له لاپه ره (٢٩٦) دا نووسيويه تى: ((ئيسئا ئه گه ر من شته فرۆشراوه كان و ناوى كړيار و پاره كانيان بنووسم، نووسينه كه م ئه وه نده دريژ ده بيته وه سه ر دينيته ژان)).

هه روه ها ئه و هه موو مه سروفاته ي كه خه لك و ميرنشيني يه كه م و دووه م (واته عه بدال خان و زيادين

---

<sup>١٩١</sup> - سياحه تنامه، لا: ٣٠٠.

بەگى كورپى) و خانم سولتانىش بۆئەو ھەموو  
ئۆردۈۋەيان كىردۈۋە، چۈنكى چەندىن پۇژلەۋى  
ماونەتەۋە و پۇژانە خواردىيان بۆ پۇيشتۈۋە .

## دەسكەوتەكانى ئەحمەد پاشا

بېگومان لە ھەموو لایەكەوہ ئەحمەد پاشا براوہى  
یەكەم بووہ، چونكە ھەر وەك گوتمان كۆمەلئىك  
دەسكەوتى گەرەى بە دەستھێناوہ، كە لە باسەكاندا  
ھەولمان داوہ باسیان بكەین، بەلام پێویستە بەوردى  
كتیبەكە بخویننەوہ و بزانی سەرەراى ئەم  
دەسكەوتە سیاسییانە، ئەحمەد پاشا ماہ پوچ بووہ  
و ھىچى گىر نەكەوتووہ، واتە دەبى ھەر سەرقالى  
خزمەتكردنى عوسمانییەكان بوویت؟! یان  
بەپێچەوانەوہ دەسكەوتە سیاسییەكانیشى ھەر بۆ  
قازانج و برەوى كەسایەتى و مەنزلى خۆى بووہ؟!  
لەھەمان كاتدا كۆمەلئىك دەسكەوتى ماددى باش و  
گرانبەھا و نایابى لەم سەفەرەدا بە دەستھێناوہ، (ئەمە  
جگەلە كرى و مووچەى تاییەتى خۆى كە لە بەرامبەر  
ئەم كارەدا وەرگرتووہ، چونكە بېگومان لە  
بەجێگەیاندى ئەم فرمان و ئەركەى عوسمانییەكاندا

جگه له وهی پله وپایه ی گه وره تر بووه هه روه ها  
پاداشتی وه رگرتووه).

هه ولّ ده دهین به وردی و به پیی نووسینه کانی  
ئه ولیا، ده سکه وته کانی ئه حمه د پاشا لیږده دا کویان  
بکهینه وه:

□ - هه ر له میواندارییه کهیدا که خان بو پاشای  
کردووه، له گه لّ مالئاوایی ئه م دیارییانه وه رده گری:  
سئ کچی نه پووشکوتوو، پینج غولامی موو لینه هاتوو،  
ده ئه سپی که حیله به زین و لغاوی گه وه ردار و  
زنجیری زیږ، سئ تفهنگی نقیمداری مازهنده رانی،  
ته فسیری قازی و به غه وی و که شاف و قاموسی  
ئه لبولدان، بیست بهرگ کتیبی شاهانه، (۳) مافووری  
ئاوریشمی ئیسفه هان، (۳) لبادی نه خچه وان، (۴۰)  
شیری ئه لوه ن، (۱۰) قه تار وشتر، (۱۰) قه تار  
ئیستر. جگه له وه دیارییانه ی که دراون به خانم  
سولتان<sup>۱۹۲</sup>.

---

<sup>۱۹۲</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۱۴۶.

□ - پياوماقولان و گوره كانى وان له گوندى  
(قوره قاسم) به پاشا گه يشتون و نه ونده يان ديارى  
بو هيناوه باس ناكرى<sup>۱۹۳</sup>.

□ - نه وليا له لاپه ره (۱۸۸) دا، له باسى ناكامى  
توقاننده كانيان له ناوچه ي واندا ده لى: (نه وشه وه  
له لايه ن تاوانبار و گوناكار و نه و كه سانه ي  
ده يانويست له سهر فه رمانى ميرى بميننه وه، هه شسه د  
كيسه پاره بو پاشا هات).

□ - دواى نه وه ي له هه راجه كه ي سامانى خاندا  
(۱۷) سندوق كه به به رچاوى خه لكه وه هه لچراون و  
هه موويان شاهه تيبان داوه كه نه مانه جيازى سولتان  
خانم بووه و پاشا بوى ده نيړته وه، نه ويش نه م  
دياريانه ي بو ده نيړى: (نيواره يه كي درهنگ كه دنيا  
كه ميك چول بوو له لايه ن خانمه وه (۱۰) بووخچه پر  
له قوماشى ئاوريشمى به نرخ و كراس و ده رپى و (۳)  
كيسه ي پر له به ردى به نرخ و تاجيكي نقيمدار و (۷)  
كه واى گه وه ردار بو خانمى پاشا و (۴۰) دهنك  
ياقووت و (۱۰۰) دانه له على به ده خشان و (۱۰۰)

---

<sup>۱۹۳</sup> - سياحه تنامه، لا: ۱۸۱.

دانه پیروژه و (۵۰) دهنك زویه رجه د و (۵۰) دانه  
 ئەلماسی ده قیراتی و دو مشتوو خه نجهری پیروژه و  
 (۶) مجری پر له عودی ماوهردی، (۴۰) هۆقه میشکی  
 خوتهن، (۲۰۰) شه مامه ی عه نهر، (۳) فنجانی  
 پیروژه و (۳) کاسه ی ئاقیق و فنجانیکی زمروت و سی  
 دهوری سیلانی. جگه له وهی: بو خانمی پاشا له ناو  
 قوتویکی زییری په تی دا بازنه و خرخالی عه ره بی  
 نقیمداری شیوه خوړاسانی و شهش دانه گوارهی  
 که یانی و جقه ی هوما و ته له سمیکی نقیمکار و چه ند  
 شتی دیکه که له نرخاندن نه ده هاتن<sup>۱۹۴</sup>. لییره دا پاشا  
 گوتویه تی (چ پیویست بوو خانمی کیژم ئەم دیاریبانه م  
 بو بنیژی، من هیچ چاکه یه کم بویان نه بووه...)، لییره دا  
 ئەولیا ده لی: (پاشا که دیاریبه کانی و هرگرت خو ی کړ  
 کرد؟! بیگومان سولتان خانم ئافره تیکی وریا بووه،  
 زانیویه تی ئەم پاشایه زور چا و چنۆکه و به هیچ تیر و پر  
 نابیت، هه روه ها تازه خانی له ده ستداوه با کورپه کانی  
 له ده ست نه چیت و فیتنه و شه پانگیزی بو ئەوانیش  
 نه نیتته وه... هه ر له بهرته وه پاشا ده لی: ئیشه لا دوی

---

<sup>۱۹۴</sup> - سیاحه تنامه، لا: ۲۹۱ - ۲۹۲.

گه پانه وه م بۆ ئهسته مبول له تۆله ی ئه مه دا وا ده كه م  
 له لایه ن سولتانه وه خاسه ی باجی موشی بۆ دیار بکری  
 (که مه بهستی کورپه که ی خانم سولتان واته زیادین به گ  
 بووه . که واته پاشاش له نیاز و مه بهستی دیارییه کان  
 گه یشتوووه و ویستویه تی بلی ئیتر وازتان لی دیتنم...)  
 □ - له داوی دابه شکردنی پارهی شتومه که  
 هه پراجراوه کان، ئه ولیا ده لی: ((هیزه کانی وانیش  
 (۵۰) کیسه هه قی ماندوبوونیان دا به پاشا<sup>۱۹۵</sup>)).  
 □ - له کۆتایی پاره به شکردنه که دا، ئه ولیا ده لی:  
 ((ئهو محهمه د به گه له مه وپیش (۵۰) کیسه ی له ماللی  
 خان تالان کردبو هینایه وه بۆ پاشا . پارهی  
 شتومه که کانی دیکه له پاشا به ولاره که س لیی  
 نه پرسینه وه و شته زۆر گرانه کانیش هه ر خۆی زیادی  
 ده کرد و له سه ر خۆی ده نووسی و که س شتی به نرخ  
 ده ست نه که وت، ته نانه ت منیش که س لیی  
 نه پرسیم<sup>۱۹۶</sup>)).

---

۱۹۵ - سیاحه تنامه، لا: ۲۹۶.

۱۹۶ - سیاحه تنامه، لا: ۲۹۷.

□ - خانى تازەى بدلىسىش كە خەلكى (۳۰۰) كىسەيان بۆ كۆكردۆتەو، ئەوئىش (۱۰۰) كىسەى داو، بە ئەحمەد پاشا، لەگەل (۵) تەوئىلە ئەسپى سواری و (۱۰) قەتار ئىسترو و (۱۰) زى و (۱۰) خولام و (۵) كەنیزو خىوئىكى نەخشىن و (۵۰) شەمامە عەمبەرى خا.

□ - محەمەد بەگى مەلازگرد، يەكك بوو لەوانەى خانى تاوانبار كرد بە تالانى مەرەكانى، ديارە ئەولياش بېرواى بەو نەبوو، چونكە دەلى: محەمەد بەگى مەلازگردىش كە گوايا (۴۰۰۰۰) سەر مەرى تالان كراو، لە پارەى هەراچكراوكان (۶۰) كىسەى دەدرىتى. بەلام دواتر ئەوانەى داوى خان دەكەون، (۲۰۶۰۰) سەر مەرى دەهيننەو لەگەل خوئان، بەلام محەمەد بەگى مەلازگرد مەرەكانى ناوئىتەو... و دەلى: ئەم بىست هەزار سەر مەرە بۆ پاشا و گەردنى ئازابى...!

□ - لە داوى پۆشتىيان لە بدلىس، زىادىن بەگى خانى نوئى لەگەلئاندا دەروات بەمەبەستى مائئاوایی، لەو كاتەدا تەكا بۆ بەگى هیزان دەكات، پاشاش

تکاکه‌ی ده‌گری، له‌به‌رئه‌وه‌ خان‌ه‌ر له‌وئ  
(۱۳۰۰۰) زیرو (۲۰) زری و یه‌ك قه‌نتاری زیوی  
ده‌دا به‌خه‌زینه‌ی پاشا<sup>۱۹۷</sup>.

## کتیبخانه‌که‌ی عه‌بدال خان

بیگومان‌گه‌لیک له‌باسه‌کانی پیشتر، گریمانه‌ی  
ئه‌وه‌مان ده‌ده‌نی که‌ عه‌بدال خان که‌سایه‌تییه‌کی  
بلیمه‌ت بووه، به‌لام له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و باسانه‌ی که‌  
پیشتر باسمان‌کردن، باسیکی بایه‌خدارتر هه‌یه،  
ئه‌ویش بواری پۆشنبیری ئه‌و شاره‌ی کوردستان  
(بدلیس)ه، که‌له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌موو ئه‌و چه‌مکانه‌ی  
له‌و سه‌رووه‌خته‌دا له‌وئ به‌رجه‌سته‌بوون، ئاماژه‌ و  
نیشانه‌ی پیشکه‌وتنی بواری پۆشنبیری کوردن له‌و  
ناوچه‌یه‌دا، به‌تایبه‌ت له‌ناو توژی ده‌سه‌لاتداردا.  
هه‌روه‌ك گوتمان عه‌بدال خان نه‌وه‌ی شه‌ره‌فخانی  
بدلیس بووه، که‌ به‌یه‌کێک له‌ که‌له‌ نووسه‌ر و

---

<sup>۱۹۷</sup> - سیاحه‌تنامه، لا: ۳۰۱.

ھونەر مەندە بەناوبانگە كانى مېژوۋى كورد دادە نرىت،  
 بېگومان كىتېبە كەشى بە سەرچاۋە يەكى دەگمەن و پىر  
 زانىارى لەلايەن زۆربەى مېژوۋونوسان و پۆژھە لاتناسان  
 لەقەلەم دراۋە . ھەرۋەھا كۆمەللىك مەدرەسە و  
 قوتابخانەى ئايىنى لەو شارەدا ھەبوون، لەھەمان  
 كاتىشدا گەللىك لە بوارە كانى ئابوورى و شارستانىيەت  
 لە پېشكەوتنى بەردەوامدا بوون، كە ئەمانە ھەموويان  
 گریمانەن بۆ بلىمەتى عەبدال خان، ئەمە سەرەپاى ئەو  
 شەرەش كە پېيان فرۆشتو، چونكە ئەوئىش نېشانەى  
 مەترسى دەسەلاتى عوسمانىيە كان بوو لەپىگەى  
 ئەم مىرنىشىنە كوردە نېمچە سەربەخۆيە و مىرەكەى .  
 لەلايەكى دىكەۋە ئەو سەرۋەت و سامانە زۆرەى  
 عەبدال خانىش كە ئەوا بەبى ھۆ ھەپاج و  
 ھەرزانفرۆشيان كردو، ئەوئىش بەلگە يەكى دىكە يە بۆ  
 ئەۋەى كە ئەو شارە خاۋەنى فەرھەنگ و شارستانى و  
 پېشكەوتنى تايىبەتى خۆى بوو، كە ويستويانە لەناوى  
 بەرن .

ھەموو ئەو زانىارىيانەى لەسەرۋە باسمان كردن،  
 ئەۋەمان بۆ دەسەلمېنن كە عەبدال خانى تەمەن (۷۰)

سالَ که سیکی زور به توانا بووه و هه موو  
 بلیمه تییه کانی خوئی له میژووی حکومرانی خویدا بو  
 به دیهینانی ئه و ئامانجانهی ئاماژه مان پیکردن،  
 به کارهیناوه . جگه له وهش نه بهیشتووه ئه و ئه رشیف و  
 میژووه پر سهروه رییه ی باو باپیرانی له ناو بچیت،  
 ته نانهت ویستویه تی به شیوه یه کی زور پیکوپیک  
 بیانپاریزی<sup>۱۹۸</sup> .

یه کیک له و بواره گرنگانه ی که له سیاحه تنامه دا  
 به پروونی دهره وشیته وه و به رجه سته ی گوته و  
 بوچوونه کانمان دهکات، کتیبخانه، یان به واتایه کی تر  
 ئه و ئه رشیفه دهوله مهنده که له پوورییه ی کورده له  
 گشت بواره کانی: ئه ده ب، زانست، هونه ر... تادی  
 بدلیس و بنه ماله ی عه بدال خان. که ئه گه ر بو پوژگاری

---

<sup>۱۹۸</sup> - بیگومان ئه ولیا چه له بی له کاتی هه راجه که دا (هه رچه ند زوریش  
 مه به سته نه بووه)، به لام باس له چو نییه تی هه لگرتنی که لوپه له کان و  
 هه ندیک له و سندوقانه دهکات، که ئه و شتانه یان تیدا پاریزراوه . که هه ر  
 له وه ده چیت عه بدالخان زوریکی وه ک میراتی باو باپیران بو مابیته وه،  
 ئه ویکیش که ئه وه نده بلیمه ت و وریا و زانا بووه، هیچ دوور نییه به نیازی  
 ئه رشیفکردن و هه لگرتن، ئه و هه موو هونه ر و سامانه که له پووریانه ی  
 پاراستیت.

ئەمپۇر بىمىيە، بىگومان دەبوونە سەرچاۋە يەككى دەۋلەتمەند بۇ فەرھەنگ و مىژوو و ھونەرى كورد. ھەرچەند ھىچ شىئىكى وامان بۇ نەماۋەتەۋە تاكو ئەمپۇر بتوانىن بەپىيى ئەو پاشماۋە يە گرىمانە كانمان بەتەۋاۋى بسەلمىنىن، بەلام لىرە شىدا دىسان پىشت بە نوسىنە كانى ئەۋلىا دەبەستىن و ھەلۋىستەى لەسەر دەكەينەۋە.

ئەۋلىا چەلەبى ناۋى دەيان كىتەب دەھىنى ئەۋرەيىكىان چەند بەرگ و چەند جار نوسراۋنەتەۋە، كە ھەمو ئەۋ كىتەبانەى لەۋىدا ناۋىان ھاتوۋە، بەناۋبانگن و پەنگە ھەندىكىان تائىستاش لە ھىچ كىتەبخانە يەكدا ۋەگىرنەكەون.

ھەر لىرەدا پىمان باشە بەپىيى سىياحەتنامەكە، كورته بىبلىۋگرافىايەك بۇ كىتەبخانەكەى عەبدال خان ساز بىكەين:

((حەقدە بەرگ قورئانى نەخشىنراۋ و بۇ شاھان نوسراۋە بە دەستخەتى (ياقوتى مۇستەعسى)، ئەھمەدى قەرەھەسارى، شىخ بايەزىدى ۋەلى، شىخ

قه‌ره محمه‌د، عه‌بدوللای قریمی، خالد ئه‌فه‌ندی  
ئه‌سکوداری، ده‌میرچی حه‌سه‌ن چه‌له‌بی.

هه‌زار و سیسه‌د به‌رگ ته‌فسیر و کتییی به‌نرخ که  
له‌سه‌ر قاقه‌زه باشه‌کانی خه‌تایی و دیمه‌شقی و  
سه‌مه‌رقه‌ندی و ئه‌حمه‌داوایی نووسرابوونه‌وه، حه‌فتا  
به‌رگ ته‌فسیری پیروز وه‌کو: سه‌بری ته‌به‌ری،  
ده‌یله‌می، فه‌یزوللای هیندی (بی‌نوخته - که جگه‌له  
ئایه‌ته‌کان ته‌فسیره‌که‌شی هیچی نوخته‌ی له‌سه‌ر  
نه‌بووه)، ته‌فسیری ئه‌بو له‌یسی سه‌مه‌رقه‌ندی.  
ته‌فسیری شیخ، ته‌فسیری به‌غه‌وی، ته‌فسیری قازی،  
ته‌فسیری ئه‌بو سعودی سلیمانی.

هه‌زار و سیسه‌د به‌رگ کتییی حه‌دییسی پیغه‌مبه‌ر،  
جگه‌له‌قه‌دوری و مولته‌قا و که‌ششاف و قه‌هستانی و  
مه‌لا جامی.

ته‌جویدی به‌هه‌لبه‌ست ریخ‌راوی شاتبی و  
حه‌یری.

له‌کتییی زمان قاموس و ئه‌خته‌ری و شه‌معی و  
لؤغه‌تی ئیبنو مالیک و چاره‌په‌رده‌ی.

هه زار بهرگ دهسخته تی جوړبه جوړ، له خه مسه ی  
نیزامی و دیوانی حافز و عورفی گولستان و بوستان و  
نیعمه توللا و دیوانی مه لا جامی و ته زکهره تول  
شوعه رای هه سهن چه له بی و ته زکهره ی لوتفی و  
دیوانی سایب و دیوانی باقی و دیوانی نه فعی و دیوانی  
نیساری و دیوانی نه نوهری و دیوانی خاقانی و گه لیک  
دی له کتیبی نه خشاو و رازاوه .

دوسه د و شینست پارچه به یاز، که هه رتاقه  
لاپه پهبیکی سه د قروشی دینا. دهسخته تی خوشنوو سه  
کونه کان (نه و به یازانه هه نندیکیان شه شسه د پهره بوو  
که هه مووی دهسخته تی سه رده می سولتان بایه زید و  
هی وه کو شیخ نه حمه دی قهره هه ساری، به کری،  
هه بدوللای قریمی، هه سهن چه له بی ئوسکوداری و  
هه سهن چه له بی قهره هه ساری و خالد نه فهندی و  
حوسین نه فهندی و ویسف نه فهندی و قهره عه لی  
چه له بی و مه نتیقی چه له بی و ده رویش عه لی و  
سو یولچی زاده و حو کمی زاده و ته کنه چی زاده (یه کی  
۵- ۱۰ دهسخته تیانی تیدایه). بو خه تی دیوانیش  
تاجر زاده ی دوستی بیلدرم خان، جنده ره چی زاده،

ئۆچىمى زادە، گولابى زادە و ئەحمەد چەلەبى  
نوسىيويانە تەوہ). (لیرەدا دەچیتتە سەر باسى  
دەستنوسى خۆشئوسەکان و خۆشئوسى: سیاقى،  
كوفى، تەعلیق، ... تاد).<sup>۱۹۹</sup>)

هەر وہا لە لاپەرە (۲۷۸) ناوی شانامە و گولستان  
و شەرەفنامەش دەھینى کە بە چەند جۆر پەرەنگ خەت  
نوسراونە تەوہ.

((فتوحاتى مەككىه - دانانى شىخ محیدین عەرەبى،  
فسوسى محیدینى عەرەبى، لیکدانەوہى فسوس -  
دانانى سارى عەبدوللا ئەفەندى بە خەتى خوئى،  
فتوحاتى مەككىه - دانانى قوتبەدین حەنەفى،  
فەتنامەى میسر بە دەستى سولتان سەلیم خان -  
دانانى کاتب ویسەف خان، میلەل و نیحەل - دانانى نوح  
ئەفەندى، مەناقىبى شىخ ئەبو ئىسحاقى کازرونى -  
دانانى شەوقى ئەفەندى، سەعادەتنامە - دانانى عاشق  
پاشا، مەناسیکول حەج - دانانى سینان ئەفەندى،  
مەناقىبى ئەولیا - دانانى شىخ دەدە مەقسوودى  
ئەخلاتى، میژووى خنوتى مەقدیسى، میژووى سالیح

---

<sup>۱۹۹</sup> - سیاخەتنامە، لا: ۲۷۸ - ۲۸۱.

ئەفەندى، مېژووى جاميعول حيكايات، مېژووى مير  
 خواند، لوغەتى لاميعى، شەرتهكانى نوپۇز بە شيعر-  
 ھى شېخ شەمسەدىنى فەنارى، تەرجه مەى پەندنامەى  
 شېخ فەرىدەدىنى عەتار- لەلايەن ئەمير چەلەبى  
 پياوى بايەزىد خان، جەرىدەتول عەجايىب، مېژووى  
 ميرئاتى كائينات، مېژووى تەبەرى، قانوننامەى لوتفى  
 پاشا، مېژووى خەزاكانى سولتان مورادى چوارەم،  
 مېژووى پەچەوى، نامىلكەى عەقايدى كەمال پاشا  
 زادە- بەلىكدانەوھى قوسونى زادە، تەرجه مەى  
 ميرئاتى كائينات لەلايەن فەنايى تەرەبزوونى،  
 تەقويمول بولدان- دانانى عاشق چەلەبى تەرەبزوونى،  
 سوحبەتول ئەبكار لەوھلامى سەبھەتول ئەبراردا-  
 دانانى عەتايى چەلەبى، زەيلى شەقايق- دانانى نەوعى  
 زادە عەتايى چەلەبى، مېژووى سوکكەزى كەھەموو  
 خەزاكانى سەلىم خانى داگىركەرى ميسرى تىدايە،  
 مېژووى ميسر- دانانى شەھاب چەلەبى، حوسنول  
 موھازەرە يا مېژووى شېخى سيوتى كەلەزەمانى  
 بابە ئادەمەوھ تا سەردەمى عەمرى كوپرى عاس،  
 فتوحاتى ميسر- دانانى ئىبن عەبدولھەلىم، فەزايلى

میسر- دانانی ئەبی عەمری کەندی، کتیبی ئیبن  
دولاق، کتیبی مەلەکان، خوتەتی خوزاعی، کتیبی ئیبن  
ئەلئەسیر، کتیبی ئیقازول مۆتەفەززیل، کتیبی ئیقاوول  
غافیل- دانانی تاجدین محەمەد کۆری عەبدوللا، کتیبی  
ئەلمەسالیک- دانانی ئیبن فەزوللا، کتیبی ئیبن  
ئەلموختەسەر- دانانی شیخ نەسرەدینی کرمانی،  
مەناهیجول فیکر، مەناهیجول عیبەر، عینوانول سیهەر،  
باسی پیغەمبەر- دانانی نوح ئەفەندی، باسی  
پیغەمبەر- دانانی وەیس ئەفەندی، واقیعه نامە  
وەیس ئەفەندی، عەنوان سەواب- دانانی محەمەدی  
کۆری عەبدولمەلیکی هەمەدانی، تاریخول سەحابە،  
ئەلتەجرید فی ئەلسەحابە- دانانی زەهەبی، ئەلئیسابە  
فی مەعریفەتل سەحابە، ریجالول کۆتوب ئەلعاشری  
حوسینی، تەبەقاتول حوہففازی زەهەبی، تەبەقاتول  
شافعییەئیبینول سوبوکی، تەبەقاتول مالیکییەئیبینو  
فەرچون، تەبەقاتی شەعرانی، میزانی شەعرانی،  
تەبەقاتول حەنەفییەئیبینو دووماق، میرئات  
لیزەمان- دانانی سەبتی کەوپی جوژی، ئەلبیدایە  
وہلنہیایەئیبینو کەسیر، کتیبی ئەلسوکەردانی ئیبینو

حیجله، ئەلسە جەول ھەزێل فی ئەوسافیل نیل،  
 میژووی غابن، سیمارول ئەوراق - ئیبنو حوجە، قازی  
 خان، بەزازیە، تاتار خانیە، کەششاف، سن داود،  
 دەدە جەنگی، عەقایدی بەکەوی، محەمەدیە،  
 جامیعول کەبیر، جامیعول سەغیر، ئەنوارول عاشقین،  
 توحفەتول ئەبرار، کلیلە و دیمنە<sup>٢٠٠</sup>)).

دەربارەى دەستنووسەکانى عەبدال خان، ئەولیا  
 دەلى: ((جگە لەمانە حەفتا و شەش بەرگ کتیبى  
 فارسى و عەرەبى و تورکى لە دانانى عەبدال خان  
 خۆى، لە گەل سەد و پینچ پارچە نامیلکەى جۆر بە جۆر  
 کە زۆر بە یانى بە زمانى فارسى نووسیوو. دووسەد  
 بەرگ ئەتەس مینۆر و جوگرافى و پاپامۆنتە و کتیبى  
 ھەینەت و حیکمەت، بە چاپى فەرەنگ، ھەر کەس  
 دەیان بینى ھۆش لە سەریا نامینى، چەند نەخشەى  
 پەرەنگاوپرەنگى دنیای کۆن و نوئى، کە سەرى  
 تەماشاکەر یان دەسوراند، ھەر جۆرە گیا و پووەکتیک بۆ  
 پزیشکان پیویست بئى. وینەى ھەموو ئەندامى لەشى  
 ئادەمیزاد کە ھیچ تەماشاکەرێک لە گەل ئەندامى

---

<sup>٢٠٠</sup> - سیاحەتنامە، لا: ٢٨٢ - ٢٨٤.

راسته قینه‌دا لیکیان ناکاته‌وه و له فەرہ‌نگ چاپکراون.  
 دووسه‌د دانه وینه و نیگاری سه‌رسورپهینه‌ر به‌قه‌له‌می  
 عه‌جه‌م و فەرہ‌نگ کیشراون و هر یه‌که‌یان نمونہ‌ی  
 جادووکارییه، یه‌که‌له‌وانه نیگاری شه‌ری نیوان دوو  
 ده‌سته‌که‌شتی شه‌ره‌که‌ر بوو که به‌پوخته‌یی له‌کاری  
 جادوگر ده‌چی و پیتوایه‌ئوه‌و زیندوون و  
 له‌به‌رچاوتن. ده‌سکرده‌ی هونه‌رکاره به‌ناوبانگه‌کانی  
 جیهانی وه‌کو: (شاقولی، وه‌لی جان، شه‌مسی خان،  
 مالیک، ئه‌رژه‌نگ، ئاغا ره‌زا، محمه‌د ره‌زا، به‌هزاد)یان  
 تیدا بوو که چاوی ته‌ماشاکه‌ریان ئه‌بله‌ق ده‌کرد و پیاو  
 له‌ته‌ماشاکردنیان تیر نه‌ده‌بوو، ئه‌سپیک و فیلیکی  
 جادوویی کیشرابو که به‌راستی جادویان کردبوو.  
 وینه‌ی بیهاوتای سه‌ر قوماش له‌ده‌سکرده‌کانی  
 (ئاغاجان) و (ته‌قیه‌دینی به‌لخی) یان له‌ناودا بوو،  
 قه‌له‌مکاری پیزوان به‌گی میریش که یه‌که‌می زه‌مانه.

به‌لئ‌هه‌زاران به‌ره‌می هونه‌رکاره به‌رزه‌کانی دنیا  
 لی‌ره‌دا خرابوه‌هه‌پاچه‌وه و ئه‌و کورده‌هه‌مه‌ره‌نگه و  
 ئه‌و چروجانه‌وه‌رانه و ئه‌و خه‌لکه‌ی هینی خویی و  
 گیزه‌ر لی‌ک ناکاته‌وه، ئه‌م وینه‌یانه‌یان ده‌ستاوده‌ست

دهگپړا و له م خپوه ته وه ده یان برده خپوه تیکی دیکه  
 و بئ قه در نه مدیوه و دیویان ده کردن تا والی لی ده هات  
 به شپ و ژاکاوی ده درایه وه دهستی ده لاله که))<sup>۲۰۱</sup>.  
 له کاتیکدا هیچ جوړه بواردنیك نه کراوه بو  
 له ناو بردنی کتیبه کانی کتیبخانه که ی عه بدال خان،  
 چونکه ته نانه ت کتیبه پیروزه کانی وه ک قورئان و  
 ته فسیره کانیش هه پراج و هه رزان فروش کراون  
 له کوتایی نه م بابه ته دا ده لی: ((نه م تو مارانه  
 نه وه نده هه رزان فروش کران، که پاره که بایی یه ک  
 نوخته یان نه بو))<sup>۲۰۲</sup>. بیگومان نه وان یه کیک له  
 نامانجه کانیان له ناو بردنی نه و پیگه پو شنبیری و  
 هونه ریبه ی کورد بووه، نه گه رنا هه روه ک نه ولیا باسی  
 ده کات پاره ی هه پراج کردن نه و کتیبانه له ناستی یه ک  
 نوخته یاندا نه بووه، که واته نه گه ر نه و کتیبانه  
 هه لگیرابان وه ک سامان و پاره و ئالتوون و  
 نه ختینه کانی دیکه ی بدلیس، یان نیردرابان بو

---

۲۰۱ - سیاحه تنامه، لا: ۲۸۴ - ۲۸۵.

۲۰۲ - سیاحه تنامه، لا: ۱۱۸.

ئەستەمبول، بە ھەموو لایەكەوہ ئاكامەكەى لە دژى  
عوسمانىيەكان دەھاتەوہ:

□- ھەلگرتن و ناردنەوہى بۆ ئەستەمبول، واتە  
پاراستن و ئەرشىفكردنيان بۆ نەوہكانى داھاتوو، كە  
بىگومان ئەوان ئامادەى ھىچ جۆرە مافىكى كورد  
نەبوون ئىدى چۆن بەرھەمى گەلئىكى وەك كورد  
ھەلدەگرن. (ئەم ھەویرە فرەتر ئاو دەكئىشى).

□- ئەگەر ئەو كتیبانە بگەيشتنایەتە ئەستەمبول،  
رەنگە لەناو تويژى ھەندىك لە زانایانى ئەو كاتەى  
جیھانى ئىسلامى، رەنگدانەوہ و دەنگدانەوہى  
گەورەى بدایەتەوہ و لە ئاكامدا ھەندىك لە زانایان  
كەمىك لە راستىيەكانيان بۆ دەرکەوتایە.

□- گریمانەىەكى دىكەش ھەىە، رەنگە  
دەسەلاتدارانى ئەستەمبولئىش بەتەواوى ئاگادارى  
رەوشى كوردستان بە گشتى و بدلىس بەتایبەتى نەبوو  
بن، ئەو كات ناردنەوہى ئەو ئەرشىفە، رەنگە كئىشەى  
بۆ كەسایەتى (ئەحمەد پاشا) بنایەتەوہ، كە كەسىكى  
وہك عەبدال خان ئەوہندە نووسەر و زانا و دانا  
بوویت، چۆن شەرت پى فرۆشتووہ، یان چۆن

ئەحمەد پاشا ئەو کاتە ئەیتوانی پاسا و بۆ  
 بوختانەکانی بە عەبدال خان بەینیتەوہ؟!

بەھەر حال، لەسەر وھەموو ئەمانەوہ، ئەوہی کہ لە  
 گشت ئەو نەھامەتییە گەورەییە میژووی کورد و  
 کہ سایەتی عەبدال خان بایە خدار ترە، ئەوہیە کہ  
 کۆمەڵیک کتیب لە دانان و نووسینی عەبدال خان خۆی  
 بوون، بەلام ئەولیا چە لەبی ناوی هیچ یەکیک لەو  
 دەسنووسانە نەنووسیوہ، کہ دەبواہ بە پیچەوانەوہ  
 ئەم کارە بکات، واتە وەک ناوی ئەو ھەموو کتیبە  
 تۆمار کردوہ، دەبواہ ناوی ھەندیک لە  
 دەسنووسەکانی عەبدال خان بنووسی، ئەمەش  
 یەکیکی دیکە یە لەو کارانە دەبواہ ئەولیا چە لەبی  
 بیکات و نەیکردوہ؟! چونکہ ناوی ئەو کتیبانە  
 ھیناونی، کتیبی نووسراوہ بوون و پەنگە ئەو کات  
 ھەندیکیان یان زۆر بەیان لە کتیبخانە ھەندی  
 مزگەوت و قوتابخانە ئاینییەکانی کوردستاندا  
 ھەبوون، بەلام بیگومان ئەو دەسنووسانە تەنیا لای  
 عەبدال خان بوون، کہ ئەگەر لەم کارەساتە پزگاریان  
 ببواہ، ئەوا بەشیوہیەک لە شیوہکان، دەگەشتنە

پۆڭڭىكى ۋەك ئەمپۇق ۋە سەرەداۋى زانست ۋە كەسايەتى  
عەبدال خان بەم شىۋەيە ون نەدەبوو.

، ھەرۋەھا ئەوليا باسى كۆمەلېك بەرھەمى ھونەرى  
دەكات، ۋەك ۋىنە ۋە ئەتلەس ۋە نەخشە ۋە... تاد، كە  
ناديارن ئەۋ تابلۇ ھونەرىيانە ھى كىن ۋە كى  
كىشاۋنى؟! كە بەپرواى من زۆرىك لەۋ بەرھەمانە  
نەخشى دەستى عەبدال خان بوون، ھەرۋەك مامۇستا  
عەبدولپەقىب لەم بارەيەۋە دەلى: ((ئىمە ئەگەر  
بەرھەمى ھونەرى عەبدال خانى كورپى زىائەدىنى  
كورپى شەرەفخانى مېژوونوسمان دەست بگەوتايە،  
ئەۋا گەنجىنەيەكى دىكەى ھونەرى ۋىنەكىشى  
كورديمان زىندوو دەكردەۋە. عەبدال خانى مىرى كورد  
بە ۋىنەكىشىكى كورد دەژمىردىت، چونكە  
دەسەلاتىكى بالاي لەۋ ھونەرەدا ھەبوو<sup>۲۰۳</sup>)).

لەپراستىدا ھونەرى ۋىنەكىشان لەناۋچەى بدلىس ۋە  
نىۋەنەمالەى خاند، بابەتىكى بايەخدارە ۋە جىگەى  
لېكۆلنەۋەيە، چونكە عەبدال خان نەۋەى شەرەفخان

---

<sup>۲۰۳</sup> - سەرچاۋەى پېشوو، لا: ۱۴.

بووه، که شه‌ره‌فخانی‌ش به‌هرمه‌ندیکی دیکه‌ی  
وینه‌کیشان بووه <sup>۲۰۴</sup>.

هر دهریاره‌ی عه‌بدال خان و کتیبخانه‌که‌ی، د.  
شه‌مسی محمه‌د ئیسکه‌نده‌ر ده‌لی: ((ئه‌م میره  
کتیبخانه‌یه‌کی زۆر گه‌وره و نایابی هه‌بووه و به‌شی  
زۆری کتیبه‌کانی ده‌ستنووسی خۆی بوون. هه‌ر له‌به‌ر  
ئه‌مه‌یه‌ که (تاقیرنی)ی ئاشقه کتیب، واپی ده‌چی  
چه‌ند کتیبیکی له‌ کوردستانه‌وه به‌ دانسقه و وه‌ک  
شتی ئه‌نتیکه و که‌م یاب بو‌ئه‌ورویا بردی)) <sup>۲۰۵</sup>.

دهریاره‌ی ئاکامی کتیبخانه‌که‌ی عه‌بدال خانی  
بدلیس، به‌پیی لیکۆلینه‌وه و ساغکردنه‌وه‌کان، ته‌نیا  
چاره‌نووسی سی کتیبی دیاره‌ که (منافع‌الحيوان)ی  
(عه‌بدوللای به‌نی جو‌برائیل به‌نی به‌ختیشوع)ی  
پزیشکی ده‌وله‌تی دۆسته‌کی و (الجامع بین‌العلم و  
العمل فی صناعه‌الحیل)ی (ئیسماعیل ئیبین په‌زازی

---

<sup>۲۰۴</sup> - بروانه‌ تابلۆکانی شه‌ره‌فنامه، عه‌بدولپه‌قیب یوسف، چاپی سییه‌م،  
بنکه‌ی ژین، سلیمانی، ۲۰۰۵، چ (شقان).

<sup>۲۰۵</sup> - میژووی کورد له‌ سه‌ده‌ی شازده‌هه‌مدا، وه‌گێرانی له  
نازه‌ربایجانییه‌وه: شوکور مسته‌فا، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر، ۱۹۹۸، چ  
(وه‌زاره‌تی پۆشنیبری)، لا: ۱۶.

ئەلجەزىرى) و دەستىنوسىكى (شەرەفنامە) بوو. كىتەبى يەكەمىيان لە كىتەبخانەى (مۆرغان) ە لە نىويۆرك لە ژىر ژمارە (M500). كىتەبى دوو ە لەلايەن (هل دۆنالد) ەو ە ەرگىردراو ەتە سەر زمانى ئىنگلىزى و دەيان توۋزىنە ەوى زانستى لەسەر كراو ە، نىكەى (١٦) دانە دەسنوسى ئەم كىتەبە لە جىهاندا ەيە، كە ەندىكىان (٤٠٠) وىنەى دەسكردى تىدايە، يەكىيان لە كىتەبخانەى (تۆپ قاپو) ە لە ئەستەمبول لە ژىر ژمارەى (٣٤٧٢). دەربارەى كىتەبى سىيەم، دەسنوسىكى وىنەدارى شەرەفنامەيە كە (٢٠) تابلوى رەنگىنى ناياب و كەموىنەى تىدايە، كە لە كىتەبخانەى (بودليان) ە لە زانكوى (ئوكسفورد) بەرىتانى و دانەيەكى وىنەگىراوىشى لای مامۇستا ەبدولرەقىب يوسف ەيە ٢٠٦. لەكاتىكدا ئەم (سى) كىتەبەى ساغ بۆتەو ە و مۇرى كىتەبخانەكەى ەبدال

---

٢٠٦ - بىوانە: رىوپاك غەفور سەئىد، مېژووى كىتەبخانەكانى كوردستان، بە بەلگەى دەسنوسەو ە، گوڧارى دژنىشت، ژمارە (٤)، ەزارەتى رۆشنىبرى، سلىمانى، ٢٠٠٧، لا: ١٧٧-٢١٦. ەروەها كىتەبى: تابلۆكانى شەرەفنامە، سەرچاوى پىشوو.

خانى پٽويه، هيچيان له ناونووسى نه وليادا ناويان  
نه هاتووه؟!

## ئە نجامى لىكۆلىنەۋەكە

بىگومان ھېچ كاتىك مروفۇ ناتوانىت ۋەك پىۋىست و  
بەتەۋاۋى ئەۋ كارە ئە نجام بدات كە لەگەل خواستى  
خۆيدا ھاۋسەنگ دەبىتەۋە، ھەرچەند زۆرىكىمان لە  
كارى خۆمان ئاسوودەين، كە ئەۋە ناگەيەنى  
توانىبىتەمان مافى تەۋاۋى ئەۋ ئەركەمان بەخشىبىت،  
بەلام ھەر چۆنىك بىت گىرنگ ھەۋلادان و كاركرندە .

لە كۆتايىدا، دەتوانىن بە چەند خالىك ئامانجى ئەم

لىكۆلىنەۋەيە، بخىنەپوو:

□ - گەلى كورد تاكو ئىستاش نەيتوانىۋە ۋەك  
پىۋىست بىبىتە خاۋەنى ئەرشىف و دۆكۆمىنتى  
مىژۋىۋى و فەرھەنگى خۆى، لە پىناۋ جىبە جىكردى  
زۆربەى بۋارە ئەدەبى و ھونەرى و كەلەپوورىيەكان.  
ھەرۋەك دەبىنن كەسايەتییەكى ۋەك عەبدال خان،  
تاكو ئىستا لە ھېچ يەككە لەۋ بۋارانەى تىيدا بلىمەت و  
بەتوانا بوۋە، باس نەكراۋە، ھەرۋەھا سەرچاۋەش بۆ  
لىكۆلىنەۋە دەربارەى ئەم كەسايەتییە كەم و

ده گمە نه، ئە گەر کتیبیکی وهك (سیاحه تنامه) نه بوايه  
 رهنگه به ته واوی ناوی له میژوودا کویر بباويه ته وه .  
 □ - کتیبی (سیاحه تنامه ی ئەولیا چه له بی)،  
 ناوه رۆکیکی سه رنجراکیش و کۆمه لێک بابته تی پر  
 بایه خی هه مه جوړه ی تیدا یه، که پیوسته زۆرینه ی  
 تاکی کوردی بیخوینتته وه، به تایبته چین و توژی  
 رۆشن بیران. له هه مان کاتدا سه رچاوه یه کی پر بایه خه  
 بۆ خوینده وه و تاووتویکردنی میژووی کورد له سه ده ی  
 حه قده دا.

□ - ئەولیا چه له بی له گه شته که یدا، بیلایه ن و  
 ته نیا گه شتیار نه بووه، به لکو ئەمیش فه رمانبه ریکی  
 عوسمانییه کان بووه، ئەم سه فه ره شی به مه به سستی  
 گه پان نه کردووه و به کاری فه رمی عوسمانییه کان، له  
 تهك ئەحمه د پاشای هاوړپی دا بووه، ئەمه له کاتی کدا  
 ئەولیا خو ی وا نالی.

□ - میر عه بدال خان، یان خانی بدلیس،  
 که سایه تیه کی هینده به هره مند و زیرهك و بلیمه ت  
 بووه، که دوژمن له ئاستیدا لال بووه و نه یوانیوه له

به رامبه ر ئه و ده ریا ی زانیاری و هونه ر و فه لسه فه یه دا،  
بیده نگ بی.

□ - دوژمنا نی کورد، به هه موو شیوه و شیوازیك،  
هه ولیانداوه قه واره سیاسییه کوردییه کان له ناوبه رن و  
له سه ر توّما ری میژوو بیان سرپنه وه، که یه کیك له وانه  
ده سه لاتی بدلیس بووه.

□ - کورد ئه گه ر له نه ته وه کانی دیکه فره تر  
خاوه نی شارستانی و پیشکه وتن و کایه  
رۆشنبرییه کان نه بوویت، هه رگیز له وان که متر نه بووه.  
□ - هه ندیک له میره کورده کان په خنه ی قورسیان  
لی ده گیری ده باره ی شیوازی مامه له کردنیان له گه ل  
بارودوخه سیاسییه کاندا، به لام په نگه عه بدال خان  
شتیکی نه هیشتبیتته وه که ئیمه بمانه وی په خنه ی  
لیبگرین و بلین ده بوایه ئاوا یان ئاوه ای بکر دایه.  
هه روه ک ده بین زور به ژیرانه و به وریایی چاودی ری  
بارودوخه که ی کردووه، زور شیواز و رپوشوینی  
گرتوته به ر له پینا و پوونه دانی ئه م جه نگه دا.

□ - له و سه رده مه داو له گه ل ئه وه ی پیکهاته ی  
شاری بدلیس له موسلمان و ئه رمه نی و مه سحیی و

ئىزدى پىك ھاتووه، بە لام ھىچ كىشە يە كيان نە بووه و  
زۆر بە رىكوپىكى پىكە وه ژياون.

## پیشنیار و راسپارده

□ گەپان بۆ دۆزینەوہی بەرہەمەکانی عەبدال  
خان لە نیوئەرشیفی دەولەتانی وەك: تورکیا،  
بەریتانیا، فەرەنسا، ئەلمانیا و پرووسیا.

□ ھەولدان بۆ كۆکردنەوہی فۆلكلۆری تایبەت بە  
كارەسات و كەسایەتی عەبدال خان.

□ ھەولدان و گەپان بەشوین ئەو بەرہەمانەى كە  
مۆرى عەبدال خانیان پێوہ بووہ، كە رەنگە لە  
مۆزەخانەى شارەكانى وەك: بدلیس، یان ھەر شارێكى  
باكوورى كوردستان، ھەر وہا مۆزەخانەى میلی  
توركیادا وەگیر بکەون.

□ ھەول بدری جارێكى دیکە كتیبى  
سیاحەتنامەى ئەولیا چەلبى وەربگیردیتەوہ بۆ سەر  
زمانى كوردی، كە بیگومان ئەوكات پێویستە چاپىكى  
باوهرپێكراوتر بدۆزیتەوہ، یان ھیچ نەبى  
وەرگیرانەكەى مامۆستا سەعید ناکام چاپ بكریتەوہ و

پیکلامی پیوستی بۆ بکری بۆ ئەوەی رێژەیهکی فرە  
له خوینەران پێی ئاشنا بن.

□. پیوسته دهزگایهکی پۆشنبیری له کوردستاندا  
بانگه شه بکات بۆ دارشتنه وهی کتییی سیاحه تنامه  
له چوارچۆیهی چیرۆک یان پۆمانیکی سیناریۆ بۆ  
نوسراو و ههول بدری بکریت به فیلمیکی سینهمایی،  
یان ئەو پۆمانه ی (حهیده ر عیشق) نووسیویه تی  
بخویندریته وه و ئەگه ر بکری بۆ ئەو مه به سته  
به کار بهی نری.

## سه رچاوه كان

- . ئەوليا چەلەبى، كورد لە مێژووی دراوسێكانیدا (سیاحەتنامەكەى ئەوليا چەلەبى)، و: سەعید ناكام، لە بڵاوكراوەكانى كۆپى زانیاری كورد، چ (كۆر)، بەغدا، ۱۹۷۹.
- . جاسمى جەلیل، عەمەرى جەلالى (داستان)، گۆپىنى: د. عیزەدین مستەفا رەسول، وەزارەتى پۆشنبىرى، ۱۹۸۲، چ (الأديب)، بەغدا.
- . د. شەمسى محەمەد ئیسكەندەر، مێژووی كورد لە سەدەى شازدەهەمدا، وەرگێرانی لە ئازەربایجانىیەو: شوکور مستەفا، چاپى یەكەم، هەولێر، ۱۹۹۸، چ (وەزارەتى پۆشنبىرى).
- . بوار نوره دین، كێشەكانى كتیب لە كوردستاندا، گۆفارى هەنار، ژمارە (۱۲)، سلیمانى، خانەى چاپ و بڵاوكردنهو، ۲۰۰۷.
- . بنكەى گەلاویژ، گۆفارى گەلاویژ، ژمارە (۱۰)، سلیمانى، سالى (۱۹۹۸)، چ (؟).
- . د. فەرهاد پىربال، كورد لە دیدى پۆژەه لاتناسەكانەو، لە بڵاوكراوەكانى دەزگای ئاراس، هەولێر، چ (وەزارەتى پەرۆهردە)، ۲۰۰۶.



- . محمەد عالی قەرەداغی، کەشکۆلی کەلەپووری  
ئەدەبی کوردی، بەرگی یەکەم، دەزگای پۆشنیبری و  
بلاوکردنەوهی کوردی، بەغداد، ۱۹۸۲، چ (دار الحریه).  
□□ . سائیتی (türk tarihi) وەرگیراوه.  
□□ . سائیتی (www.ykykultur.com.tr).  
□□ . سائیتی (www.haydar-isik.com).  
□□ . سائیتی (wikipedia.org).  
□□ Haydar Işık, Bitlis Beyi Abdal  
Han'a Gönderilen Kanli Ekmek, Pêrî,  
2006, Kayhan Matbaasi  
□□ . (هەمبانه بۆرینه).  
□□ . فەرھەنگی تورکی.  
□□ . فاروق کیخسروی، سیاحتنامە اولیا چلبی، انتشارات  
صلاح الدین ایوبی، ارومیه، چاپ و صحافی (سپهر)، تهران،  
چاپ اول، ۱۳۶۴.  
□□ . د. سەعد بەشیر ئەسکەندەر، سەرھەڵدان و پووخانی  
سیستەمی میرنشینێ لە کوردستان، و: جەوھەر کرمانج، چاپی  
یەکەم، سلێمانی، ۲۰۰۴، چ (دانان).  
□□ . شەرەفخانێ بدلیسی، شەرەفنامە، و: مامۆستا  
هەژار، ۱۹۸۱، کۆپی زانیاری کورد.  
□□ . عەبدولپەرە قیب یوسف، تابلۆکانی شەرەفنامە،  
وہزارەتی پۆشنیبری، ۱۹۹۸، سلێمانی، چ (وہزارەت).

□□. د. محمد علي الصوريكي، معجم اعلام الكرد، في  
 التأريخ الإسلامي و العصر الحديث في كردستان و خارجها،  
 بنكهى ژين، السليمانية، ٢٠٠٥، م (حمدي).

□□. محمد أمين زكي، مشاهير الكرد و كردستان، الجزء  
 الثاني، اعداد: رفيق صالح، بنكهى ژين، السليمانية، ٢٠٠٥.

□□. عبدالرقيب يوسف، الدولة الدوستكية في كردستان  
 الوسطى، الجزء الثاني، القسم الحضاري، الطبعة الثانية، ئاراس،  
 ٢٠٠١، م (وزارة التربية)، اربيل.

□□. د. بله چ شيركو، كيشهى كورد، ميژينه و ئيستاي  
 كورد، و: محمدهد حه مه باقى، چاپى دووهم، ١٩٩٠، چ  
 (پهزائى)، ته وريز.

□□. بوار نورهدين، په دوو كه وتن له كه لتوورى كورديدا،  
 ئينستيتيوتى كه له پورى كورد، چاپى دووهم، هه و ليئر، ٢٠٠٧،  
 چ (ئاراس).

□□. روپاك غه فوور سه عيد، ميژووى كتيبخانه كانى  
 كردستان، به به لگهى ده سنووسه وه، گوڤارى دژنبشت، ژماره  
 (٤)، وه زاره تى رۆشنبيري، سليمانى، ٢٠٠٧.

□□. عوسمانيه كان، له عوسمانى كورى ئورتغله وه تا  
 سولتان عه بدولمه جيدي دووهم، و: سه لام عه بدولكه ريم، خانهى  
 چاپ و په خشى رينما، سليمانى، چ (گهنج)، ٢٠٠٧.

□□. د. عه بدوللا عه لياوايى، كردستان له سه رده مى  
 ده و له تى عوسمانى دا، ليكۆلينه وه يه كه له بوارى سياسيدا،

چاپی دووهم، خانہی چاپ و بلاوکردنہ وہی ئاویر، ناوی  
چاپخانہ و سالّ و شوین، نادیارہ .

□□ . القبائل الكوردیه، ویلیام ایغلتون، ترجمتہ: احمد  
محمود خلیل، من منشوران (موکریان)، ارییل، ۲۰۰۶، م  
(وزارة التربية).

□□ . نامہ کہ یه کی مامؤستا عہ بدولرہ قیب یوسف.

## سو پاس و پیزانین

زۆر سو پاسی هه موو ئه و هاو پری و برادرانه ده که م  
که بو ئاماده کردنی ئه م لیگۆلینه و دیه هاو کار بیان  
کردم:

\* مامۆستا سدیق سالح، ئه رکی پید اچوونه وهی  
ده ستنوو سه که ی گرت ه ئه ستۆ.

\* مامۆستا عه بدول ره قیب یوسف، به هه ندیک زانیاری  
و وینه هاو کاری کردم.

\* هونه رمه ند کاروان سالار، ئه رکی کیشانه وهی  
نه خشه که و وینه ی عه بدال خانی گرت ه ئه ستۆ.

\* مه زلوم مسته فا دۆغان، بو وه رگ پیرانی هه ندیک  
بابه ت و زانیاری له تورکی و کرمانجی لاتین، هاو کاری  
کردم.

\* هه روه ها هه موو ئه و به ریزانه ی که به سه رنج و  
تیبینییه کانیا ن، هاو کار بیان کردم.

## نووسەر له چەند دیرێکدا:

- له ساڵی (١٩٦٢) له شاری قه‌لادزێ له دایکبووه.
- ساڵی (١٩٩٩) کتیبی (هاواری دل)ی بلۆکردۆته‌وه و دواتریش سێ جاری تر چاپکراوه‌ته‌وه.
- ساڵی (٢٠٠٤) کتیبی (ده‌نگی مێینه له گۆرانی فۆلکلۆری کوردیدا)ی بلۆکردۆته‌وه، که به بۆنه‌ی رۆژی جیهانی کتیب خه‌لاتی باشترین کتیبی وه‌زاره‌تی رۆشنیبری ئه‌و ساڵه‌ی له بواری هونه‌ریدا وه‌رگرت.
- هه‌ر له کۆتایی ساڵی (٢٠٠٤) دا کتیبی (بیبلیۆگرافیای کتیبی فۆلکلۆری کوردی ١٨٦٠-٢٠٠٤، ئاماده‌کرد و بلۆکرایه‌وه.
- له کۆتایی ساڵی (٢٠٠٥) دا توێژینه‌وه‌یه‌کی له‌سه‌ر (په‌دووکه‌وتن) کردووه و دیسان له (٢٠٠٦) دا چاپکراوه‌ته‌وه.
- له‌کۆتایی ساڵی (٢٠٠٦) دا له‌یادی په‌نجا ساڵه‌ی کۆچی دوایی یه‌که‌م مه‌لیکی کوردستان ، شیخ مه‌حمودی حه‌فید مه‌دالیای ئالتونی وه‌رگرت.

- لە ساڵی (٢٠٠٧) دا (هاواری دڵ) ی بۆ جاری پینجەم بە شیۆه یه کی فراوانتر، چاپ کردۆته وه.
- جاروبار له گۆڤارو رۆژنامه کاندای ره خنه و لیکۆلینه وه بلاوده کاته وه.

ئیمیل: bwar\_n@yahoo.co

# نہ خشہ و وینہ کان

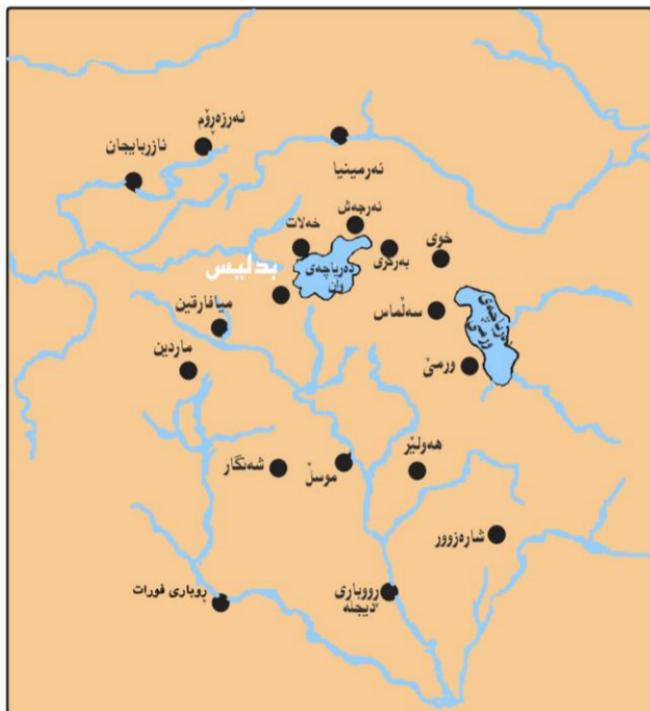


وینہی عہبدال خان بہ پیی ووصفی نھولیا چہ لہ بی<sup>۱</sup>

---

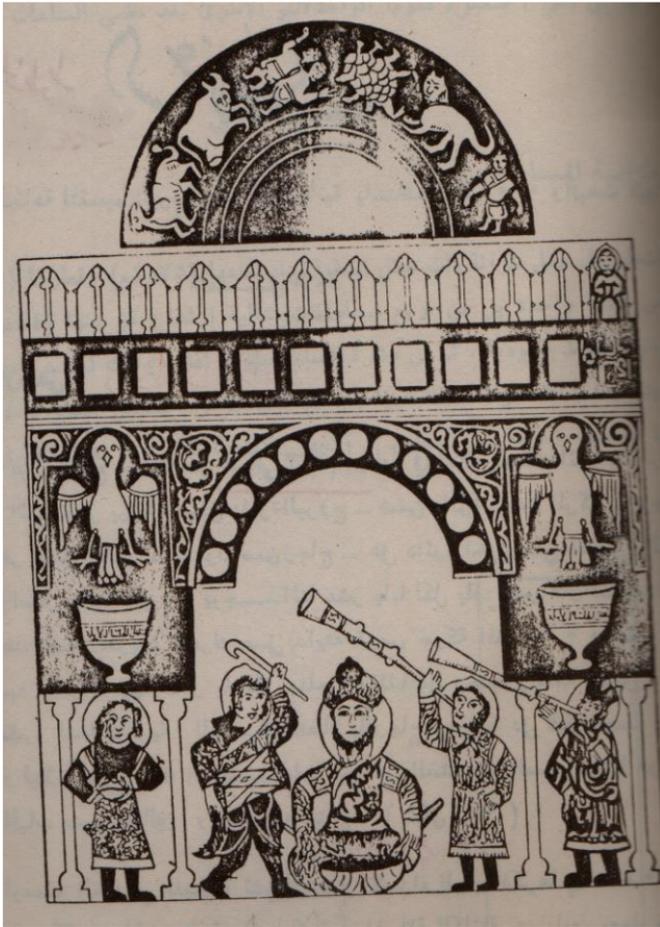
۱- بۆ دروست کردنی نھم وینہیہ سود لہ ہندیک وینہی ترو ووصفی  
نھولیا چہ لہ بی وەر گیراوه.

---

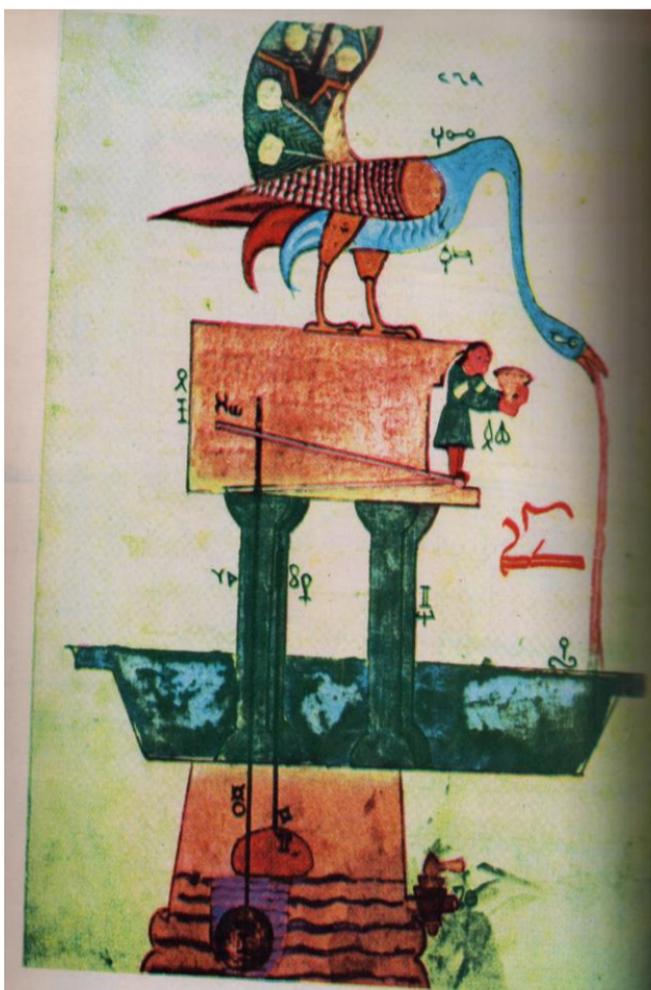


### نه‌خشه‌ی شاری به‌دلیس و ده‌وربه‌ری<sup>۱</sup>

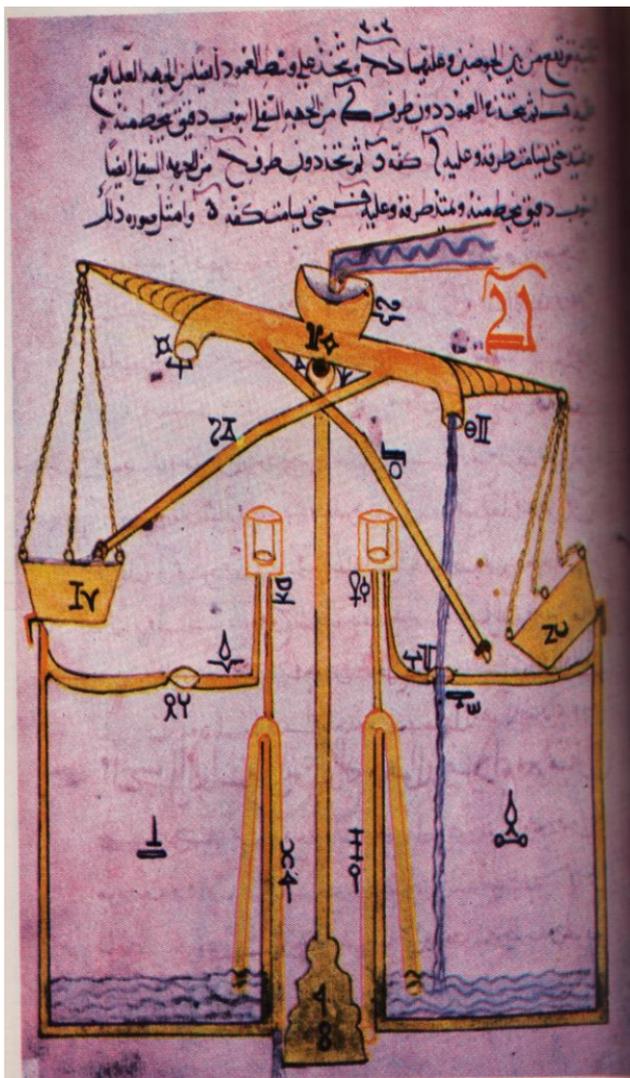
۱- سود له‌نخشه‌یه‌کی کتیبی (مدینه خهلات، دراسته فی تاریخ السیاسی والحضاری، ۱۱۰۰ - ۱۲۴۳ م، حکیم عبدالرحمن زبیر البابی، ۲۰۰۵) وه‌رگیراوه.



وینہی سه‌عاتیك له دروستکردنی به‌دبع الزمان (ئین پره‌ازی  
جزیری)



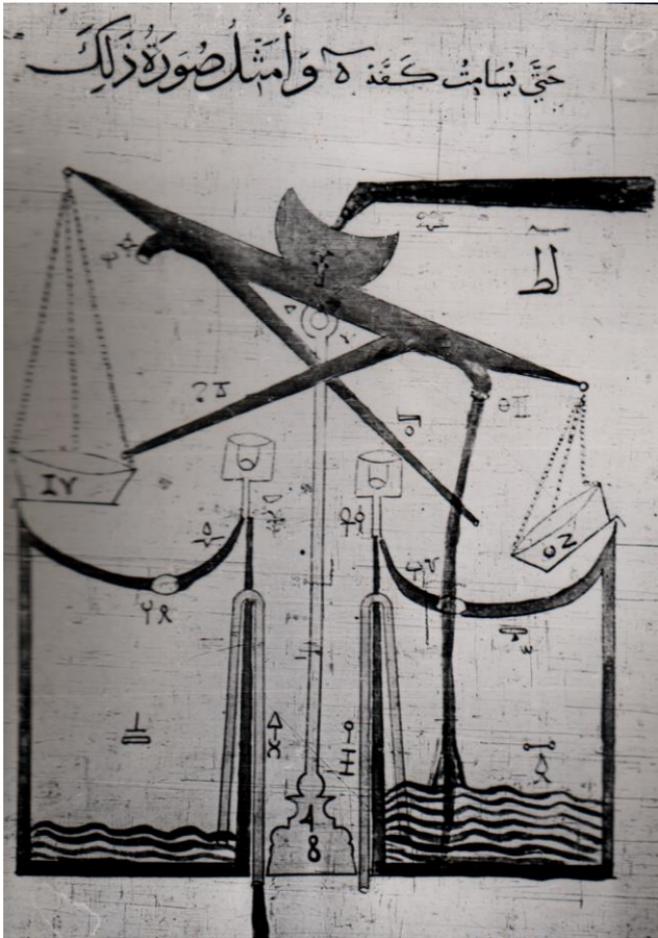
سه‌عاتیکی دیکه‌ی دستکردی به‌دیی الزه‌مان (نیین په‌رازی  
 جزیری) که به‌ناو کارده‌کات



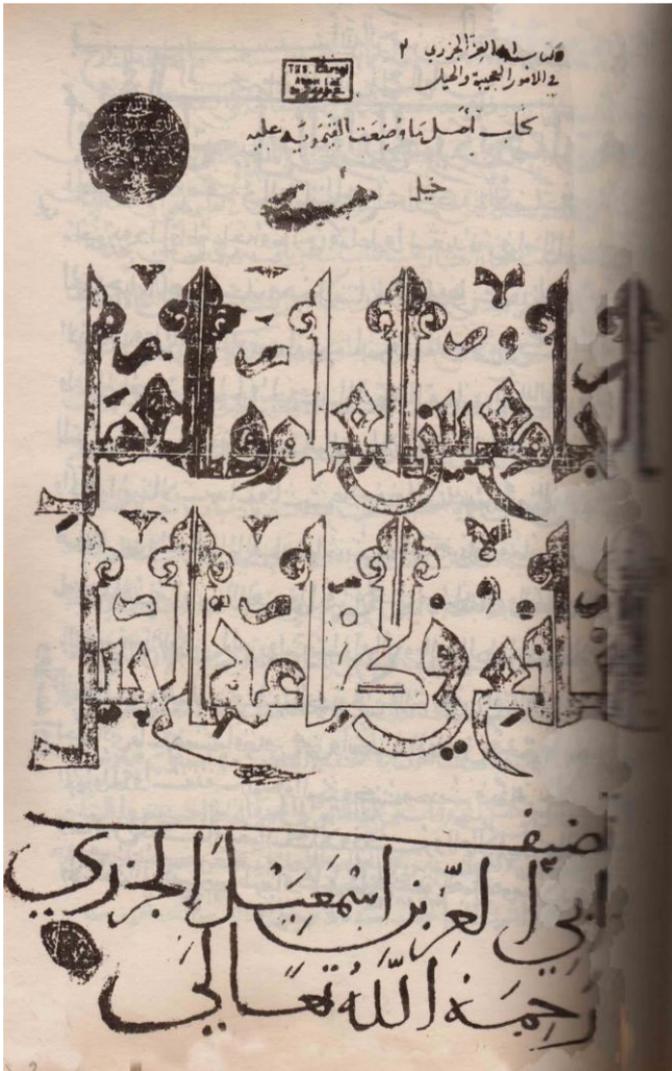
پیکھاتہی نامیرہ کانی ناوہوی سہ عاتیکی بہدیع الزمان (نیین  
 رہزازی جزیری)



مه‌سینه‌یه‌کی ده‌ستگردی به‌دیع الزه‌مان (نوبین ره‌زازی جزیری) که به‌په‌ستانی هه‌وا ناو ده‌کات به‌ده‌ستی مرو‌قدا



ماتوریکی نیبن رهزازی جزیری بو دهرهینانی ناو له شوینی قون



كتيبی نین دہزازی جزیری (الجامع بين العلم والعمل لمنافع في  
صناعة الحيل)



اسم شمس الدين بن ضياء الدين الروشكي على مخطوط كتاب  
لنافع الحيوان



لا په ره يه ك له كتيبي (منافع الحيوان)



## بلاوکراوهکانی مهکتەبی بیروهۆشیاری (ی. ن. ک)

ژ	ناوی بلاوکراوه	ناوی نوسەر	ساڵی ده‌چوون
1.	التقرير العام الى المؤتمر الثاني للاتحاد الوطني لكوردستانى (الطبعة الأولى)	مام جلال	شباط- ٢٠٠١
2.	وتەى هەقان مام جەلال لە كۆبوونەهەى كادیراندا		٢٠٠٢
3.	هەلۆى سوور	فازىبەل كەرىم ئەحمەد	٢٠٠٢
4.	لمحات من تأريخ إذاعة صوت شعب كوردستان	ئامانج كاكە سوور	٢٠٠٢
5.	ئىسلامى سىياسى	فەرىد ئەسەسەرد، عەباس خۆشناو وەى تەر	٢٠٠٢
6.	ئايىن و تايىفە ئايىنىيەكان لەكوردستان	ن: مېهەرداد ئيزەدى و: كامەران فەهەمى	٢٠٠٢
7.	سروشستى ياساىى برىسارى ٦٨٨ و چۆنىيى كاراكردى	شەمەل ئەبەدوللا	٢٠٠٢
8.	سەيد قوتب و تىئورىي تەكفیر كردنى كۆمەل و دەولەت	فەرىد ئەسەسەرد	٢٠٠٢
9.	سەرەتايەك بۆ تىنگەبىشتن لەچەمكى هاوڵاتىيون	يوسف گۆزان	٢٠٠٢
10.	چەمكى بىرۆكەى دەولەت لەجوگرافىاي سىياسيدا	فەرىد ئەسەسەرد	٢٠٠٢
11.	ناسيوناليزم و كەمىنەكان لەسىياسەتى نىيۆدەولەتاندا	جەودەت ئىسماعىل لوتفى، سىروان عارف	٢٠٠٢
12.	بەرورد لەنىوان رۆژنە فیدرالەكاندا	سەيوان كاكە رەش	٢٠٠٢

٢٠٠٢	مه محمود رهزا	له پیننای دیسو کراتیزه کردنی حوکم له عیرا قدا	13.
٢٠٠٢	دیلمان محمد	فیدرا لیزم و تۆتۆنۆمی	14.
٢٠٠٢	محمد رهزا ئەمین	شۆرشى تۆکتۆبەر و چاره نووسى چهند گهلیکی خۆرههلات	15.
٢٠٠٢	نیاز سعید	پشتیوانانی ئیسلام له کوردستاندا	16.
٢٠٠٢	ن: سعد مهولا و: جمال غمبار	ئیسلامی سیاسی له زهبروزه ننگهوه سو به خۆدا چوونهوه	17.
٢٠٠٢	سهرهست حسین	ئیزیدهکان له میژوی نهتهوه که یاندا	18.
٢٠٠٢	فهريد تهسه سفرد	پوکانهوهی دهولتهتی که مایهتی	19.
٢٠٠٢	د. مارف عومەر گوڵ	پۆلێنکردنی تاوانهکانی شه نفال به پیتی جۆرهکانی جینۆساید	20.
٢٠٠٢	محمد مدنگوری	رێکخستن یه کینکه له بنهما سهره کیهکانی چالاکی حزب	21.
٢٠٠٢	عوني الداودي	کرکوک مدينه الضاحکه بالنار والنور	22.
٢٠٠٢	د. خليل جندي هوشنگ بروکا	الأيزيدية تاريخها وطقوسها	23.
٢٠٠٢	يوسف گۆزان	كورد و توركممان، تيروانينينيك سو ميكانزمهكانى پيكيهوه ژيانى ناشتيانهى نيوانيان	24.
٢٠٠٢		گۆفاری بیوهوشیاری ژماره ١	25.
٢٠٠٢		گۆفاری بیوهوشیاری ژماره ٢	26.
٢٠٠٢		گۆفاری بیوهوشیاری ژماره ٣	27.
٢٠٠٢		گۆفاری بیوهوشیاری ژماره ٤ و ٥	28.
٢٠٠٢		جیهانی روناکییری ژماره ١	29.
٢٠٠٣		جیهانی روناکییری ژماره ٢	30.
٢٠٠٣	مام جلال	التقرير العام الى المؤتمر الثاني للاتحاد الوطني لكوردستانى (الطبعة الثانية)	31.

٢٠٠٣		المناهج والنظام الداخلي للاتحاد الوطني الكردستاني	.32
٣٠٠٣		پرزگرام و پيترهوی ناوخوی یه کیتی نیشیمانی کوردستان	.33
٢٠٠٣	ن: فرانتس نیومان و: کاوسین بابه کر	تیۆری فیدرالیزم	.34
٢٠٠٣	ن: مؤنترات گیرنا و: کهمال ره شید شريف	نهتوایهتی و دهولتهتی نهتووهی	.35
٢٠٠٣		چهلمک و پرنسپه کانی دیوکراسی	.36
٢٠٠٣	ن: دانیال یه رگین و: کهمال ره شید شريف	نهوت و سیاسهتی نیۆدهولتهتان لهخۆرهلاتی ناوهراستدا	.37
٢٠٠٣	ن: دمستهفا ره جیمی و: کهمال ره شید شريف	سۆسیالیسته کانی پیش مارکس	.38
٢٠٠٣		خوتندنهوه یهک بۆ مهسهلهی گۆرانی سیاسی لهعیراقتدا	.39
٢٠٠٣	تۆفیق عومه رحمه مهده و هی تر	تیۆریزمی نیۆدهولتهتی وهک تاوانیکتی نیۆدهولتهتی	.40
٢٠٠٣	ن: مهیرداد نیزدهی و: کامهران فهیمی	ئابوری کوردستان	.41
٢٠٠٣		عیراق ومهسهلهی کورد	.42
٢٠٠٣	فهزید نهسه سهرد	ناین و مهسهله کانی دیوکراسی و ئینتسهر ناسیونالیزم	.43
٢٠٠٣		ئاناریشزم و دهولتهت	.44
٢٠٠٣	عهبدوللا قهده داغی	ئوسولیهت: چهلمک، میتۆد، سهرحاوه و ئاسۆ	.45

٢٠٠٣	ن: د. عبدوللا فهد نقیسی و: عبدوللا قهره داغی	شیعه کانی عراق	46
٢٠٠٣	سید تایسر حمسه نهمین	دهولتی یاسا	47
٢٠٠٣	فهرید تهسه سرد	شیتوی ناسیایی بهرهمههتنان له کوردستاندا	48
٢٠٠٣	مه محمود مهلا عیززت	کورتی میژوی فلسفه	49
٢٠٠٣	هیوا عزیز سعید	ناسیونالیزی کوردی (١٨٨٠-١٩٣٩)	50
٢٠٠٣	ته کره حمسه ته حمه	ترکی قهره داغ	51
٢٠٠٣	هاشم زیباری	شهری نابوری و مملاتی جیهان ل سهر دهریا قمزوین	52
٢٠٠٣	ن: د. نوری تاله بانی و: سهریوان حوسین چیمه نی	سیاستی بهدوره بکردنی کهرکوک	53
٢٠٠٣	د. منذر الفضل	انتهاکات حقوق الأنسان والجرائم	54
٢٠٠٣	الدكتور خليل إسماعيل محمد	مؤشرات سياسة التعريب والتهجير في قلم کوردستان العراق	55
٢٠٠٣	توماس فریدمان	المسلمون يحتاجون لأجابات أفضل	56
٢٠٠٣	سعد بشیر أسکندر	الکرد الفیلیون وحزب البعث	57
٢٠٠٤	ن: عدلی تهلشمه ری و: حسن یاسین	فیدرالیزم و سیسته مه کانی یسه کیتی فیدرالی	58
٢٠٠٤	شهال عبدوللا	ترکه کانی ریکخستن له قوناغی نوی خه باتندا	59
٢٠٠٤	نیاز سعید علی	لینکۆلینهوه له ئیسلامی سیاسی	60

۲۰۰۴	شهید خسرو عوسمان نا: نازاد ههینی	تیۆریستان له ناوا بوون	61.
۲۰۰۴	یوسف گۆران	بیری ناسیونالیزی تورکمان	62.
۲۰۰۴	ن: جنون بولسوک و عادل دهرویش و: شهمان عبدالللا	جەنگی ناو	63.
۲۰۰۴	ن: پ. ی. ئەفیر یانۆڤ و: د. ئەفراسییاو ههورامی	کورد له جەنگی روسیا له گەڵ ئیتران وتورکیادا	64.
۲۰۰۴	خەلیل عبدالللا	پرنسیپی دەستیوەرنەدان له پەیماننامە تەمۆه یە کگرتۆه کان دا	65.
۲۰۰۴	نەجات عبدالللا	شۆرشی شیخ عوبەیدولای نەهری لە بەلگە نامە کانی فەرەنسیدا	66.
۲۰۰۴	ئەندەش یاگ سکوک	ناو لەرۆژەلاتی ناوەر استدا	67.
۲۰۰۴	د. ئەفراسییاو ههورامی	تراژیدیای کوردە کانی سۆڤیت	68.
۲۰۰۴	لەتێف فاتیح فەرەج	تەعریبو راگواستن لە بەلگە نامە کانی بە عس دا	69.
۲۰۰۴	نەوزاد مەجید خدر سەروردی	کۆماری کوردستان - مەهاباد ۱۹۴۶ لەرۆی یاسای گشتی نیۆدەو لە تیبەوه	70.
۲۰۰۴		شەهیدانی (ی شویات	71.
۲۰۰۴	شەمال عبدالله	پێگای ئاشتییانە بۆ چاره سەرکردنی ناکۆکیە نیۆدەو لە تیبەکان	72.
۲۰۰۴	کاروان ئەحمەد	کاریگری ناو	73.
۲۰۰۴	د. ئەرسەلان بایز	کورتە باسیکی پێۆیستریکار چەند بابەتیکی تر	74.
۲۰۰۴	کەپوان نازاد	ئەوروپا لە هەردوو سەردەمی بوژاندنەوهو	75.

		روشنگیریدا	
۲۰۰۴	د. منذر الفضل	76. الأسلام السياسي والأرهاب الدولي	
۲۰۰۴	الدكتور خليل إسماعيل محمد	77. المجتمع المدني ومستقبل الأثنيات في العراق	
۲۰۰۴	محمد جميل بندي الروزياني	78. مندلي في التاريخ	
۲۰۰۴	جزا توفيق طالب	79. تحديد حدود إقليم كردستان العراق	
۲۰۰۴	سعد بشير	80. حق تقرير مصير	
۲۰۰۴	د. احمد موسوي	81. التهجير والتعريب من وجهة النظر القانونية	
۲۰۰۴	ن: گیلان و/ نـهجاتی عمدوللا	82. كورده كانی ئیران و هیترشی عوسمانی	
۲۰۰۴	ثاوات شیخ جناب به کر صدیق	83. کاریگری به جیهانی سوون له سه سهر داربعتی ده ولتاندانا	
۲۰۰۴	خلیل عبدالله	84. پاراستنی مافی که مینه کان	
۲۰۰۴	د. البرت عیسا	85. خویندنسهوی به عس بو فاشیزمی میژوویی	
۲۰۰۴	فازیل که ریم نه جمد	86. حاجی قادری کوچی	
۲۰۰۴		87. گو قاری نو قین ژماره ۱	
۲۰۰۴		88. گو قاری نو قین ژماره ۲	
۲۰۰۵		89. گو قاری نو قین ژماره ۳	
۲۰۰۵	خلیل عبدالله	90. سیستمی سیاسی چین	
۲۰۰۵	خلیل عبدالله	91. پیگم ده سه لاتی نه جومه نی پاریزگان	
۲۰۰۵	ن: فرانتس نیومان و: کاوسین بابکر	92. چه مکی نازادی سیاسی	
۲۰۰۵	ثیان مه جید	93. سیستمه کانی هه لیزاردن و پرنسپه کانی ده نگدان	

٢٠٠٥	روستم محمود كۆكۆيى	سىستىمى فىرمانپەرۋايى لەئىسرائىل	94.
٢٠٠٥	مەجىد صالح	پىروژى رۆژھەلاتى ناوەرەستى گمورە	95.
٢٠٠٥	عەباسى ئەحمەدى	ئەمىرىكاو رۆژھەلاتى ناوەرەست	96.
٢٠٠٥	فازىل كەرىم ئەحمەد	مىترووى بىرى كوردى	97.
٢٠٠٥		گۆفارى نوڧىن ژمارە ٤	98.
٢٠٠٥	كارە جەلال	ژان ژاك رۇسۆ	99.
٢٠٠٥	مەكتەبى پىروھۆشيارى	يەككىتىي نىشەتمانىي كوردستان سەرھەلدان و نوڧىوونەو	100.
٢٠٠٥	شەمال ئەبدوللا	عىراقى نوڧى	101.
٢٠٠٥	بابەكر درەبى	كوردو عروبە	102.
٢٠٠٥	ھاشم كەرىمى	ئايىن و دەسەلات	103.
٢٠٠٥	ئا: مەھمەد مېرگە سۆرى	سىستىمى فېدېرالى ئەلمان	104.
٢٠٠٥	ن / رۆبەرت كابلان و / عەبدالرزاق خەيلىنى	دەربارەي دېموكراسى	105.
٢٠٠٥	رەفىق ساير	عىراق: دېموكراتىزە كۆرۈنۈش ھەلۋەشانەنەو	106.
٢٠٠٥	ھەمە دۆستان	كۆمەل و سىستىمى دېموكراسى	107.
٢٠٠٥	تارق جامباز	زمانە فىرمىيەكان لەدەستورى عىراقدا	108.
٢٠٠٥	ن: ساموئېل پ ھانتىنگتون و: مامەند رۆژە	پېكدادانى شارستانىيەكان	109.
٢٠٠٥	ن: د. امام عەبەلفتاح امام و: ھەسەن ياسىن	دېموكراسى دېدىكى فىلسەفى	110.
٢٠٠٥	ھەلەكەت ئەبدوللا	لە پەراويزى چاكسازىدا	111.
٢٠٠٥	ن: فردىك ئەنگەلس	لۇدۋىگ ڧۆيەرباخ و كۆتايى	112.

	فلسفه‌فی کلاسیکی نهلمانی	و: سالار ره‌شید	
13	فیدرالیزم و نه‌زمونه جی‌اوازه‌کانی	نسا: و: نیسماعیل حمده نه‌مین	۲۰۰۵
14	لیبرالیزم، چه‌مک و میژوو	ن: جان سسالوین شاپیرو و/ عوسمان حسدن شاکر	۲۰۰۵
15	عیراق له دیکتاتوریه‌وه بو دیموکراسی	خلیل عبدالله	۲۰۰۵
16	گوفاری نوقین ژماره (۵ - ۶)		۲۰۰۵
17	البحث عن الإسلام السياسي	نیاز سعید	۲۰۰۵
18	الواقع الاقتصادي - الاجتماعي لمحافظة السليمانية	د. کمال الخياط	۲۰۰۵
19	الصقر الأحمر	فاضل کریم احمد	۲۰۰۵
20	الزعيم الوطني الكردستاني جلال الطالباني قائد وفكر وعصر (الطبعة الأولى)	د. خالد یونس خالد	۲۰۰۵
21	مقالات الشهيد غاندي (مجيد کریم احمد)	الشهيد مجيد کریم احمد	۲۰۰۵
22	خانقین خلال ربع قرن	فاضل کریم احمد	۲۰۰۵
23	عن الدولة الحديثة والأمة والنزعة القومية في العراق العربي وكوردستان	سعد بشیر أسکندر	۲۰۰۵
24	رؤية كوردستانية لشؤون ومواقف عراقية	جرجیس کولیزاده	۲۰۰۵
25	التسامح السديني العراقي لمجابهة الأرهاب والعنف	جرجیس کولیزاده	۲۰۰۵
26	الآخر- الأمة - الأقليات الأخرى	سامی داوود	۲۰۰۵
27	الفيدرالية - دراسة في إطار مفاهيمي والنظري	د. إحسان عبدالهادي سلمان	۲۰۰۵
28	الدستور العراقي المرتقب - حقائق وآراء	المحماسي: كريكار	۲۰۰۵

	عمدالله	ومقترحات	
٢٠٠٥	د. عبدالباسط سيدا	نقد ذهنية التغيب والتزييف - الأعلام العربي المعاصر نموذجاً	29
٢٠٠٥	د. عمر ابراهيم توفيق	الترکمان في العراق (الطبعة الأولى)	30
٢٠٠٥	د. خالد يونس خالد	الزعيم الوطني الكرديستاني جلال الطالباني قائد وفكر وعصر (الطبعة الثانية)	31
٢٠٠٥	عارف قورباني	كرکوك والتطهير العرقي - من وثائق النظام البعثي	32
٢٠٠٥	جاسم محمد	كهلار له لاديوه بز شار	33
٢٠٠٥	نيزا سعيد عدلي	هدئوتست له بهرامبهر گندهلئ	34
٢٠٠٥	ن: ماريوج، ر. ناورياني تامرؤس، پاول تاليفتيرز و: ناوات محمد	دارشتني دهستوري نوئ هيلكارئ	35
٢٠٠٥	ثمير ناميق	راديؤ و تهلەفزيؤني گهلي كوردستان	36
٢٠٠٥	(فازيل كيريم) مامؤستا جه عفر	من پروام به ديموكراسئ كوردئ نييه!	37
٢٠٠٥	كوردؤ ره همان	كارئ ديبلؤماسئ له نيوان تيؤرو پراكتيكد	38
٢٠٠٥	محمد فاتح	به كارهيناني دهسهلات له جيهانئ عمره بيده	39
٢٠٠٥	ن: توماس بين و: بيتشرو حسين	عقلئ سەليم	40
٢٠٠٥	عدالەت عبدوللا	تيرؤريزم و مافي مرؤف	41
٢٠٠٥	ن: بليخانوف و: سهلام صارف	رؤلئ كسايهتئ له ميؤوودا	42

۲۰۰۵		کاتالوگی بلاوگراوه‌کسانی مه‌کتسه‌بی بیروه‌وشیاری	43
۲۰۰۶	ن: گاستۆن بوتول، د. حسین بشیریه، ئانتۆنی کدنیز و: عومەر باله‌کی	کۆمه‌لناسی شهر	44
	ن: عدلی ره‌بیعی و: ره‌فعدت مورادی	بژی گهنده‌لی	45
۲۰۰۶	ن: علی اکبر میهرنارا، محمد عباس، علی فرۆزفر و: قادر وریا	میژووی په‌روه‌ده‌و فیکردن	46
۲۰۰۶	ن: هینتری میشیل و: سمکۆ ناکام	فایشیزم چییه؟	47
۲۰۰۶	و: عوسمان حسمن شاکر	ئیسلام و مؤدیرنه، ئیسلام له‌به‌رده‌م ته‌گه‌ری عدلمانیه‌تدا	48
۲۰۰۶	عادل عدلی	خویندنه‌وه‌یه‌ک بۆ فیکری حسمن به‌ننا	49
۲۰۰۶	ئا: سه‌رتیپ جه‌وه‌ر	چاوپن‌که‌وتنی رادیۆی نه‌وا له‌گه‌ڵ هه‌فال کۆسره‌ت ره‌سول	50
۲۰۰۶	خه‌لیل عه‌بدو‌للا	شۆرشێ پهنجه‌ مۆزه‌کان	51
۲۰۰۶		گۆفاری نۆڤین ژماره ۷	52
۲۰۰۶	شوان نه‌جه‌د	ئیسلامی سیاسی - چاپی سیتیهم	53
۲۰۰۶	د. نوری تالهبانی	فره‌هنگی قانونی	54
۲۰۰۶	کارزان کاوسین	کۆمه‌لناسی گهنج	55
۲۰۰۶	یه‌تانا دیوخ نه‌وشا	تالهبانی و خه‌لاتی نۆبلی ناشتی (چاپی به‌که‌م)	56
۲۰۰۶	شهمال عه‌بدو‌للا	یه‌که‌یتی نیشتمانیی کوردستان ئاسۆیه‌ک بۆ گۆران و نوێبوونه‌وه	57

۲۰۰۶	شوان نه محمد	چهند بابته تیکي فیکری	58
۲۰۰۶	ن: جوزج ف. ماکلین و: شاخوان منصور	کۆمهله ئی مهده ئی و سه ره له ئوی بينا کرد نهوی کۆمه لگا	59
۲۰۰۶	ن: هاشم صالح و: هه ورامان وریا قانع	نابین، فاشیزم، مه رگ	60
۲۰۰۶	ن: میکل هۆارد و: کهمال ره شهید شهریف	کارل فون کلاوزه فتر	61
۲۰۰۶	پ. د. محمد ره توف سه عید	گه شه سهندنی تابووری چین	62
۲۰۰۶	ماموستا جه عفر (فازیل کهریم نه محمد)	مانیفیستی مه کته بی بیرو هۆشیاری بۆ مۆدیرن کرد نهوی ی. ن. ک	63
۲۰۰۶	جوان به هادین	هه وائی ته له فزیونی	64
۲۰۰۶	کاره جه لال	له ته ک فینومی نه ته ده بیه کانه دا	65
۲۰۰۶	نه جات نوری	هه می شه دل ره ق و بیده نگین	66
۲۰۰۶	جه مال فه تحوللا ته دب سیاسی، کۆمه لایه تیه	کۆیه، لینکۆلینه وه یه کی می ژووی، سیاسی، کۆمه لایه تیه	67
۲۰۰۶	ن: براین ماگی و/ محمد کهریم	فهیله سو فه مه زنه کان	68
۲۰۰۶	خویند نه وه ی/ عه بدوللا کهریم مه جموود	جه مه وریه ته کوردستان - شاکار تکی همزن	69
۲۰۰۶	ن: کارل مارکس و/ سه لام عه بدوللا - که ژال نه محمد - شلیتر عزیز	سه رمایه	70



٢٠٠٦	مهجيد صالح	بنه‌ما تيژدييه‌كاني راي گشتي و راگهياندين	90
٢٠٠٦	فرمان عبدالرحمن	پاكتاو كوردني ره‌گهزي كورد له‌كوردستاني عيراقدا (چاپي دووهم)	91
٢٠٠٦	نازاد توفيق	ريفوزم ههنگاوئ بز دوووه !	92
٢٠٠٦	يه‌تانا ديوخ نوشا	تاله‌باني و خهلاتي نۆبلي ناشتي(چاپي دووهم)	93
٢٠٠٦	ن: رامين جيهانبه‌گلو و: شۆرش جوانرۆبي چنور فه‌تحي	هيكل و سياسي مۆديرن	94
٢٠٠٦	د. مارف عومهر گول	جيينۆسايدى گه‌لى كورد - له‌بهر رۆشنابي ياساي تازهي نيۆ ده‌وله‌تاتندا	95
٢٠٠٦	يوسف ملك مراجعة ومقدمة: د. عزالدين مصطفى	كوردستان او بلاد اكراد	96
٢٠٠٦	إحسان عبدالهادي نائب	مفهوم النخبة	97
٢٠٠٦	إحسان عبدالهادي نائب	المنظمات الإقليمية والجماعات الاقتصادية في القارة الأفريقية	98
٢٠٠٦	د. عمر إبراهيم توفيق	كوردستانيه منطقه كركوك (الطبعة الأولى)	99
٢٠٠٦	ترجمة: غسان نعان	الكتابة للتلفزيون	١00
٢٠٠٦	ترجمة: غسان نعان	دراسات المانية معاصرة عن القضية الكرديّة	١01
٢٠٠٦	د. حكمت بشر	السيادة في عالم متغير(الطبعة الأولى)	١02
٢٠٠٦	د. عزالدين مصطفى رسول	بحوث . . . و . . . شذرات	١03

٢٠٠٦	د. فرست مرعي	كوردستانية كركوك في المصادر السريانية	204
٢٠٠٦	د. خالد يونس خالد	الزعيم الوطني الكردستاني جلال الطالباني قائد وفكر وعصر (الطبعة الثالثة)	205
٢٠٠٦	د. عمر ابراهيم توفيق	التركان في العراق (الطبعة الثانية)	206
٢٠٠٦	د. مجيد جعفر	كوردستان تركيا - دراسة اقتصادية سياسية	207
٢٠٠٦	د. حكمت بشير	السيادة في عالم المتغير (الطبعة الثانية)	208
٢٠٠٦	د. عمر ابراهيم توفيق	كوردستانية منطقة كركوك (الطبعة الثانية)	209
٢٠٠٧	بهكر صديق	عراق، سرددهمی ساغ بوونوه	210
٢٠٠٧	بهكر صديق	تيرۆرو سه قامگيرى سياسى و چهند ليکۆ ليه به كه تر	211
٢٠٠٧	سريهر شستيار / ماموستا جهعفر	كركوك بو ميژوو ده دوت	212
٢٠٠٧	و: كاميل محمد قهره داخى	دهستوو ژن	213
٢٠٠٧	كاره جلال	ژان ژاك روسو (چاپى سينيهم)	214
٢٠٠٧	القاضي / لطيف مصطفى أمين	مبدأ الفصل بين السلطات و وحدتها ..	215
٢٠٠٧	ن: مينۆرسكى و: نه جاتى عهبدو لالا	بنچينه كانى كورد	216
٢٠٠٧	كارزان محمد	له ديكتاتوريه به بو ديموكراسى	217
٢٠٠٧	گۆران تيراهيم صالح	كركوك له سرددهمی ده ولته تى عوسمانيدا	218
	طارق جامباز	زمانه فهرميه كان	219
٢٠٠٧	سالار مه جموود	نه نفال و دادگا	220
٢٠٠٧		گۆقارى نۆقين ژماره (١٠)	221

٢٠٠٧	باسيلي نيكيئين ت: د. نـوري طالباني	الكرد	222
٢٠٠٧	فاضل كريم احمد	هه لۆى سور	223
٢٠٠٧	فاضل كريم احمد	مام جهلال	224
٢٠٠٧	جيسار سعيد محي الدين	المدخل الى القانون الدولي الإنساني	225
٢٠٠٧	ت: غسان نعيان	الكرد اليوم	226
٢٠٠٧	و: ناوات عهبدوڤلا	سه رۆك وه زيراني بهريتانيا	227
٢٠٠٧	ئيسماعيل شيخ موراد	رييازى ليكۆلينهوه له زانستى سياسيدا	228
٢٠٠٧	و: كامهران عومهر	رينخراوى نهتهوه يه كگرتووه كان	229
٢٠٠٧	هيهداد مجيد على	تيرۆر	230
٢٠٠٧	فهرهاد پيربال	گهغه كورده كان	231
٢٠٠٧	سسۆزان كهريم مستفاه	به عسيسزم و كورد	232
٢٠٠٧	و: محمد فاتح	به ريتووبردنى كۆبونوهوه كان	233
٢٠٠٧	پشكۆر حه مه تاهير	شارى كهركوك	234